

Управление образования Собинского района  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Собинского  
района детский сад № 11 «Ласточка»  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно-эстетическому направлению развития детей

**РАССМОТРЕНА:**  
На педагогическом Совете МБДОУ  
детский сад № 1 «Ласточка»

Протокол № 1 от 28.08.2024г

**УТВЕРЖДЕНА:**  
Заведующей  
МБДОУ детский сад № 11 «Ласточка»  
Кучакова И.Е.

Приказ № 29/ОД от 28.08.2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

## «Экопластика»

Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 2 года  
Уровень программы: ознакомительный

**СОСТАВИТЕЛЬ:**  
Епифанова Екатерина Владимировна  
*старший воспитатель*

г. Лакинск 2024 год

## Содержание программы

<b>Титульный лист программы</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
<b>1.1. Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>1.2. Цель и задачи программы</b>	<b>9</b>
<b>1.3. Содержание программы</b>	<b>10</b>
<b>1.4. Планируемые результаты</b>	<b>15</b>
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>16</b>
<b>2.1. Календарно-учебный график</b>	<b>16</b>
<b>2.2. Условия реализации программ</b>	<b>17</b>
<b>2.3. Формы аттестации,</b>	<b>17</b>
<b>2.4. Оценочные материалы</b>	<b>18</b>
<b>2.5. Методические материалы</b>	<b>19</b>
<b>2.6 Список литературы</b>	<b>20</b>

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экопластика», далее – программа, является нормативным документом, содержащим максимально полную информацию о предлагаемом детям дополнительном образовании художественного направления, имеющим конкретные образовательные цели и диагностируемые образовательные результаты.

Разработана на основе авторской программы И.А. Лыковой «Художественный труд в детском саду. Экопластика: оранжировки и скульптуры из природного материала». -М.: ИД «Карпуз»,2016.

Экопластика – вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных материалов. Экопластика это такой вид художественного творчества, в котором произведение создается в сотворчестве с природой. Художественный образ рождается на основе природной формы, и сохраняются ее исходные признаки и форма. Термин «Экопластика» включает в себя как экологичность, натуральность, так и необходимость бережного отношения к природе.

### **Нормативно-правовое обеспечение программы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
6. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении

санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
10. Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года».

**Уровень МБДОУ:**

- Устав МБДОУ
- Локальные акты МБДОУ.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность.**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Более важный смысл актуальность приобретает, когда творческий потенциал ребенка развивается при взаимодействии с миром природы. Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работая с подручными материалами, что включает в себя различные виды создания образов предметов из природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях.

**Новизна.**

Новизна программы заключается в расширении содержания учебного материала за счет включения таких разделов как: работа с природным и бросовым материалом, крупами, тестопластика, бумагопластика.

Новизна программы «Экопластика» также заключается в том, что для детского творчества из природного материала характерно стремление к созданию реальной предметной среды. Экопластика предоставляет ребятам дошкольного возраста такую возможность максимально реализовать игровые интересы и желания. Более того она направлена на развитие у детей исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему миру и бережному отношению к природе.

### **Педагогическая целесообразность.**

Программа педагогически целесообразна, так как обучение по данной программе:

- Обогащает ребенка, наполняя его реальными чувствами и представлениями
- Деликатно и ненавязчиво учит всматриваться в окружающий мир и любоваться им, воспитывает тонкое восприятие и любознательность
- Исподволь знакомит с важнейшим жизненным принципом «Не навреди»
- Поделки из природного материала это настоящее мастерство, родни искусству
- Самодельные игрушки способствуют нестандартному мышлению и творческому воображению
- Работа природным материалом развивает глазомер, аккуратность и сенсомоторику
- Ребенок учится обращаться ножницами, стекой

**Отличительные особенности программы** является то, что в ней предусмотрено углубленное изучение художественного ручного труда с различными творческими практическими заданиями.

**Адресат программы:** обучающиеся 5-7 лет.

## **Психолого-педагогические особенности возрастной категории обучающихся**

В старшем дошкольном возрасте устанавливается произвольность психических процессов: внимания, памяти, восприятия и т.д., и вытекающая отсюда способность управлять своим поведением. Он является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Именно 90% закладки всех черт личности ребенка закладывается в старшем дошкольном возрасте. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится для ребенка собственно познавательной (нужно овладеть знаниями!), а не игровой. У детей появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться восприятие, внимание, память, мышление, воображение.

Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному вниманию. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 – 6 объектов, к концу года 6 – 7.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и в уме совершить преобразование объекта и т.д. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (развиваются схематизированные и комплексные представления, представления о цикличности изменений). Как было показано в исследованиях отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в старшем дошкольном возрасте обуславливает возможность сочинения детьми достаточно оригинальных, и последовательно разворачивающихся историй. Развитие воображения становится успешным, в результате специальной работы по его активизации. В противном случае этот процесс может не привести к высокому уровню.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре, в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

К 6-7 годам игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям— он важен для углубления их пространственных представлений.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Объем и срок освоения:** 2 года, 72 ч:

1 год - 36 часов, 2 год – 36 часов, с сентября по май.

**Формы обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся в группах и подгруппах детей одного возраста. Форма проведения занятий – игровая, любое задание превратить в интересную и выполнимую для ребенка задачу. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию к занятию подобраны упражнения, игры, музыка.

Формы реализации образовательной программы:

-традиционная;

-построенная по модульному принципу;

**Режим занятий:**

1 год обучения: 1 раз в неделю по 1 часу, недельная нагрузка 1 ч.

2 год обучения: 1 раз в неделю по 1 часу, недельная нагрузка 1 ч.

**Количество обучающихся:** 1 года обучения – 15-20 человек, 2 год обучения 20-25 человек.



## 1.2 Цели и задачи

**Цель:** Художественно-творческое развитие детей на основе использования природных материалов и нетрадиционных техник экопластики.

### **Задачи:**

#### 1. Обучающие:

- учить различать и называть способы нетрадиционного изображения, применять их на практике;
- учить приемам работы с природным материалом;
- обучать самостоятельно находить приемы изображения как в отдельных видах изобразительной деятельности, так и при их интеграции.

#### 2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников;
- упражнять детей в создании сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- -развитие связной речи и расширение кругозора.

#### 3. Воспитательные:

- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности усидчивость и целенаправленность в деятельности;
- поощрять применение разных приемов экопластики, проявления творчества.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план, 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностика	1	0,5	0,5	Диагностические материалы
2	Вводное занятие.	1	1	0	Опрос
3	Листопад в ладошках	7	1	6	Педагогическое наблюдение. Выставка работ. Участие в конкурсе «Зеркало природы»
4	Волшебные салфетки	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
5	Ватные фантазии	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Выставка работ. Участие в конкурсе «Мастерская Деда Мороза»
6	Рисование крупой	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
7	тестоπλαтика	7	1	6	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
8	диагностика	1	0,5	0	Диагностические материалы
9	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка работ.
ИТОГО		36	7	29	

## Описание учебного плана

### 1. Диагностика

Диагностика интересов, склонностей и способностей детей для определения первоначального уровня знаний.

### 2. Вводное занятие

Знакомство учащихся с оборудованием, уголком безопасности, правилами внутреннего распорядка, инструктажем по технике безопасности. Просмотр детских работ предыдущих лет, знакомство с литературой, материалами, инструментами, необходимыми для работы.

### 3. Листопад в ладошках

*Теоретическая часть:* Знакомство с правилами заготовки материала для аппликации. Педагог рассказывает о растениях и методах сбора и засушивания листьев и цветов. Напоминает правила безопасности при работе с материалом. Составление композиций из отдельных предметов с использованием природных материалов. Понятие о цвете, гармонии красок, цветовом круге, колорите, законах контраста, теплых и холодных цветах.

*Практическая часть:* Учить детей засушивать и сохранять листья, знакомить детей с разными видами аппликаций из листьев. Учить составлять композиции из листьев, семян «Бабочки и стрекозы», «Павлин», «Лев», «Обитатели леса».

### 4. Волшебные салфетки

*Теоретическая часть:* Познакомить со свойствами салфетной бумаги, способами складывания салфеток. Понятие о цвете, гармонии красок, цветовом круге, колорите, законах контраста, теплых и холодных цветах.

*Практическая часть:* Познакомить со способами складывания салфеток. Совершенствовать умение вырезать, преобразовывать квадрат в круг. Создание ажурных снежинок.

### 5. Ватные фантазии.

*Теоретическая часть:* знакомство со свойствами ваты, ее происхождением. Показ работ из ваты и ватных дисков.

*Практическая часть:* Совершенствовать навыки складывания, свертывания, аккуратного наклеивания. Учить аккуратно наклеивать ватные диски, дополнять изображение рисованием. Развивать творчество и фантазию. Развитие мелкой моторики. Создание поделок «Цветок нежной Королевы»,

«Зимний пейзаж», «Снежинка/снеговик (ватные палочки)», «Ангелочки на новогоднюю елку», «Елочка нарядная (коллективная работа)»

## **6. Рисование крупой**

*Теоретическая часть:* Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование манной крупой и песком, способом окрашивания песка и манки. Закрепление названий круп, умения определять круп по внешнему виду.

*Практическая часть:* учить обрабатывать лист бумаги клеем, наносить слой манки, крупы или песка. Учить правильно фиксировать изображение, сушить его. Совершенствовать навык аккуратного наклеивания. Создание композиций «Птичка-синичка», «Ежик», «Заснеженный лес». Развитие мелкой моторики

## **7. Тестопластика**

*Теоретическая часть:* Познакомить детей с понятием «тестопластика», с технологией тестопластики. Познакомить с технологией приготовления соленого теста и его окрашивания. Использование теста в быту, творчестве.

*Практическая часть:* Изготовление простых поделок из теста в технике раскатывания шариков, колбасок, лепёшек. Работа пальцев с тестом. Использование дополнительных инструментов – стеки, зубочистки, чесноковыжималку, скалку, формочки, шаблоны и др.

## **8. Диагностика.**

Диагностика уровня знаний и практических умений, полученных в течение года.

## **9. Итоговое занятие.**

Итоговая выставка лучших работ учащихся объединения.

### Учебный план, 2 год обучения

Те орт ери № п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностика	1	0,5	0,5	Диагностические материалы
2	Вводное занятие.	1	1	0	Опрос
3	Лесные скульптуры	6	1	5	Педагогическое наблюдение. Выставка работ. Участие в конкурсе «Зеркало природы»
4	Бумагопластика	7	1	6	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
5	Из ненужного в красивое (бросовый материал)	7	1	6	Педагогическое наблюдение. Выставка работ. Участие в конкурсе «Мастерская Деда Мороза»
6	глина	7	1	6	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
7	поделки из соломки	5	1	4	Педагогическое наблюдение. Выставка работ.
8	диагностика	1	0,5	0,5	Диагностические материалы
9	Итоговое занятие	1	0	1	Выставка работ.
ИТОГО		36	7	29	

## Содержание учебного плана.

### 1. Диагностика

Диагностика интересов, склонностей и способностей детей для определения первоначального уровня знаний.

### 2. Вводное занятие

Знакомство учащихся с оборудованием, уголком безопасности, правилами внутреннего распорядка, инструктажем по технике безопасности. Просмотр детских работ предыдущих лет, знакомство с литературой, материалами, инструментами, необходимыми для работы.

### 3. Лесные скульптуры

*Теоретическая часть:* Познакомить детей с понятием «лесные скульптуры», с разнообразием материала для скульптур. Познакомить со способами создания скульптур

*Практическая часть:* Учить детей изготавливать сюжетные скульптуры «Ежик», «Медведь», «Пингвины на льдине», «Лебединое озеро».

### 4. Бумагопластика

*Теоретическая часть:* Из истории оригами. Знакомство с основными геометрическими понятиями: угол, сторона, квадрат, прямоугольник, треугольник. Знакомство с основными терминами, принятыми в оригами. Знакомство с общими правилами по технике оригами.

*Практическая часть:* Упражнять в технике изображения скатанными комочками из цветной бумаги или салфеток. Учить аккуратно наклеивать комочки салфеток на изображение шапочки, получая узор из полосок. Развивать мелкую моторику рук. Изготовление изделий в технике оригами. Выполнение работы «Зоопарк», изготовление двусторонней елочки, «Фонарики», образы животных: «Кошка», «Собака», «Лиса», «Заяц», «Прыгающая лягушка», «Птицы», «Подводное царство», букет цветов в подарок маме «Тюльпан, роза».

### 5. Из ненужного в красивое (бросовый материал)

*Теоретическая часть:* Познакомить с новыми возможностями использования бросового материала. Развитие творческого воображения

*Практическая часть:* развивать умение применять бросовый материал в поделках. Учить делать игрушки своими руками, проявляем фантазию.

Учить работать с различным бросовым материалом. Развитие мелкой моторики.

## **6. Глина**

*Теоретическая часть:* Познакомить со свойствами глины. Познакомить с особенностями работы с глиной.

*Практическая часть:* Развитие мелкой моторики. Познакомить с приемами работы с глиной. Изготовление поделок из глины.

## **7. Поделки из соломки**

*Теоретическая часть:* знакомство с соложкой. Знакомство с техникой заготовки соломки. Знакомство с работами из соломки

*Практическая часть:* Познакомить детей с техниками аппликации из соломы. Познакомить со способами окрашивания соломы. Развитие мелкой моторики, глазомера. Учить составлять аранжировки из соломы.

## **8. Диагностика.**

Диагностика уровня знаний и практических умений, полученных в течение года.

## **9. Итоговое занятие.**

Итоговая выставка лучших работ учащихся объединения.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### ***Планируемые результаты 1 года обучения:***

- будут знать и соблюдать технику безопасности в работе с колющими, режущими и природными материалами;
- освоят специальные трудовые умения и способы самоконтроля в работе с природным материалом;
- будут уметь следовать устным инструкциям, создавать изделия из различных материалов;
- познакомятся со свойствами некоторых природных материалов;
- разовьют свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- сформируют способность присматриваться и ощущать специфику природного сырья, учитывая все богатство его свойств, признаков и качеств - формы, размера, линий, фактуры, оттенка и так далее;

- научатся самостоятельно находить способы изображения предметов;
- укрепят мелкую моторику рук;
- у детей будет развиваться фантазия, ассоциативное и образное мышление; познавательные и конструктивные способности.

***Планируемые результаты 2 года обучения:***

- дети научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы изображения при помощи природного материала;
- дети научатся приемам работы нетрадиционным художественным материалом
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту;
- разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- появится любовь и уважение к изобразительному искусству;
- сформируется художественный вкус и чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности.

**Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий**

**2.1.Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	XXXX	XXXX	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу
2	01.09.2024	31.05.2025	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу



## **2.2. Условия реализации программы**

### **- материально-техническое обеспечение**

Занятия по программе проводятся в кабинете, с ярким естественным и искусственным освещением. Для занятий необходимы:

- ✓ Ноутбук
- ✓ Проектор
- ✓ Экран

**Для каждого учащегося необходимо:**

Стол и стул

*Природный материал:* семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т. д., крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия., солома.

*Бумага разных видов:* картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.

*бросовый материал:* коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц, фольга и т.д.

*краски:* гуашь, акварельные краски, акриловые краски, кисти.

*прочее:* ножницы, влажные салфетки, клей, шаблоны, ватные диски

### **- информационное обеспечение**

Лыкова И.А «Художественный труд в детском саду. Экопластика: оранжировки и скульптуры из природного материала» М: КАРАПУЗ, 2010

### **- кадровое обеспечение**

Реализацию программы осуществляют воспитатели.

## **2.3 Формы аттестации**

***Формы подведения итогов обучения по программе:***

- выставки детских работ в детском саду;
- составление альбома лучших работ;
- участие в различных конкурсах художественно направленности;
- подарки творческих работ родителям и родным к праздникам;
- дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам).

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Анализ деятельности детей осуществляется в процессе

наблюдения за ними, а также по результатам оценки продуктов их художественно-продуктивной деятельности.

## **2.4 Оценочные материалы**

Основной метод педагогической диагностики – систематическое наблюдение проявлений детей, оценки выполнения ими различных заданий.

Цель диагностики: выявление уровня речевого и психомоторного развития ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия)

Метод диагностики: наблюдение за детьми в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

***Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.***

### Изобразительные навыки:

- 3 балла - легко усваивает новые техники, владеет навыками работы с тестом, природными и бросовыми материалами;
- 2 балла – испытывает затруднения при работе с тестом, природными и бросовыми материалами;
- 1 балл – выполняет поделки однотипно, материал использует неосознанно.

### Поведенческие проявления, взаимодействие в коллективе:

- 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу, проявляет интерес ко всему новому;
- 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена или занижена), заинтересован процессом деятельности;
- 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует, не заинтересован в конечном результате.

### Самостоятельность, творческая активность:

- 3 балла – выполняет задание самостоятельно, использует в работе различные материалы, в случае необходимости обращается с вопросами, оригинален в изображении и выполнении задания;
- 2 балла – требуется значительная помощь, с вопросами обращается редко, стремится к оригинальности при выполнении заданий и наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, с вопросами не обращается, к полному раскрытию замысла не стремится

## **2.5 методические материалы**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

### **1.Словесные:**

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

### **2 Наглядные:**

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

### **3 Практический прием:**

Используется на занятиях и такой приём, как практический.

Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

### **4 Игровой.**

Специфической чертой «Экопластики» является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к продуктивной деятельности, расширяет возможности общения со сверстниками и взрослыми.

Информационное обеспечение включает в себя дополнительную литературу, методические разработки, планы занятий, наглядный дидактический материал, интернет ресурсы.

### ***Условия и материалы для реализации программы***

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1 Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая-либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2 Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3 Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4.Объяснение приёмов создания, важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5 Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6 Самостоятельное изготовление поделки.

7 Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8 Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

## **2.6 Литература**

### ***Для педагога***

1. Проснякова Т. Н. Уроки мастерства. Самара: Изд. дом «Федоров», 2015
2. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умелые руки»,М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ 2022
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала.-М.: ИД»Карапуз»,2016.

### ***Для учащихся и их родителей***

1. Лыкова И.В. «Шаг за шагом.» (Конструирование из природного материала . Натюрморты. Любимые цветы. Садовые цветы.) «Сфера» 2014г.

2. Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного возраста.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2015.96 с. ил.
3. Лыкова И.А. Лепим с матерью. Азбука лепки Издательство: Карпуз- дидактика, 2016г.

