





Рассмотрена:

На заседании Педагогического Совета  
МБДОУ детский сад №11 «Ласточка»  
Протокол №1 от 31.08.2023г.

СУЧЕТОМ МНЕНИЯ:

Советародителей МБДОУ детский сад №11 «Ласточка»  
Протокол от 31.08.2023г. №1

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий  
МБДОУ детский сад №11 «Ласточка»  
Кучакова И.Е.  
Приказ № 42 от 31.08.2023г.



## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Собинского района детский сад № 11  
«Ласточка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-  
эстетическому направлению развития детей

Для обучающихся 1 – 7 лет

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО

Авторы–составители:

Автор: обязательная часть - ©Кулекина И.А., организатор–методист дошкольного образования, СПб, 2023

Соавтор: вариативная часть–заведующий Кучакова И.Е.

Старший воспитатель: Елифанова Е.В.

Внедрение с 01.09.2023

|  |   |  |
|--|---|--|
| Рассмотрена:<br>На заседании Педагогического Совета<br>МБДОУ детский сад № 11 «Ласточка»<br>Протокол № 1 от 31.08.2023г. | С УЧЕТОМ МНЕНИЯ:<br>Совета родителей МБДОУ детский сад № 11<br>«Ласточка»<br>Протокол от 31.08.2023г. № 1 | УТВЕРЖДЕНА:<br>Заведующий<br>МБДОУ детский сад № 11 «Ласточка»<br>Кучакова И.Е. _____<br>Приказ № 42 от 31.08.2023г. |
|--|---|--|

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Собинского района детский сад № 11  
«Ласточка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-  
эстетическому направлению развития детей**

Для обучающихся 1 – 7 лет

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО

Авторы– составители:

Автор: обязательная часть - © Кулекина И.А., организатор – методист дошкольного образования,  
СПб, 2023

Соавтор: вариативная часть – заведующий Кучакова И.Е  
Старший воспитатель Епифанова Е.В

Внедрение с 01.09.2023

## СОДЕРЖАНИЕ

| № | Описание   | Стр. |
|---|--|------|
|   | Общая характеристика ДОО   |      |
|   | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>  |      |
|   | Пояснительная записка  |      |
|   | Значимые характеристики для разработки программы                                       |      |
|   | Планируемые результаты реализации ФОП ДО, освоения ОП ДО                               |      |
|   | В раннем возрасте (к 3 годам)  |      |
|   | В дошкольном возрасте (к 4 годам)  |      |
|   | В дошкольном возрасте (к 5 годам)  |      |
|   | В дошкольном возрасте (к 6 годам)  |      |
|   | К концу дошкольного возраста (к 7 годам)   |      |
|   | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (особенности проведения) |      |
|   | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |      |
|   | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям    |      |
|   | <b>В раннем возрасте (от 2 до 3 лет)</b>   |      |
|   | <i>Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»</i>                  |      |
|   | <i>Образовательная область «познавательное развитие»</i>                               |      |
|   | <i>Образовательная область «речевое развитие»</i>                                      |      |
|   | <i>Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»</i>                 |      |
|   | <i>Образовательная область «физическое развитие»</i>                                   |      |
|   | <b>В младшем дошкольном возрасте (от 3 до 4 лет)</b>                                   |      |
|   | <i>Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»</i>                  |      |
|   | <i>Образовательная область «познавательное развитие»</i>                               |      |
|   | <i>Образовательная область «речевое развитие»</i>                                      |      |
|   | <i>Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»</i>                 |      |
|   | <i>Образовательная область «физическое развитие»</i>                                   |      |
|   | <b>В среднем дошкольном возрасте (от 4 до 5 лет)</b>                                   |      |
|   | <i>Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»</i>                  |      |
|   | <i>Образовательная область «познавательное развитие»</i>                               |      |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Образовательная область «речевое развитие»                                    |  |
|  | Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»               |  |
|  | Образовательная область «физическое развитие»                                 |  |
|  | <b>В старшем дошкольном возрасте (от 5 до 6 лет)</b>                          |  |
|  | Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»                |  |
|  | Образовательная область «познавательное развитие»                             |  |
|  | Образовательная область «речевое развитие»                                    |  |
|  | Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»               |  |
|  | Образовательная область «физическое развитие»                                 |  |
|  | <b>В подготовительном к школе возрасте (от 6 до 7 лет)</b>                    |  |
|  | Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»                |  |
|  | Образовательная область «познавательное развитие»                             |  |
|  | Образовательная область «речевое развитие»                                    |  |
|  | Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»               |  |
|  | Образовательная область «физическое развитие»                                 |  |
|  | Вариативные формы, технологии, методы, способы и средства реализации ОП ДО    |  |
|  | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик    |  |
|  | Способы и направления поддержки детской инициативы                            |  |
|  | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |  |
|  | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР)            |  |
|  | <b>РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ</b>   |  |
|  | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |  |
|  | <b>Условия реализации ОП ДО:</b>  |  |
|  | Психолого – педагогические условия  |  |
|  | Кадровые условия  |  |
|  | Материально-технические условия   |  |
|  | Финансовые условия  |  |
|  | Организация развивающей предметно-пространственной среды                      |  |
|  | <b>Примерные перечни:</b>   |  |
|  | Примерный перечень художественной литературы                                  |  |
|  | Примерный перечень музыкальных произведений                                   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Примерный перечень произведений изобразительного искусства                                   |  |
|  | Примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.        |  |
|  | <b>Учебно – методическая документация, сопровождающая реализацию ОП ДО:</b>                  |  |
|  | Режим(ы) дня   |  |
|  | Расписание(я) занятий  |  |
|  | Календарный план воспитательной работы (государственные и народные праздники, памятные даты) |  |
|  | Активный отдых и культурно-досуговая деятельность  |  |
|  | Календарно-тематическое планирование   |  |
|  | <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |  |
|  | Краткая презентация ОП ДО  |  |

## Общая характеристика ДОО

**Полное название учреждения** - муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 11 «Ласточка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей является образовательным учреждением для детей раннего и дошкольного возраста. Функционирует ДОО с апреля 1969 года.

**Сокращенное название учреждения** – МБДОУ детский сад № 11 «Ласточка»

**Организационно-правовая форма** – бюджетное учреждение

**Статус Учреждения** – дошкольное образовательное учреждение

**Вид Учреждения** – детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей

**Предмет деятельности** – реализация основной образовательной программы дошкольного образования

**Наименование муниципальной услуги (выполняемой работы)** - предоставление общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основным общеобразовательным программам дошкольного образования.

**Учредитель ДОО** - администрация Собинского района в лице управления образования администрации Собинского района.

**Электронная почта:** lastochka.dou@mail.ru

**Сайт ДОО:** <http://t783442.dou.obrazovanie33.ru/>

**Право на ведение образовательной деятельности, государственный статус детского сада подтверждён следующими документами:**

- Лицензия на право ведения образовательной деятельности, установленной формы и выданной «19» сентября 2016 г., серия 33 Л 01, № 0002145, регистрационный номер 4026, Департаментом образования администрации Владимирской области, срок действия лицензии - бессрочно.
- Устав МБДОУ детский сад № 11 «Ласточка» (утверждён Управлением образования администрации Собинского района 19.08.2022 г.);
- Свидетельство о государственной регистрации права на здание: от «26» августа 2009 г. серия 33 АК № 753579,
- Свидетельство о государственной регистрации права на пользование земельным участком, на котором размещена организация (за исключением зданий, арендуемых организацией) от «21» мая 2004 г. серия 33 АВ № 146644;
- Паспорт безопасности организации от "07" июля 20 22 года оформлен.

**Заведующий** – Кучакова Инна Евгеньевна.

**Режим работы ДОО:** 10,5 часов, 5 дней в неделю.

**Основные виды услуг:** развивающие, оздоровительные.

**Функционируют** 11 групп:

**Виды групп:** общеразвивающие (10), компенсирующая (для детей с ТНР – 1)

## ЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### ОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

бразовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Собинского района детский сад № 11 «Ласточка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей (далее – ОП ДО, далее – МБДОУ № 11 «Ласточка», далее – Образовательная организация) относится к основным общеобразовательным программам, определяет содержание и организацию образовательной деятельности для Образовательной организации в целом (для всех возрастных групп общеразвивающей направленности от 1 до 7 лет).

П ДО разработана на основании и во исполнении:

*ФЗ РФ «Об образовании в РФ»,*

*Указа Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»*

*Указа Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года»*

*Указа Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»*

*Указа Президента от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»*

*Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»*

П ДО разработана, руководствуясь *Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ:*

*МР 2023 «По реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее – ФОП ДО)*

*МР 2023 «Диагностическая карта соответствия ОП ДО обязательному минимуму содержания, заданному в ФОП ДО»*

*МР 2023 «По планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с ФОП ДО»*

П

Д

О

р

<sup>1</sup> ч.1 ст.13 ФЗ РФ «Об образовании в РФ», п.10 Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.20 №373

<sup>2</sup> Ст.12 ФЗ РФ «Об образовании в РФ» (ч.1, п.1ч.3, ч.6)

<sup>3</sup> п.2.9 ФГОС ДО

р

а

б

а

т

ы

в

асть, формируемая участниками образовательных отношений (40%) (далее – ЧФУ), ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившиеся традиции Образовательной организации, выбор из имеющихся и/или самостоятельно разработанных участниками образовательных отношений парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и

н

ля разработки вариативной части ОП ДО используются следующие парциальные программы, выбранные участниками образовательных отношений:

| Образовательная область             | Название   | Автор                          | Возрастная(ые) группа |
|-------------------------------------|--|--------------------------------|-----------------------|
| Социально-коммуникативное развитие  | «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет»                 | Л.Л. Тимофеева                 | лет                   |
|                                     | «Дорогою добра»  | Л.В. Коломийченко              | 3-7 лет               |
|                                     | Моя малая Родина   | Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.   | 3-7 лет               |
| Речевое развитие                    | Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников           | Ушакова О.С.                   | 3-7 лет               |
| Познавательное развитие             | «Юный эколог»  | С.Н. Николаева                 | лет                   |
|                                     | «Математические ступеньки»   | Колесникова Е.В.               | 3-7 лет               |
|                                     | «Ознакомление с предметным и социальным окружением»                  | Дыбина О.В.                    | 3-7 лет               |
| Художественно-эстетическое развитие | «Цветные ладошки»  | И.А. Лыкова                    | 2-7 лет               |
|                                     | «Умелые ручки»   |                                | 4-7 лет               |
|                                     | Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» | А.И. Буренина, Т.Э Тютюнникова | 3-7 лет               |

т

П ДО включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят: рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы, режим(ы) дня, расписание занятий, и иные компоненты, разрабатываемые и утверждаемые Образовательной

<sup>4</sup> п.2.9, п.2.11.2 ФГОС ДО, п.4 ФОП ДО

<sup>5</sup> ч.1 ст.12.1 ФФ РФ «Об образовании в РФ»

ПДО включает три основных раздела: целевой, содержательный, организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений, и дополнительный раздел.

*Целевой раздел*<sup>6</sup> включает:

- пояснительную записку (цели, задачи, принципы и подходы формирования);
- планируемые результаты освоения программы;
- подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов;

*Содержательный раздел*<sup>7</sup> включает:

- задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие);
- вариативные формы, технологии, методы, способы и средства реализации ОП ДО;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей – инвалидов;
- рабочую программу воспитания;

*Организационный раздел*<sup>8</sup> включает:

- описание психолого-педагогических, материально-технических, кадровых, финансовых условий реализации ОП ДО;
- описание организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (учебно – методический комплект);
- примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений;
- учебно – методическую документацию (указано в п.1.1.5 настоящей ОП ДО);

---

<sup>6</sup> п.7 ФОП ДО

<sup>7</sup> п.8 ФОП ДО

<sup>8</sup> п.9 ФОП ДО

*Дополнительный раздел*<sup>9</sup> включает краткую презентацию ОП ДО.

**елью ОП ДО**<sup>10</sup> является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;
- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

**Целью реализации Парциальных программ, включенных в состав ОП ДО, является:**

*«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» Л.Л. Тимофеева:*

- формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

*«Дорогою добра» Коломийченко Л.В.*

- формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного — к людям, бережного — к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного — к истории семьи, детского сада, страны, толерантного — ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.).

*«Юный эколог» С.Н. Николаевой (образовательная область «Познавательное развитие»)*

- формирование у дошкольников элементарных экологических знаний, здорового образа жизни, грамотного поведения в окружающей среде.

*«Моя малая Родина» Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)*

---

<sup>9</sup> п.2.13 ФГОС ДО

<sup>10</sup> п.14.1 ФОП ДО

- Формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к истории, природе и культуре родного края, воспитание чувства гордости за свою малую Родину.

*Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников» Ушакова О.С. 3-7 лет (образовательная область «Речевое развитие)*

- формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями.

*«Математические ступеньки» Колесникова Е.В. 3-7 лет (образовательная область «Познавательное развитие»)*

- Приобщение к математическим знаниям, накопленным человеком, с учётом возрастных особенностей детей

*«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина 2-7 лет (образовательная область «Познавательное развитие)*

- развитие у детей в процессе различных видов деятельности внимания, восприятия, памяти, мышления, воображения, речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.); стимулирует развитие любознательности.

*«Цветные ладошки» И.А. Лыкова (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)*

- формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

*«Умелые ручки» И.А. Лыкова (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)*

- направленное и последовательное воспитание у детей эстетической и бытовой культуры, содействие личностному росту и формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами практической целесообразной деятельности

*Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти», Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)*

- Игровое, творческое развитие личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

е

- обеспечение единых для РФ содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения ОП ДО;

ь

---

<sup>11</sup> п.14.2 ФОП ДО

д

с

т

и

г

а

е

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**Задачи реализации Парциальных программ, включенных в состав ОП ДО, является:**

*«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» Л.Л. Тимофеева:*

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;

- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

*«Дорогою добра» Коломийченко Л.В.*

- сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о: себе (чувства, поступки, поведение, фамилия, адрес, номер телефона, собственная половая принадлежность, различных эмоциональных состояниях), членах семьи, различающихся по половым и возрастным признакам; о доминирующих интересах родственников разного пола, внешних проявлениях мужчин и женщин, об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду; проявлении заботы взрослых и детей друг о друге; отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь)
- способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола;
- стимулировать проявление сопереживания, сочувствия во взаимоотношениях с детьми своего и противоположного пола;
- способствовать проявлению познавательного интереса к различным аспектам жизни взрослого;
- воспитывать чувство восхищения достижениями взрослого, воспитывать уважение к взрослым разного пола, бережное отношение к процессу и результату их труда;
- воспитывать чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;
- способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;
- формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;
- воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого.
- В зависимости от возраста, пола и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки социальной способности человека воспринимать окружающий мир с помощью органов чувств, предвосхищения возможностей развития ситуации взаимодействия с другими людьми; восприятие детьми друг друга как представителей разного пола; проявлять доброжелательные и бережные взаимоотношения между детьми разного пола; культуры межполового общения; проявление симпатии, заботы, доброжелательного отношения к детям своего и противоположного пола, произвольности управления своим поведением; проявление заботливого и доброжелательного отношения к взрослым разного пола; достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола; культуры поведения в семье; проявление заботы, доброжелательного отношения в семье, к ближайшим родственникам.

- В зависимости от возраста и уровня развития детей сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о: родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его дне рождения, необходимости поддержания чистоты и порядка; родной стране, ее названии, столице, государственных символах; правах человека и навыках безопасного поведения; развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, разнообразие видов труда)
- воспитывать интерес к истории цивилизации;
- воспитывать чувство восхищения достижениями человечества;
- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, стране;
- стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению;
- способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям.
- Развивать умения и формировать навыки: восприятия человека, как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний; выполнение обязанностей по дому, поручений в детском саду, поведения в совместной деятельности с другими детьми в общественных местах, поддержания порядка, чистоты, уюта в доме, группе детского сада, микрорайона, города; проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.
- Формировать первоначальные представления: об отдельных постройках подворья, о назначении избы, ее убранстве; об основных видах традиционного труда, орудиях труда и трудовых действиях с ними; об отдельных атрибутах русской традиционной одежды; о русских народных праздниках, играх, устном народном творчестве

*«Юный эколог» для детей 2-7 лет, С.Н. Николаева:*

- формирование осознанно-правильного отношения детей к природе; расширение и дополнение впечатлений, полученных ребенком от контакта с природой
- создание «экологического пространства» - предметно-развивающей среды экологического развития детей
- расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе
- развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно-следственные связи

*«Моя малая Родина» Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.*

- Формирование интереса к своей малой Родине, ее достопримечательностям, к прошлому, настоящему и будущему родного края.
- Расширение представлений детей об истории, символике, людях, культуре и традициях, социально-экономической значимости родного края.
- Формирование эмоционально – положительного и бережного отношения к красоте и богатству природы своей малой Родины.
- Физическое развитие и оздоровление ребёнка в системе краеведо - туристической работы, воспитание здорового образа жизни.

- Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей, уважения к их национальным традициям и культуре.
- Воспитание чувства любви и гордости за свою малую Родину.
- Повышение активности родителей в вопросах воспитания у ребенка любви к родному краю, стимулирование желания принимать участие в мероприятиях села, района, округа.

*«Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников» Ушакова О.С. 3-7 лет*

- воспитание звуковой культуры речи: формирование правильного звукопроизношения и хорошей дикции;
- формирование грамматического строя языка: формирование языковых обобщений;
- словарная работа: формирование смысловой стороны слова;
- развитие связной речи: связывание предложений в высказывания.

*«Математические ступеньки» Колесникова Е.В. 3-7 лет*

- раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;
- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребёнком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
- формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
- формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
- воспитывать инициативность, самостоятельность;
- обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм её усвоения;
- повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребёнка.

*«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбина 2-7 лет*

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе и других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (о форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*«Цветные ладошки» И.А. Лыкова*

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение»
- распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

*«Умелые ручки» И.А. Лыкова*

- раскрыть природу и сущность художественного труда как творческой деятельности человека, обустроивающего быт и организующего свою жизнь по законам целесообразности, гармонии, красоты и разумного порядка
- содействовать формированию эстетического отношения к художественному труду как проявлению жизни человека во всем многообразии ее граней, раскрыть специфику результата художественного труда – его пользы и красоты
- расширять представления о видах художественно-творческой деятельности человека; знакомить с трудом народного мастера, художника-конструктора, дизайнера.
- Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, латеральное мышление, универсальные художественные способности
- Обогащать опыт художественно-продуктивной деятельности на всех ее уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.

- Содействовать освоению художественных техник и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности.
- Создать условия для полноценного личностного роста каждого ребенка.

*Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти», Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э*

- Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- Воспитание интереса и любви к музыке;
- Развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
- Развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;
- Развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;
- Развитие речи;
- Развитие движений, ориентировки в пространстве.
- Развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности,
- Профилактика и коррекции индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости).

П ДО построена на следующих **принципах**<sup>12</sup>, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

---

<sup>12</sup> п.14.3 ФОП ДО

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;

П ДО формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые

р  
е

П ДО направлена на<sup>14</sup>:

- Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

а

П

ы

Д

е)

а

о

д

Содержание образования содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивать развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

н

и

е)

П

<sup>13</sup> п.2.3 ФГОС ДО

<sup>14</sup> п.2.4 ФГОС ДО

<sup>15</sup> п.1.9 ФГОС ДО, ст.14 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>16</sup> п.2.5 ФГОС ДО

<sup>17</sup> п.13-14 Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.20 №373

<sup>18</sup> ч.6 ст.12 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

н

и

р

у

е

м

ы

Содержание ОП ДО обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

*социально-коммуникативное развитие*

*познавательное развитие*

*речевое развитие*

*художественно-эстетическое развитие*

*физическое развитие*

ч

е

в настоящей ОП ДО используются следующие понятия, понимание которых приведено ниже:

н

**Образование**<sup>20</sup> – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определённого объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и(или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

з

**Воспитание**<sup>21</sup> – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде.

,

**Обучение**<sup>22</sup> – целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течении всей жизни.

п

о

л

<sup>19</sup> П.3 ст.18 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>20</sup> П.1 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>21</sup> П.2 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>22</sup> П.3 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>23</sup> П.6 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

ы

е

п

р

и

совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных в зависимости от уровня образования федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, или федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере высшего образования.

О

б

р

а

з

О

б

О

би

*Средства обучения и воспитания*<sup>27</sup> - приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

в

*Сетевая форма реализации образовательных программ*<sup>28</sup> – организация обучения с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе иностранных, а также при необходимости, с использованием ресурсов иных организаций.

л физическое лицо, осваивающее образовательную программу.

Э

л

е

к

<sup>24</sup> П.9 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>25</sup> П.15 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>26</sup> П.17 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>27</sup> П.26 ст.2 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>28</sup> Ст.15 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>29</sup> П.1 ст.16 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

о

б

у

чи

телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

*Д*

*и*

*с*

*Учебно – методический комплект* – набор учебной продукции по определенному предмету, объединенный единой содержательной композицией, центральным элементом в которой является учебник, вокруг которого группируются другие издания (методические пособия, рабочие тетради и т.д.).

*ц*

настоящей ОП ДО приняты следующие сокращения, понимание которых приведено ниже:

*о*

*ФГОС ДО* – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

*н*

*ФОП ДО* – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

*е*

*ОП ДО* – Образовательная программа дошкольного образования.

*о*

*ОВЗ* – ограниченные возможности здоровья.

*РППС* – развивающая предметно – пространственная среда.

*а*

*ЭСО* – электронные средства обучения.

*о*

*УМК* – учебно – методический комплект.

*а*

*КРР* – коррекционно-развивающая работа.

*е*

*ДОО* – дошкольная образовательная организация.

*ь*

*ЧФУ* – часть, формируемая участниками образовательных отношений.

*ы*

*е*

---

<sup>30</sup> П.1 ст.16 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

*т*

*е*

*х*

*н*

*о*

*л*

*о*

целях обеспечения информационной открытости ОП ДО размещается на официальном сайте Образовательной организации в подразделе

«  
О  
б  
р  
а  
з

## **НАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

в

### **Общие сведения о коллективе детей, работников, родителей**

**Основные участники реализации Программы:** дети раннего (1-3 лет) и дошкольного возраста (3-7 лет), родители (законные представители), педагоги.

и  
е  
..

### **Социальный статус родителей**

**Социальными заказчиками реализации Программы** как комплекса образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение. Характерные особенности контингента родителей можно узнать в годовом плане работы ДОО на учебный год.

з  
д

### **Кадровый потенциал**

По штатному расписанию в ДОО 61,1 ставок. Воспитательно-образовательную работу осуществляют следующие педагоги: воспитатели, старший воспитатель, специалисты: учителя-логопеды, инструктор по физической культуре, музыкальные руководители, учитель-дефектолог, педагог-психолог. Административный персонал состоит из 2х человек: заведующий, заместитель заведующего по АХР. Характеристика кадрового состава представлена в годовом плане работы ДОО на учебный год.

«  
С  
в  
е  
д  
е  
н  
и  
я

### **Характеристика особенностей развития детей**

---

<sup>31</sup> Ст.29 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

б  
  
о  
б  
р  
а

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и социальной ситуации развития. Вместе их можно представить в виде закономерностей развития дошкольников, обобщив исследования А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина и др.

*Психологические особенности детей дошкольного возраста*

| Показатели                                     | Возраст детей (лет)   |  |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
|  | 2-3   | 3-4  | 4-5   | 5-6   | 6-7   |
| <b>Мышление</b>                                | наглядно-действенное  | наглядно-образное  | наглядно-образное   | наглядно-образное, начало формирования логического и образно-схематического | элементы логического, развиваются на основе наглядно-образного                                    |
| <b>Речь</b>                                    | увеличение словарного запаса, способность понимать обобщённое значение слов | Начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные | завершение стадии формирования активной речи, учится излагать мысли               | формирование планирующей функции речи                                       | развитие внутренней речи  |
| <b>Произвольность познавательных процессов</b> | внимание и память произвольные  | внимание и память произвольные                                     | внимание и память произвольные; начинает развиваться произвольное внимание в игре | развитие целенаправленного запоминания                                      | начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения |
| <b>Физиологическая чувствительность</b>        | высокая чувствительность к физическому дискомфорту                          | высокая чувствительность к физическому дискомфорту                 | уменьшение чувствительности к дискомфорту   | уменьшение чувствительности к дискомфорту                                   | физиологическая чувствительность индивидуальна, у большинства низкая                              |
| <b>Объект познания</b>                         | непосредственно окружающие предметы, их внутреннее устройство               | Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения      | предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые                             | предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы   | причинно-следственные связи между предметами и явлениями  |
| <b>Способ познания</b>                         | манипулирование предметами, разбор  | экспериментирование, конструирование                               | рассказы взрослого, конструирование   | общение со взрослыми, сверстником,  | самостоятельная деятельность,   |

|                                       |  |  |  |   |  |
|---------------------------------------|--|--|--|---|--|
|                                       | предметов на части                     |  |  | самостоятельная деятельность, экспериментирование                         | познавательное общение со взрослыми и сверстником  |
| <b>Условия успешности</b>             | разнообразие развивающей сферы         | развивающая сфера и партнерские отношения со взрослыми                 | кругозор взрослого и хорошо развитая речь                      | собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь                        | собственный широкий кругозор, навыки   |
| <b>Формы общения</b>                  | ситуативно-личное                      | ситуативно-деловое   | внеситуативно-деловое  | внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное                          | внеситуативно-личностное   |
| <b>Отношения со сверстником</b>       | мало интересен                         | мало интересен   | интересен как партнер по сюжетной игре                         | углубление интереса как к партнеру по играм, так и предпочтение в общении | собеседник, партнер деятельности   |
| <b>Отношения со взрослым</b>          | источник защиты, ласки и помощи        | источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству           | источник информации  | источник информации, собеседник   | источник эмоциональной поддержки   |
| <b>Наличие конфликтов с взрослыми</b> | «Я-сам»                                | со взрослыми как продолжение («Я-сам»)                                 | отсутствует  | отсутствует   | к 7 годам – кризис, смена социальной роли  |
| <b>Эмоции</b>                         | сильной модальности резкие переходы    | Сильной модальности, резкие переключения                               | более ровные, старается контролировать                         | преобладание оптимистического настроения                                  | развитие высших чувств   |
| <b>Игровая деятельность</b>           | предметно-манипулятивная, игра «рядом» | партнерская со взрослыми, индивидуальная с игрушками: игровое действие | коллективная со сверстниками: ролевой диалог, игровая ситуация | усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения               | длительные игровые объединения, умения согласовывать свое поведение в соответствии с ролью |

В основу Программы положена концепция психологического возраста (как этапа стадии детского развития) характеризующегося своей структурой и динамикой.

**Контингент детей МБДОУ д/с № 11 «Ласточка» представлен в годовом плане работы ДОО на учебный год.**

**\* Учет региональных особенностей при реализации основной образовательной программы**

При реализации образовательной программы принимаются во внимание особенности Владимирской области Собинского района, где

находится МБДОУ детский сад № 11 «Ласточка»

### **1. Климатические особенности региона**

- При проектировании содержания ОПДО учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Владимирская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы с необходимостью учитываются при составлении перспективно- тематического годового плана образовательной деятельности в ДОУ.
- В образовательной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); по художественно-творческой деятельности предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

### **2. Социокультурное окружение**

Социокультурные особенности Владимирского региона также учитываются при проектировании содержания образовательной деятельности в ДОУ. Близлежащее окружение МБДОУ детский сад № 11 «Ласточка» способствует:

- духовно-нравственному развитию детей дошкольного возраста: храм Казанской иконы Божьей матери,
- познавательно-экологическому развитию: лес, парк; огород, цветник; Центр дополнительного образования
- художественно-эстетическому развитию: Дом культуры, Детская городская библиотека, Школа искусств.
- физическому развитию: стадион «Труд», спортивные секции «Дзюдо», «Футбол», «Легкая атлетика»

### **Алгоритм организации совместной деятельности МБДОУ детский сад № 11 «Ласточка» с социальными институтами:**

- заключение договора о совместной деятельности,
  - составление планов совместной работы,
  - реализация планов совместной работы
  - информирование родителей о проводимых мероприятиях,
  - активное участие родителей в запланированных мероприятиях,
- проведение встреч с администрацией социальных партнеров по вопросам организации совместной деятельности учреждений

### **Взаимодействие МБДОУ детский сад № 11 «Ласточка» с учреждениями социально-педагогической среды**

| <b>Учреждение</b> | <b>Задачи взаимодействия</b> | <b>Формы взаимодействия</b> |
|-------------------|------------------------------|-----------------------------|
|-------------------|------------------------------|-----------------------------|

|   |   |  |
|---|---|--|
| Владимирский институт развития образования                      | Повышение профессиональной компетентности и инновационного потенциала педагогов   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- курсовая подготовка педагогов</li> <li>- конкурсы педагогического мастерства</li> <li>- конкурсы для воспитанников</li> </ul>   |
| Районный методический кабинет управления образования г. Собинки | Повышение уровня педагогического мастерства и активизации творческой деятельности педагогов   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- РМО</li> <li>- Конференции</li> <li>- конкурсы, фестивали педагогического мастерства</li> <li>- семинары</li> <li>- консультации</li> <li>- методический Совет</li> <li>- ШПО</li> </ul>  |
| МБОУ СОШ № 1<br>МБОУ СОШ № 2                                    | Обеспечение выполнения «Концепции содержания непрерывного образования»  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- научно-практические конференции</li> <li>- семинары</li> <li>- взаимопосещения открытых мероприятий</li> <li>- экскурсии</li> <li>- родительские собрания в подготовительных к школе группах «Школа будущего первоклассника»</li> <li>- спортивные соревнования между учащимися 1 классов и подготовительными группами</li> </ul> |
| ДПЦ «Дружба»  | Приобщение к миру искусства, знакомство с историей родного края, развитие творческих способностей детей   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии</li> <li>- кружковая работа</li> <li>- выставки, конкурсы, фестивали детского творчества</li> </ul>   |
| Городская детская библиотека                                    | Обогащения представлений о профессии библиотекаря, особенностях работы библиотеки, приобщение детей к культуре чтения художественной литературы | <ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсии</li> <li>- тематические беседы, развлечения и праздники</li> <li>- конкурсы детского творчества</li> </ul>  |
| Школа искусств  | Развитие музыкальных и художественных способностей детей, приобщение к миру искусства   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- концерты</li> <li>- собрания для родителей</li> <li>- встречи учеников детской музыкальной школы и дошкольников</li> <li>совместная деятельность педагогов МБДОУ д/с № 11 «Ласточка» и школы искусств, родителей по развитию детей с ярко выраженными способностями</li> </ul>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| Стадион «Труд»,  | Приобщение дошкольников к спорту, развитие коммуникативной культуры общения детей – дошкольников | - экскурсии<br>- занятия в спортивных секциях<br>- спортивные соревнования  |
| Дом культуры   | Развитие музыкальных и танцевальных способностей детей, приобщение к миру искусств               | - занятия в танцевальных студиях<br>- просмотр фильмов, спектаклей, концертов<br>- выступление дошкольников на торжественных мероприятиях<br>- творческие конкурсы для детей и детских коллективов    |
| Владимирский театр кукол, выездные театральные и концертные группы | Развитие представлений о видах театрального искусства, приобщение детей к театральной культуре   | - посещение спектаклей, концертов   |
| ОГИБДД ОМВД России по Собинскому району<br>Пожарная часть МЧС      | Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме и природе                               | - экскурсии<br>- тематические беседы,<br>- развлечения и праздники<br>- социальные акции<br>- выставки детского творчества<br>- родительские собрания с приглашением представителей ОГИБДД ОМВД и ПЧ. |

ЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО, ОСВОЕНИЯ ОП ДО<sup>32</sup>

---

<sup>32</sup> п. 15 ФОП ДО

Планируемые результаты освоения ОП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению Образовательной организации.

Обозначенные в ОП ДО возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (К 3 ГОДАМ)

Таблица 1 Обязательная часть по ФОП ДО<sup>33</sup>

|   |   |
|---|---|
| 1 | У ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; |
| 2 | Ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);  |
| 3 | Ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;   |
| 4 | Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;   |
| 5 | Ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;   |
| 6 | Ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;  |
| 7 | Ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;   |

<sup>33</sup> п.15.2 ФОП ДО

|    |   |
|----|---|
| 8  | Ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;  |
| 9  | Ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;   |
| 10 | Ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;  |
| 11 | Ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;   |
| 12 | Ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;  |
| 13 | Ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);  |
| 14 | Ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;                                  |
| 15 | Ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;   |
| 16 | Ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;   |
| 17 | Ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования; может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;                                    |
| 18 | Ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;   |
| 19 | Ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»). |

**В группе(ах) раннего возраста (2-3г) реализуются Парциальные программы:  
«Цветные ладошки» для детей 2-7 лет, И.А.Лыковой (образовательная область – «Художественно-эстетическое развитие»)**

Таблица 2 – ЧФУ. Парциальная программа «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)

|   |  |
|---|--|
| 1 | ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного искусства (посуда и другие предметы интерьера);   |
| 2 | понимает, что изображение отличается от реальных предметов;  |
| 3 | охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;  |
| 4 | осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. |
| 5 | Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).   |
| 6 | Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями.       |

|   |  |
|---|--|
| 7 | С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машина, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кровати, солнышко в окошке). |
|---|--|

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 4 ГОДАМ)

Таблица 3– Обязательная часть по ФОП ДО<sup>34</sup>

|    |  |
|----|--|
| 1  | Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;   |
| 2  | Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; |
| 3  | Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;                                   |
| 4  | Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;  |
| 5  | Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;   |
| 6  | Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;   |
| 7  | Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;  |
| 8  | Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;   |
| 9  | Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;   |
| 10 | Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;  |

<sup>34</sup> п.15.3.1 ФОП ДО

|    |  |
|----|--|
| 11 | Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;   |
| 12 | Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;   |
| 13 | Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;   |
| 14 | Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;   |
| 15 | Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;   |
| 16 | Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;   |
| 17 | Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;   |
| 18 | Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;  |
| 19 | Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; |
| 20 | Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;  |
| 21 | Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;   |
| 22 | Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;   |
| 23 | Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.   |

***В группе(ах) младшего возраста (3-4г) реализуются Парциальные программы:***

«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева) (образовательная область – «социально-коммуникативное развитие»)  
 «Дорогою добра» для детей 3-7 лет (Л.В. Коломийченко) (образовательная область – «социально-коммуникативное развитие»)  
 «Моя малая Родина» для детей 3-7 лет (Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.) (образовательная область – «социально-коммуникативное развитие»)  
 «Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников» для детей 3-7 лет (Ушакова О.С.) (образовательная область – «речевое развитие»)  
 «Юный эколог» для детей 3-7 лет (С.Н. Николаева) (образовательная область – «познавательное развитие»)  
 «Математические ступеньки» для детей 3-7 лет (Колесникова Е.В.) (образовательная область – «познавательное развитие»)  
 «Ознакомление с предметным и социальным окружением» для детей 3-7 лет (Дыбина О.В.) (образовательная область – «познавательное развитие»)  
 «Цветные ладошки» для детей 2-7 лет (И.А. Лыкова) (образовательная область – «художественно-эстетическое развитие»)  
 Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» для детей 3-7 лет (А.И. Буренина, Т.Э Тютюнникова) (образовательная область – «художественно-эстетическое развитие»)

Таблица 4 – ЧФУ. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ребенок различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослыми, понимает, что можно (нельзя) делать  |
| 2 | Ребенок умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для изучения материалами, веществами, объектами  |
| 3 | Ребенок умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности |
| 4 | Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения   |

Таблица 5– ЧФУ. Парциальная программа «Дорогою добра» (Л.В. Коломийченко)

|   |  |
|---|--|
| 1 | Владеет первоначальными представлениями: о себе как о человеке (специфика внешнего вида, особенности биологических и социальных потребностей, эмоциональных проявлений); собственной половой принадлежности (аргументирует ее по ряду признаков: одежда, прическа, игрушки); возрастных и половых различиях взрослых людей; элементарных правилах поведения; назначении отдельных помещений детского сада и его сотрудников; способах проявления внимания и заботы по отношению к другим людям; отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); различает полярные (веселый — грустный) эмоциональные состояния близких людей, сверстников; проявляет внимание, заботу по отношению к ним; |
| 2 | знает свое имя, имена близких родственников (папы, мамы, дедушки, бабушки, сестер, братьев);   |
| 3 | умеет распознавать человека на картинках, фотографиях, иллюстрациях, дифференцируя по возрасту и полу;   |
| 4 | дифференцирует людей по возрасту и полу, распознает детей, взрослых, стариков на фотографиях, иллюстрациях, в реальной жизни;  |
| 5 | использует в общении слова приветствия, прощания, благодарности; проявляет внимание, заботу по отношению к людям разного возраста и пола;  |

|   |  |
|---|--|
| 6 | владеет первоначальными представлениями о некоторых атрибутах русской традиционной культуры: жилище (изба); его устройство (пол, стены, потолок, крыша, окна), предметы быта (печь, стол, лавки, колыбель), домашняя утварь, посуда (миска, горшок, ложка, самовар); домашние животные (кошка, корова, петух); музыкальные инструменты (свистулька, рожок, бубен, гусли, балалайка); праздники (Новый год, Масленица); игрушки (матрешка, лошадка, кукла); песни, потешки, сказки; кухня (пельмени, пироги, варенье, чай, молоко); овощи, ягоды; |
| 7 | с удовольствием включается в обыгрывание потешек, пестушек, вождение хороводов, исполнение плясок, участвует в праздниках; проявляет положительные эмоции при слушании русских народных сказок, мелодий;   |
| 8 | отражает полученные впечатления в специально организованной деятельности: изобразительной, речевой, музыкальной, трудовой, игровой.  |

Таблица 6 – ЧФУ. Парциальная программа «Моя малая Родина» (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова)

|   |  |
|---|--|
| 1 | Активно участвует в диалоге на тему «Моё родной город».  |
| 2 | Называет и показывает растения и представителей животного мира родного края, проявляет заботу об окружающей природе. |
| 3 | Знает название родного города  |

Таблица 7 – ЧФУ. Парциальная программа «Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников» (О.С.Ушакова)

|   |   |
|---|---|
| 1 | Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.                         |
| 2 | Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.  |
| 3 | Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста». |
| 4 | Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность.   |
| 5 | Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи.   |
| 6 | По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений.  |
| 7 | Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.  |
| 8 | Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием.  |
| 9 | Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.  |

Таблица 8 – ЧФУ. Парциальная программа «Юный эколог для детей 2-7 лет» (С.Н. Николаева)

|   |   |
|---|---|
| 1 | Ребенок называет некоторых домашних животных и их детенышей.  |
| 2 | Ребенок наблюдает за растениями, животными, птицами, рыбами.  |
| 3 | Ребенок делает элементарные выводы и делится впечатлениями об окружающем мире.  |
| 4 | Ребенок умеет правильно взаимодействовать с окружающим миром.   |
| 5 | Ребенок участвует в наблюдениях за растениями, животными. Птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними.             |
| 6 | Ребенок делится своими познаниями о живом и неживом.  |
| 7 | Ребенок не рвет, не ломает растения, бережно относится к живым существам, не вредит им (не кормит собаку сладостями и т.п.) |

Таблица 9 – ЧФУ. Парциальная программа «Математические ступеньки» (Е.В. Колесникова)

|    |  |
|----|--|
| 1  | сравнивает количество предметов, различает, где их много, а где один, объясняет это словами;               |
| 2  | понимает значение вопроса Сколько? и правильно отвечает на него;   |
| 3  | называет числительные по порядку в пределах пяти, относит последнее числительное ко всей группе предметов; |
| 4  | согласовывает в роде, числе и падеже числительное с существительным ;                                      |
| 5  | различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);              |
| 6  | понимает, что фигуры могут быть разного размера;   |
| 7  | различает и называет геометрические тела (шар, куб, цилиндр);  |
| 8  | видит геометрические фигуры в окружающих предметах;  |
| 9  | сравнивает предметы различных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине;           |
| 10 | использует в речи результаты сравнения (большой, меньше, маленький, самый маленький);                      |
| 11 | выделяет признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединяет предметы по ним;                     |
| 12 | различает и называет части суток (утро, день, вечер, ночь);  |
| 13 | различает и называет времена года (осень, зима, весна);  |
| 14 | обозначает словами положение предмета относительно себя (слева, справа, наверху, внизу; на, под);          |
| 15 | понимает задание и выполняет его самостоятельно.   |

Таблица 10 – ЧФУ. Парциальная программа «Ознакомление с природным и социальным окружением» (О.В. Дыбина)

|   |   |
|---|---|
| 1 | Легко ориентироваться в ближайшем окружении: без труда называть часто встречающиеся предметы, объяснять их функции и назначение, выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма, материал), называть их. |
| 2 | Знать, что предметы сделаны руками человека.  |

|   |   |
|---|---|
| 3 | Уметь рассказывать о личностных и деловых качествах родителей.  |
| 4 | Знать название своего города (поселка, села); с доверием относиться ко взрослым, которые заботятся о них. |

Таблица 11– ЧФУ. Парциальная программа «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)

|   |   |
|---|---|
| 1 | ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. |
| 2 | Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна.   |
| 3 | Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.).   |
| 4 | Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (колобок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).  |

Таблица 12 – ЧФУ. Парциальная программа «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» (А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова)

|   |   |
|---|---|
| 1 | искренне радуются, когда звучит музыка веселая музыка, не могут устоять, чтобы не двигаться под неё;  |
| 2 | любят импровизированно двигаться в различных образах;   |
| 3 | прислушиваются, когда слышат знакомую и незнакомую, интересную для себя музыку; любят слушать песенки в исполнении педагога и с удовольствием подпевают, хлопают в ладоши |
| 4 | отличают контрастного темпа, динамики, могут отражать это в своём движении;   |
| 5 | могут повторить за педагогом простейшие короткие ритмы с речевой поддержкой.  |

ЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 5 ГОДАМ)

Таблица 13 – Обязательная часть по ФОП ДО<sup>35</sup>

|    |   |
|----|---|
| 1  | Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;  |
| 2  | Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; |
| 3  | Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;   |
| 4  | Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;   |
| 5  | Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;  |
| 6  | Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;  |
| 7  | Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;  |
| 8  | Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;  |
| 9  | Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;   |
| 10 | Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;   |
| 11 | Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;  |
| 12 | Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;  |
| 13 | Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;   |
| 14 | Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;   |
| 15 | Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;   |
| 16 | Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;  |

<sup>35</sup> п.15.3.2 ФОП ДО

|    |   |
|----|---|
| 17 | Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;  |
| 18 | Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;  |
| 19 | Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;  |
| 20 | Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;   |
| 21 | Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; |
| 22 | Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;                            |
| 23 | Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;  |
| 24 | Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;  |
| 25 | Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);  |
| 26 | Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;  |
| 27 | Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;  |
| 28 | Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.  |

*\* В группе(ах) среднего возраста (4-5лет) реализуются Парциальные программы:*

*«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева) (образовательная область –«социально-коммуникативное развитие»)*

*«Дорогою добра» для детей 3-7 лет (Л.В. Коломийченко) (образовательная область – «социально-коммуникативное развитие»)*

*«Моя малая Родина» для детей 3-7 лет (Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.) (образовательная область – «социально-коммуникативное развитие»)*

«Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников» для детей 3-7 лет (Ушакова О.С.) (образовательная область – «речевое развитие»)  
 «Юный эколог» для детей 3-7 лет (С.Н. Николаева) (образовательная область – «познавательное развитие»)  
 «Математические ступеньки» для детей 3-7 лет (Колесникова Е.В.) (образовательная область – «познавательное развитие»)  
 «Ознакомление с предметным и социальным окружением» для детей 3-7 лет (Дыбина О.В.) (образовательная область – «познавательное развитие»)  
 «Цветные ладошки» для детей 2-7 лет (И.А. Лыкова) (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»)  
 «Умелые ручки» для детей 4-7 лет (И.А. Лыкова) (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»)  
 Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» для детей 3-7 лет (А.И. Буренина, Т.Э Тютюнникова) (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»)

Таблица 14 - ЧФУ. Парциальная программа "Формирование культуры безопасности у детей 3 - 8 лет" (Л.Л. Тимофеева)

|   |   |
|---|---|
| 1 | Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения  |
| 2 | Ребенок стремится соблюдать знакомые правила  |
| 3 | Ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования        |
| 4 | Ребенок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками   |
| 5 | Ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них |

Таблица 15– ЧФУ. Парциальная программа «Дорогою добра» (Л.В. Коломийченко)

|   |   |
|---|---|
| 1 | имеет дифференцированные представления о себе (имя, фамилия, адрес, чувства, поступки, поведение); о собственной половой принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков; о членах семьи, различающихся по половым и возрастным признакам, об отдельных нормах и правилах поведения в семье, о доминирующих интересах родственников разного пола; осознает право каждого на любимое занятие; о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми; о назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду; необходимости помощи взрослым и поддержании помещений и участка детского сада в чистоте и порядке; проявлении заботы взрослых и детей друг о друге; дне рождения детского сада; об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); |
| 2 | проявляет сопереживание, сочувствие, сострадание, стремление помочь, чувства любви и привязанности к близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам;   |
| 3 | владеет первоначальными культурно-гигиеническими навыками, способами самообслуживания; элементарными правилами поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здоровается, прощается, благодарит, приносит извинения, аккуратно ест, следит за своим внешним видом, замечает собственную неопрятность), во время игр (бесконфликтно распределяет игрушки, роли, не кричит, не дерется); основными способами самообслуживания;   |

|    |   |
|----|---|
| 4  | проявляет стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности, адекватных собственной половой роли (девочки помогают накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; мальчики помогают выносить мусор, нести сумки с продуктами, подают девочке одежду);   |
| 5  | использует полученную информацию о человеке в различных видах деятельности (игровая, театрализованная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, трудовая, коммуникативная);  |
| 6  | имеет дифференцированные представления: о развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения); о своей причастности к городу, стране; родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, его дне рождения, необходимости поддержания чистоты и порядка; родной стране, ее названии, столице; с интересом воспринимает информацию о родных местах (город, село, страна);  |
| 7  | имеет дифференцированные представления об отдельных постройках подворья (изба, хлев, баня, амбар, колодец); об основных видах традиционного труда (строительство дома, выращивание и сбор урожая, приготовление еды, одежды); о предметах труда (топор, пила, прялка, веретено), быта (сундук, коромысло), посуды (блюдо, ваза, чашка, ушат, корчага), костюма (рубаша, сарафан, кофта, пояс, платок, кокошник, лапти, сапоги, валенки); домашних животных (коза, корова, собака, лошадь, куры, гуси, утки); национальной кухне (блины, пироги, щи, куличичи, каша, мед, квас, кисель); народных праздниках (Новый год, Святки, Масленица, Вербное воскресенье, Пасха); |
| 8  | проявляет сопереживание, сочувствие, положительное отношение к героям народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения;  |
| 9  | различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций;  |
| 10 | проявляет интерес к предметам быта, традиционной утвари, произведениям народного творчества;  |
| 11 | с удовольствием исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных инструментах; стремится участвовать в традиционных праздниках; проявляет интерес к ряжению в русские традиционные костюмы;  |
| 12 | бережно относится к окружающим предметам народного быта, костюма, произведениям народного творчества;   |
| 13 | использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности: изобразительной (лепка, рисование, аппликация предметов быта, растений, овощей, отдельных элементов узора), трудовой, конструктивной (строительство избы, колодца), музыкальной (исполнение народных песен, танцев, хороводов, слушание народной музыки), игровой (участие в хороводных, подвижных дидактических играх; включение ролей, использование сюжетов на темы русских народных сказок).   |

Таблица 16 – ЧФУ. Парциальная программа «Моя малая Родина» (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова)

|   |  |
|---|--|
| 1 | Активно участвует в диалоге на тему «Моё родной город».                                |
| 2 | Знает название родного города, реки, своей улицы.                                      |
| 3 | Называет объекты социальной значимости, профессии своих родителей, рассказывает о них. |
| 4 | Участвует в диалоге о труде взрослых, называет и показывает орудия труда               |

|   |  |
|---|--|
| 5 | Называет и показывает растения и представителей животного мира родного края. |
| 6 | Проявляет заботу о природе родного края, родном городе                       |

Таблица 17 – ЧФУ. Парциальная программа «Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников» (О.С.Ушакова)

|    |   |
|----|---|
| 1  | Ребенок проявляет инициативу и активность в общении;  |
| 2  | узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта  |
| 3  | решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;  |
| 4  | без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».  |
| 5  | Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.   |
| 6  | Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.   |
| 7  | Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности   |
| 8  | Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки |
| 9  | Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».   |
| 10 | Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком.   |
| 11 | Различает на слух гласные и согласные звуки.  |

Таблица 18 – ЧФУ. Парциальная программа «Юный эколог для детей 2-7 лет» (С.Н. Николаева)

|   |   |
|---|---|
| 1 | Ребенок называет некоторых домашних животных и их детенышей.  |
| 2 | Ребенок наблюдает за растениями, животными, птицами, рыбами.  |
| 3 | Ребенок делает элементарные выводы и делится впечатлениями об окружающем мире.  |
| 4 | Ребенок умеет правильно взаимодействовать с окружающим миром.   |
| 5 | Ребенок участвует в наблюдениях за растениями, животными. Птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними.             |
| 6 | Ребенок делится своими познаниями о живом и неживом.  |
| 7 | Ребенок не рвет, не ломает растения, бережно относится к живым существам, не вредит им (не кормит собаку сладостями и т.п.) |

Таблица 19 – ЧФУ. Парциальная программа «Математические ступеньки» (Е.В. Колесникова)

|    |   |
|----|---|
| 1  | считает в пределах пяти, относит последнее числительное ко всей группе предметов, согласовывает числительное с существительным вроде, числе и падеже; |
| 2  | называет цифры от 1 до 5, пишет их по точкам, соотносит количество предметов с цифрой;  |
| 3  | понимает отношения между числами в пределах пяти, выражает эти отношения в речи;  |
| 4  | отгадывает математические загадки;  |
| 5  | различает количественный, порядковый счет;  |
| 6  | устанавливает равенство и неравенство названному числу;   |
| 7  | находит заданные геометрические фигуры среди множества Других;  |
| 8  | сравнивает предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине в пределах пяти, обозначая результаты сравнения соответствующими терминами;           |
| 9  | выделяет признаки сходства и различия между предметами и объединяет их по заданному признаку;   |
| 10 | отгадывает загадки о временах года;   |
| 11 | различает понятия вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно;   |
| 12 | умеет ориентироваться на листе бумаги;  |
| 13 | решает простые логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;                               |
| 14 | понимает задание и выполняет его самостоятельно;  |
| 15 | проводит самоконтроль и самостоятельно оценивает выполненную работу.  |

Таблица 20 – ЧФУ. Парциальная программа «Ознакомление с природным и социальным окружением» (О.В. Дыбина)

|  |
|--|
|  |
|--|

2

3

4

|   |
|---|
|   |
| 5 |
| 6 |
| 7 |

Таблица 21 – ЧФУ. Парциальная программа «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)

|   |  |
|---|--|
| 1 | ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. |
| 2 | В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства».   |
| 3 | Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.   |

Таблица 22 – ЧФУ. Парциальная программа «Умелые ручки» (И.А. Лыкова)

|   |  |
|---|--|
| 1 | различать способы нетрадиционного рисования;   |
| 2 | самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования, аппликации, лепки и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т. д.); |
| 3 | самостоятельно передавать сюжетную композицию;   |
| 4 | давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.   |

Таблица 23 – ЧФУ. Парциальная программа «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» (А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова)

|   |  |
|---|--|
| 1 | начинают сразу же танцевать, как только услышат весёлую музыку;                            |
| 2 | могут отличать музыку разного темпа и характера, отражая это в импровизированном движении; |

|    |   |
|----|---|
| 3  | проявляют выраженный интерес к инструментам, с радостью их берут, любят с ними двигаться и спонтанно на них играть;   |
| 4  | вместе со взрослым могут подыгрывать на инструментах весёлой музыке, исполняя её в детском шумовом оркестре;  |
| 5  | любят озвучивать инструментами крошечные истории, сказки, ситуации;   |
| 6  | могут исполнять метрический пульс в звучащих жестах, а также на маленьких маракасах, палочках, сопровождая умеренную музыку или стихи;  |
| 7  | в пении могут прислушиваться и попробовать скорректировать своё пение;  |
| 8  | могут повторить несложные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой;   |
| 9  | любят заново послушать известные им образные пьесы или потанцевать под знакомую музыку, которую помнят;   |
| 10 | в импровизациях могут сами подобрать инструменты к простым образам;   |
| 11 | поют естественным голосом, могут удерживать на дыхании более  |
| 12 | продолжительную музыкальную фразу – до четырех секунд (два слова). Песни, соответствующие диапазону («ре» - «ля» первой октавы), могут чисто интонировать. Припевают все слова знакомой песни вместе со взрослым; |
| 13 | двигаются ритмично в умеренном темпе и быстром, меняют характер движения в соответствии с изменением характера или сменой частей музыки, ритмично исполняют элементарные плясовые движения;                       |
| 14 | дети осваивают виды движений, выполняют перестроения в пространстве.  |

### ЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 6 ГОДАМ)

Таблица 24 – Обязательная часть по ФОП ДО<sup>36</sup>

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; |
| 2 | Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;                      |
| 3 | Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;   |

<sup>36</sup> п.15.3.3 ФОП ДО

|    |  |
|----|--|
| 4  | Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;  |
| 5  | Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;  |
| 6  | Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; |
| 7  | Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;   |
| 8  | Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;  |
| 9  | Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;  |
| 10 | Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;  |
| 11 | Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;  |
| 12 | Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;  |
| 13 | Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;  |
| 14 | Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;   |
| 15 | Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;   |

|    |  |
|----|--|
| 16 | Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; |
| 17 | Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;  |
| 18 | Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;   |
| 19 | Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;   |
| 20 | Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;  |
| 21 | Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.   |

\* В группе(ах) старшего возраста (5-6 лет) реализуются Парциальные программы:

«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева) (образовательная область – «социально-коммуникативное развитие»)

«Дорогою добра» для детей 3-7 лет (Л.В. Колодийченко) (образовательная область – «социально-коммуникативное развитие»)

«Моя малая Родина» для детей 3-7 лет (Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.) (образовательная область – «социально-коммуникативное развитие»)

«Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников» для детей 3-7 лет (Ушакова О.С.) (образовательная область – «речевое развитие»)

«Юный эколог» для детей 3-7 лет (С.Н. Николаева) (образовательная область – «познавательное развитие»)

«Математические ступеньки» для детей 3-7 лет (Колесникова Е.В.) (образовательная область – «познавательное развитие»)

«Ознакомление с предметным и социальным окружением» для детей 3-7 лет (Дыбина О.В.) (образовательная область – «познавательное развитие»)

«Цветные ладошки» для детей 2-7 лет (И.А. Лыкова) (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»)

«Умелые ручки» для детей 4-7 лет (И.А. Лыкова) (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»)

Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» для детей 3-7 лет (А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова) (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»)

Таблица 25 – ЧФУ. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ребенок владеет некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения. |
| 2 | Ребенок имеет начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде.                             |

|   |   |
|---|---|
| 3 | Ребенок имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих.  |
| 4 | Ребенок обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуацию.  |
| 5 | У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.  |
| 6 | Ребенок владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения.  |
| 7 | Ребенок способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения.  |
| 8 | Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их.  |
| 9 | Ребенок может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения). |

Таблица 26– ЧФУ. Парциальная программа «Дорогою добра» (Л.В. Коломийченко)

|   |  |
|---|--|
| 1 | имеет дифференцированные представления о своей видовой, родовой, половой принадлежности, аргументирует их по существенным признакам; особенности проявления чувств и эмоций, специфика полоролевого поведения; внутренней и внешней красоте мужчин и женщин; об особенностях их одежды, проявлениях достойного поведения; мужских и женских праздниках, способах поздравления друг друга; социальных функциях членов семьи, их родственных связях; нормах и правилах поведения людей разного пола в семье; социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении различных помещений; |
| 2 | адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи и пола; правильно определяет различные эмоциональные состояния (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный, испуганный, удивленный, обиженный) сверстников, взрослых людей, животных (в реальной жизни и художественном изображении) по ряду средств и способов выражения экспрессии (мимика, жесты, поза, интонация);  |
| 3 | владеет отдельными способами передачи собственного эмоционального состояния (мимика, интонация);   |
| 4 | проявляет адекватные эмоциональные реакции в общении со сверстниками, взрослыми  |
| 5 | осознает необходимость и целесообразность выполнения правил во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола;  |

|    |   |
|----|---|
| 6  | проявляет интерес к семейным делам, стремление к совместному обсуждению совместных вопросов, с удовольствием включается в семейные мужские и женские праздники, использует адекватные собственной половой роли способы поздравления родственников;  |
| 7  | владеет основными способами самообслуживания (умывание, одевание, стирка и глажение мелкого белья, мытье обуви, посуды, накрывание на стол, частичная уборка помещения), с удовольствием использует их в домашней работе;   |
| 8  | владеет основными навыками поведения в быту, повседневном общении, общественных местах в соответствии с особенностями коммуникативной и психосексуальной культуры;  |
| 9  | проявляет сопереживание, сочувствие, содействие по отношению ко всем членам семьи и особенно – к малышам и пожилым людям; использует полученную информацию в разных видах продуктивной, игровой, изобразительной, двигательной, художественно-эстетической деятельности.  |
| 10 | имеет дифференцированные представления: о последовательности событий в жизни человека, города, страны; рождении человека, его ценности в семье; близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; последовательности этапов жизни человека; реликвиях (семьи, детского сада, города); развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); нормах и правилах поведения; значимости каждого человека в жизни других людей; исторических памятниках;  |
| 11 | знает по именам близких и дальних родственников, устанавливает простейшие родственные связи между ними;   |
| 12 | владеет основными правилами этикета в общении со сверстниками, взрослыми, поведения в общественных местах;  |
| 13 | осознает ценность событий в жизни человека детского сада, города, страны;   |
| 14 | проявляет заботу об окружающих людях;   |
| 15 | имеет дифференцированные представления о: назначении избы, ее убранстве; особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, изготовления предметов быта; закономерном расположении вещей в доме; функциях построек (хлев, амбар, баня); различных видах труда (земледелие, ткачество, строительство, гончарное, кузнечное дело); назначении используемых инструментов; национальной одежде; значении природы в жизни человека; народном творчестве, его разновидностях (устное, декоративно-прикладное, музыкальное); языческих и христианских праздниках; |
| 16 | умеет устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей; между качеством труда и его результатом; между разными видами народного творчества;   |
| 17 | проявляет интерес к различным объектам русской традиционной культуры;   |
| 18 | бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества;   |
| 19 | доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать народные сказки и уместно использовать поговорки, пословицы; играть на музыкальных инструментах (бубен, свистулька, трещотка, треугольник), исполнять народные танцы, попевки;   |
| 20 | использует атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.   |

Таблица 27– ЧФУ. Парциальная программа «Моя малая Родина» (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова)

|   |   |
|---|---|
| 1 | Проявляет заботливое и бережное отношение к природе родного края, родному городу, людям.                        |
| 2 | Знает и называет родной город, домашний адрес, достопримечательности города                                     |
| 3 | Знает название района и области и областного центра, крупных городов области. Находит и показывает их на карте. |
| 4 | Знает и показывает символику области, района и города, рассказывает о ней.                                      |
| 5 | Рассказывает о труде жителей города, значимости их труда  |
| 6 | Знает название растений и животных ближайшей климатической зоны, богатства родного края                         |
| 7 | Имеет представления о людях прославивших город, праздниках родного края.  |

Таблица 28 – ЧФУ. Парциальная программа «Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников» (О.С.Ушакова)

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.   |
| 2 | Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. |
| 3 | С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.  |
| 4 | Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей                                 |
| 5 | Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.  |
| 6 | Имеет богатый словарный запас.   |
| 7 | Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.  |
| 8 | Речь чистая, грамматически правильная, выразительная   |
| 9 | Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука а слове              |

Таблица 29 – ЧФУ. Парциальная программа «Юный эколог для детей 2-7 лет» (С.Н. Николаева)

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ребенок объясняет экологические зависимости, устанавливает связи и взаимодействия человека с природой.   |
| 2 | Ребенок ухаживает за растениями и животными в уголке природы.  |
| 3 | Ребенок имеет представления о различных природных объектах, о растительности леса, луга, сада, поля, домашних и диких животных, птицах, Красной книге, природе родного края. |
| 4 | Ребенок устанавливает причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.   |
| 5 | Ребенок делает элементарные выводы и умозаключения.  |
| 6 | Ребенок устанавливает связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.  |

|    |  |
|----|--|
| 7  | Ребенок имеет представления о родном крае.   |
| 8  | Ребенок уточняет представления детей о растениях (травы, деревья)  |
| 9  | Ребенок рассматривает комнатные растения (выделяет листья, цветы)  |
| 10 | Ребенок наблюдает за домашними животными, знакомится с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, голубь, дятел, поползень) |

Таблица 30 – ЧФУ. Парциальная программа «Математические ступеньки» (Е.В. Колесникова)

|    |  |
|----|--|
| 1  | считает по образцу и названному числу в пределах десяти;   |
| 2  | понимает независимость числа от пространственного расположения предметов;  |
| 3  | пишет цифры от 1 до 10;  |
| 4  | пользуется математическими знаками $<$ , $>$ ;   |
| 5  | записывает решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;  |
| 6  | соотносит количество предметов и соответствующую Цифру;  |
| 7  | различает количественный и порядковый счет в пределах десяти;  |
| 8  | составляет числа от грех до десяти из двух меньших чисел;  |
| 9  | понимает смысл пословиц, поговорок, в которых присутствуют числа;  |
| 10 | знает геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция;   |
| 11 | рисует в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;                                      |
| 12 | выкладывает из счетных палочек геометрические символические изображения предметов;   |
| 13 | располагает предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;               |
| 14 | делит предмет на две, четыре и более частей, понимает, что часть меньше целого, а целое больше части; называет последовательно дни недели, месяцы; |
| 15 | ориентируется на листе бумаги, в тетради в клетку;   |
| 16 | определяет положение предметов по отношению к другому лицу;  |
| 17 | решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;                                    |
| 18 | понимает задание и выполняет его самостоятельно;   |
| 19 | проводит самоконтроль и самостоятельную оценку выполненной работы.   |

Таблица 31– ЧФУ. Парциальная программа «Ознакомление с природным и социальным окружением» (О.В. Дыбина)

|   |
|---|
|   |
| 2 |
| 3 |
| 4 |

5

6

7

|    |
|----|
| 8  |
| 9  |
| 10 |
| 11 |

Таблица 32 – ЧФУ. Парциальная программа «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)

|   |   |
|---|---|
| 1 | ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение.  |
| 2 | Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. |

|   |   |
|---|---|
| 3 | В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.                          |
| 4 | Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов;  |
| 5 | по своей инициативе осваивает новые техники (моно- типия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция). |

Таблица 33 – ЧФУ. Парциальная программа «Умелые ручки» (И.А. Лыкова)

|   |  |
|---|--|
| 1 | различать и называть способы нетрадиционных техник рисования                                 |
| 2 | знать различные приемы работы с пластилином, карандашом, гуашью, акварелью                   |
| 3 | передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту |
| 4 | уметь применять полученные знания на практике;   |
| 5 | развито умение работать в коллективе, умение давать самооценку.                              |

Таблица 34 – ЧФУ. Парциальная программа «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» (А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова)

|    |  |
|----|--|
| 1  | начинают контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;   |
| 2  | могут участвовать в музыкальных играх с пением, движением, следить за развитием сюжета, выполнять все правила;   |
| 3  | с удовольствием прислушиваются и проявляют интерес к необычным музыкальным тембрам, звучаниям, интонациям;   |
| 4  | могут вспомнить знакомую песенку по вступлению или мелодии;  |
| 5  | узнают 3-4 образных произведения при условии их повторного (не менее 3 раз) прослушивания;   |
| 6  | могут внимательно и заинтересовано слушать незнакомое произведение продолжительностью 20-30 секунд;  |
| 7  | могут исполнить в детском оркестре несложное жанровое произведение;  |
| 8  | обладают элементарными вокально-хоровыми навыками: поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживают на дыхании небольшую фразу, передают интонации несложных мелодий, поют слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета; |
| 9  | согласовывают движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполняют более сводные по координации ритмические  |
| 10 | движения, могут исполнять различные элементы народных и современных танцев;  |

|    |   |
|----|---|
| 11 | выполняют движения с различными атрибутами;   |
| 12 | могут выполнять несложные перестроения в пространстве по показу взрослого, а также ориентируясь на схему танца. |

### ЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ К КОНЦУ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (К 7 ГОДАМ)

Таблица 35 – Обязательная часть по ФОП ДО<sup>37</sup>

|    |  |
|----|--|
| 1  | У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;  |
| 2  | Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;  |
| 3  | Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;  |
| 4  | Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;  |
| 5  | Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;   |
| 6  | Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;  |
| 7  | Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;  |
| 8  | Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;   |
| 9  | Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;  |
| 10 | Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;  |
| 11 | Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; |
| 12 | Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;   |

<sup>37</sup> п.15.4 ФОП ДО

|    |   |
|----|---|
| 13 | Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;  |
| 14 | Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;   |
| 15 | У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;  |
| 16 | Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);  |
| 17 | Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;   |
| 18 | Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;  |
| 19 | Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;   |
| 20 | Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;   |
| 21 | Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;     |
| 22 | Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;  |
| 23 | Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;  |
| 24 | Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;   |
| 25 | Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;   |
| 26 | Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; |

|    |  |
|----|--|
| 27 | Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;   |
| 28 | Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;   |
| 29 | Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;  |
| 30 | Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;   |
| 31 | Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;  |
| 32 | Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; |
| 33 | Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;  |
| 34 | Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.  |

*\* В группе(ах) подготовительного к школе возраста (6-7 лет) реализуются Парциальные программы:*

*«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева) (образовательная область – «социально-коммуникативное развитие»)*

*«Дорогою добра» для детей 3-7 лет (Л.В. Колодийченко) (образовательная область – «социально-коммуникативное развитие»)*

*«Моя малая Родина» для детей 3-7 лет (Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.) (образовательная область – «социально-коммуникативное развитие»)*

*«Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников» для детей 3-7 лет (Ушакова О.С.) (образовательная область – «речевое развитие»)*

*«Юный эколог» для детей 3-7 лет (С.Н. Николаева) (образовательная область – «познавательное развитие»)*

*«Математические ступеньки» для детей 3-7 лет (Колесникова Е.В.) (образовательная область – «познавательное развитие»)*

*«Ознакомление с предметным и социальным окружением» для детей 3-7 лет (Дыбина О.В.) (образовательная область – «познавательное развитие»)*

*«Цветные ладошки» для детей 2-7 лет (И.А. Лыкова) (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»)*

*«Умелые ручки» для детей 4-7 лет (И.А. Лыкова) (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»)*

*Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» для детей 3-7 лет (А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова) (образовательная область «художественно-эстетическое развитие»)*

Таблица 2 - ЧФУ. Парциальная программа "Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет" (Л.Л. Тимофеева)

|    |   |
|----|---|
| 1  | Ребенок владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности  |
| 2  | Ребенок способен безопасно действовать в повседневной жизни   |
| 3  | Ребенок выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения  |
| 4  | Ребенок имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях              |
| 5  | Ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности  |
| 6  | Ребенок обладает развитым воображением может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации |
| 7  | У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций                                 |
| 8  | Ребенок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения     |
| 9  | Ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам  |
| 10 | Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми                          |
| 11 | Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем)   |

Таблица 37– ЧФУ. Парциальная программа «Дорогою добра» (Л.В. Коломийченко)

|   |  |
|---|--|
| 1 | имеет дифференцированные представления о своей видовой, родовой, половой принадлежности, аргументирует их по существенным признакам; особенности проявления чувств и эмоций, специфика полоролевого поведения; внутренней и внешней красоте мужчин и женщин; об особенностях их одежды, проявлениях достойного поведения; мужских и женских праздниках, способах поздравления друг друга; социальных функциях членов семьи, их родственных связях; нормах и правилах поведения людей разного пола в семье; социальной значимости труда взрослых в детском саду, функциональном назначении различных помещений; |
| 2 | адекватно идентифицирует себя с представителями своей семьи и пола; правильно определяет различные эмоциональные состояния (спокойный, веселый, грустный, сердитый, довольный, испуганный, удивленный, обиженный) сверстников, взрослых людей, животных (в реальной жизни и художественном изображении) по ряду средств и способов выражения экспрессии (мимика, жесты, поза, интонации);  |
| 3 | владеет отдельными способами передачи собственного эмоционального состояния (мимика, интонация);   |
| 4 | проявляет адекватные эмоциональные реакции в общении со сверстниками, взрослыми  |
| 5 | осознает необходимость и целесообразность выполнения правил во взаимоотношениях с людьми разного возраста и пола;  |

|    |   |
|----|---|
| 6  | проявляет интерес к семейным делам, стремление к совместному обсуждению совместных вопросов, с удовольствием включается в семейные мужские и женские праздники, использует адекватные собственной половой роли способы поздравления родственников;  |
| 7  | владеет основными способами самообслуживания (умывание, одевание, стирка и глажение мелкого белья, мытье обуви, посуды, накрывание на стол, частичная уборка помещения), с удовольствием использует их в домашней работе;   |
| 8  | владеет основными навыками поведения в быту, повседневном общении, общественных местах в соответствии с особенностями коммуникативной и психосексуальной культуры;  |
| 9  | проявляет сопереживание, сочувствие, содействие по отношению ко всем членам семьи и особенно – к малышам и пожилым людям; использует полученную информацию в разных видах продуктивной, игровой, изобразительной, двигательной, художественно-эстетической деятельности.  |
| 10 | имеет дифференцированные представления: о последовательности событий в жизни человека, города, страны; рождении человека, его ценности в семье; близких и дальних родственниках, об их значении в жизни семьи; последовательности этапов жизни человека; реликвиях (семьи, детского сада, города); развитии человеческой цивилизации (транспорт, жилище, бытовые условия); нормах и правилах поведения; значимости каждого человека в жизни других людей; исторических памятниках;  |
| 11 | знает по именам близких и дальних родственников, устанавливает простейшие родственные связи между ними;   |
| 12 | владеет основными правилами этикета в общении со сверстниками, взрослыми, поведения в общественных местах;  |
| 13 | осознает ценность событий в жизни человека детского сада, города, страны;   |
| 14 | проявляет заботу об окружающих людях;   |
| 15 | имеет дифференцированные представления о: назначении избы, ее убранстве; особенностях материалов, используемых в строительстве жилища, изготовления предметов быта; закономерном расположении вещей в доме; функциях построек (хлев, амбар, баня); различных видах труда (земледелие, ткачество, строительство, гончарное, кузнечное дело); назначении используемых инструментов; национальной одежде; значении природы в жизни человека; народном творчестве, его разновидностях (устное, декоративно-прикладное, музыкальное); языческих и христианских праздниках; |
| 16 | умеет устанавливать взаимосвязи между сезонными изменениями и видами труда людей; между качеством труда и его результатом; между разными видами народного творчества;   |
| 17 | проявляет интерес к различным объектам русской традиционной культуры;   |
| 18 | бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества;   |
| 19 | доступным языком фольклорных произведений умеет рассказывать народные сказки и уместно использовать поговорки, пословицы; играть на музыкальных инструментах (бубен, свистулька, трещотка, треугольник), исполнять народные танцы, попевки;   |
| 20 | использует атрибуты русской народной культуры в самостоятельной деятельности.   |

Таблица 38 – ЧФУ. Парциальная программа «Моя малая Родина» (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова)

|    |   |
|----|---|
| 1  | Знает название города, области, района.   |
| 2  | Называет домашний адрес, рассказывает о достопримечательностях города, людях разных национальностей, живущих у нас, богатствах родного края |
| 3  | Работает с картой: показывает границы области, района, областной и районный центр, крупные города области, родной город                     |
| 4  | Знает и уверенно выбирает символику области, района и города среди других, рассказывает о её значении и содержании (элементы, цвета).       |
| 5  | Знает и называет праздники родного края   |
| 6  | Имеет представления о труде взрослых  |
| 7  | Называет людей, прославивших город и область: поэтов, писателей, героев войны, спортсменов и др.  |
| 8  | Называет и показывает представителей растительного и животного мира ближайшей климатической зоны, устанавливает причинно-следственные связи |
| 9  | Имеет представления о красной книге Владимирской области.   |
| 10 | Проявляет заботу об окружающей природе, родном городе, крае, уважительно относится к людям.   |

Таблица 39 – ЧФУ. Парциальная программа «Программа развития речи и речевого воспитания дошкольников» (О.С.Ушакова)

|   |  |
|---|--|
| 1 | Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками.   |
| 2 | Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.  |
| 3 | Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни.  |
| 4 | Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству.   |
| 5 | Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.  |
| 6 | Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок).  |
| 7 | Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).  |
| 8 | Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр) |

|    |   |
|----|---|
| 9  | Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. |
| 10 | Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем.  |
| 11 | Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.  |
| 12 | Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.   |
| 13 | Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове.   |
| 14 | Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.  |

Таблица 40– ЧФУ. Парциальная программа «Юный эколог для детей 2-7 лет» (С.Н. Николаева)

|    |  |
|----|--|
| 1  | Ребенок объясняет экологические зависимости, устанавливает связи и взаимодействия человека с природой.   |
| 2  | Ребенок ухаживает за растениями и животными в уголке природы.  |
| 3  | Ребенок имеет представления о различных природных объектах, о растительности леса, луга, сада, поля, домашних и диких животных, птицах, Красной книге, природе родного края. |
| 4  | Ребенок устанавливает причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.   |
| 5  | Ребенок делает элементарные выводы и умозаключения.  |
| 6  | Ребенок устанавливает связи между свойствами и признаками разнообразных материалов и их использованием.  |
| 7  | Ребенок имеет представления о родном крае.   |
| 8  | Ребенок уточняет представления детей о растениях (травы, деревья)  |
| 9  | Ребенок рассматривает комнатные растения (выделяет листья, цветы)  |
| 10 | Ребенок наблюдает за домашними животными, знакомится с птицами на участке детского сада (ворона, воробей, сойка, синица, сорока, голубь, дятел, поползень)                   |

Таблица 41 – ЧФУ. Парциальная программа «Математические ступеньки» (Е.В. Колесникова)

|   |  |
|---|--|
| 1 | знает числа второго десятка и записывает их;   |
| 2 | понимает независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета; |
| 3 | использует и пишет математические знаки +, =, <, >;  |
| 4 | решает арифметические задачи и записывает их решение;  |
| 5 | сравнивает группы одно- и разнородных предметов по количеству;   |

|    |   |
|----|---|
| 6  | устанавливает соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;  |
| 7  | дорисовывает геометрические фигуры до знакомых предметов;   |
| 8  | различает и называет геометрические фигуры: ромб, пятиугольник, шестиугольник;  |
| 9  | рисует символические изображения предметов в тетради в клетку;  |
| 10 | преобразовывает одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания);  |
| 11 | раскладывает предметы (до десяти) в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине;  |
| 12 | измеряет линейкой отрезки, записывает результаты измерения; изображает отрезки заданной длины с помощью линейки;  |
| 13 | определяет время по часам с точностью до получаса;  |
| 14 | ориентируется на листе бумаги;  |
| 15 | определяет положение предмета относительно другого лица;  |
| 16 | решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез.   |
| 17 | У ребенка сформированы предпосылки к учебной деятельности, он: понимает задания и выполняет их самостоятельно; формулирует учебные задачи; проводит самоконтроль и оценку выполненной работы. |

Таблица 42 – ЧФУ. Парциальная программа «Ознакомление с природным и социальным окружением» (О.В. Дыбина)





2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

Таблица 43 – ЧФУ. Парциальная программа «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)

|   |  |
|---|--|
| 1 | ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). |
| 2 | В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человечек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение.   |
| 3 | Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности;   |
| 4 | уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;  |
| 5 | с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования;  |
| 6 | умеет планировать работу;  |
| 7 | охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;  |
| 8 | Интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);   |
| 9 | имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт-выставке.   |

Таблица 44 – ЧФУ. Парциальная программа «Умелые ручки» (И.А. Лыкова)

|   |   |
|---|---|
| 1 | знает различные виды искусств;  |
| 2 | владеет различными способами и приемами рисования;  |
| 3 | имеет навык работы с различными инструментами и приспособлениями.   |
| 4 | развиты интерес и способности к художественно-творческой деятельности, художественный вкус, пространственное мышление, память, воображение; |
| 5 | развиты самостоятельность, усидчивость, мелкая моторика рук, сенсорика пальцев и рук, глазомер;   |
| 6 | расширен культурный и интеллектуальный кругозор.  |

Таблица 45 – ЧФУ. Парциальная программа «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» (А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова)

|    |  |
|----|--|
| 1  | может контролировать слухом исполнение музыки в различных видах музыкальной деятельности;  |
| 2  | сформированы вокально-хоровые навыки: поют естественным голосом, чётко артикулируя все слова, удерживает на дыхании небольшую фразу, чисто передаёт интонации несложных мелодий в пределах от «до» первой – «ре» - «ми» второй октавы, поёт слаженно и выразительно; |
| 3  | согласует движения с метроритмом и формой музыкального произведения;   |
| 4  | Исполняют более сложные по координации (асимметричные, разнонаправленные) музыкально-ритмические движения,   |
| 5  | владеет различными элементами народных и современных танцев,   |
| 6  | исполняет композиции с различными атрибутами;  |
| 7  | выполняет различные перестроения в пространстве по сигналу взрослого, а тоже ориентируясь на схему танца;  |
| 8  | умеет принять участие в музицировании экспромтом, подстроиться к звучащей музыке, найти свой способ игры на инструменте;   |
| 9  | может самостоятельно организовывать музицирование пьес в двухчастной форме, распределить роли и партии инструментов;   |
| 10 | может выполнять небольшие музыкально-творческие задания в группах из 3-4 человек с последующей презентацией результата;  |
| 11 | имеет хорошо сформированное чувство ритма: устойчивый метр, выделение сильной доли, умение исполнить ритмы на разных инструментах и в звучащих жестах с речевой поддержкой и без неё;  |
| 12 | может недолго держать ритмы остинато с речевой поддержкой (4 такта); может импровизировать ритмы цепочкой без пауз на фоне пульса;   |
| 13 | может использовать шумовые и звуковысотные инструменты для озвучивания стихов и сказок; интерпретировать и варьировать исполнение;   |
| 14 | может сыграть в оркестре произведения различных жанров и направлений;  |
| 15 | может петь, сочетая пение, игру, движение; может придумать шуточную аранжировку музыкального сопровождения танца с использованием  |
| 16 | самодельных и других шумовых инструментов, а затем импровизированный танец на эту музыку.  |

## ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, своевременно вносить изменения в план

или педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ОП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>39</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им ОП ДО, формах организации и методах решается непосредственно Образовательной организацией.

Специфика педагогической диагностики обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО, подчеркивающими направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность

- Планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям

- Педагогическая диагностика проводится на основании диагностических карт, разработанных К.Л.Печора, Коротковой Н.А. и Нежной П.Г., участниками образовательных отношений самостоятельно (вариативная часть) (Приложение 1 к ОП ДО).

---

<sup>38</sup> п.16.1 ФОП ДО

<sup>39</sup> п.3.2.3 ФГОС ДО, п.16.2 ФОП ДО

<sup>40</sup> п.16.3 ФОП ДО

<sup>41</sup> п.4.3 ФГОС ДО

<sup>42</sup> п.4.3 ФГОС ДО, ч.2 ст.11 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

**Диагностические методики МБДОУ детский сад №11 «Ласточка»**

*Таблица 46 – ЧФУ.*

| <b>Название методики</b>   | <b>Исследуемый параметр</b>  | <b>Возрастные диапазоны</b> | <b>Периодичность</b>                  | <b>Ответственные за реализацию</b> |
|--|--|-----------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| «Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада». К.Л. Печора, Г.В.Пантюхина, Л.Г. Голубева.          | Уровень социально-психологической адаптации                          | 1-3 года                    | При поступлении ребенка в детский сад | Воспитатели, педагоги-психологи    |
| «Нервно-психическое развитие детей раннего возраста» <sup>43</sup> . К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, Л.Г. Голубева. | Физиологическое и нервно-психическое развитие детей раннего возраста | 1-3 года                    | В эпикризные сроки                    | Воспитатели, педагоги-психологи    |
| Методика Коротковой Н.А., Нежнова П.Г. «Отслеживание развития ребенка-дошкольника в образовательном процессе»    | Уровень развития детских инициатив, психологический фон развития     | 4-7 лет                     | Сентябрь, январь, май                 | Воспитатели, педагоги-психологи    |
| «Педагогическая диагностика по усвоению планируемых результатов» Автор-составитель Кулекина И.А.                 | Уровень освоения планируемых результатов ОПДО                        | 2-7 лет                     | Сентябрь, май                         | Воспитатели<br>специалисты         |
| Скрининг готовности детей к обучению в школе   | Готовность к обучению в школе  | 6-7 лет                     | Апрель                                | Педагог-психолог.                  |
| Мониторинг физической подготовленности дошкольников. Тест-программа г. Москва.                                   | Физическое развитие дошкольников                                     | 4-7 лет                     | Октябрь, май                          | Инструктор по физической культуре  |

|   |  |         |                  |   |
|---|--|---------|------------------|---|
| Экспресс – диагностика в детском саду.<br>Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений<br>Авторы - Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко | Развитие психических процессов у детей дошкольного возраста  | 3-7 лет | Сентябрь, апрель | Педагог-психолог                                      |
| Тест Керна - Йерасека   | изучение графомоторных навыков у старших дошкольников  | 6-7 лет | сентябрь, апрель | Педагог-психолог                                      |
| Диагностика психического развития детей.<br>Марцинковская Т.Д.  | Уровень развития психических процессов.  | 3-7 лет | сентябрь, май    | Педагог-психолог                                      |
| Е.Г. Городецкая, М.И. Пукач, С.П. Циновская, О.В. Чистякова «Что нужно знать и уметь ребенку при поступлении в школу»   | оценка знаний и умений детей 6-7 лет, психологическая готовность и личностная готовность ребенка к школе | 6-7 лет | май              | Воспитатель подготовительной группы, педагог-психолог |
| Аппаратные методы диагностики в специальной педагогике /Под редакцией Л.В. Лопатиной  | речевое развитие   | 3-7 лет | сентябрь, май    | Учитель-логопед                                       |
| Диагностики индивидуального развития детей дошкольного возраста с ОНР» Н.В. Нищевой   | речевое развитие   | 5-7 лет | сентябрь, май    | Учитель-логопед                                       |

**педагогическая диагностика проводится** педагогическими сотрудниками Образовательной организации (воспитателем, учителем-логопедом, педагогом-дефектологом, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем, педагогом-психологом) в произвольной форме

<sup>43</sup> п.16.6, 16.7, 16.8 ФОП ДО

- *Наблюдение /основной/*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка и содержание образовательной деятельности. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной. Конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе, на прогулке, совместной деятельности, самостоятельной деятельности). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи и т.д.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность.

*Частота проявления* – указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

*Самостоятельность выполнения действия* – позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

*Инициативность* – свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

- *Анализ продуктов детской деятельности*
- *Свободные беседы с детьми*
- *Специальные диагностические ситуации*
- *Специальные методики*

в процессе педагогической диагностики педагог может использовать пособия, диагностические материалы, которые соответствуют возрастным особенностям детей раннего и дошкольного возраста и предназначены для определения их индивидуального развития.

**периодичность проведения педагогической диагностики**<sup>44</sup> определяется Образовательной организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком ОП ДО в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения ОП ДО его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

---

<sup>44</sup> п.16.5 ФОП ДО

Педагогическая диагностика проводится 1-2 раза в год.

Стартовая диагностика проводится 1 раз – в начале учебного года и(или) при зачислении ребенка в ДОО/группу на начальном этапе освоения ОП ДО.

Финальная диагностика проводится ежегодно в конце учебного года (май) и(или) при отчислении ребенка из группы.

Таблица 47– Периодичность проведения педагогической диагностики

|                                 |           | Возрастная группа  | Период проведения  |
|---------------------------------|-----------|--|--|
| Стартовая диагностика           | к 1 году  | Группы младенческого возраста (1-2 года)                               | Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младенческого возраста  |
| Финальная/стартовая диагностика | к 2 годам | Группы младенческого/ раннего возраста (1-2 года/ 2-3 года)            | Окончание посещения группы младенческого возраста<br>ИЛИ<br>Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы раннего возраста              |
| Финальная/стартовая диагностика | к 3 годам | Группы раннего/ младшего возраста (2-3 года, 3-4 года)                 | Окончание посещения группы раннего возраста<br>ИЛИ<br>Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы младшего возраста                   |
| Финальная/стартовая диагностика | к 4 годам | Группы младшего/ среднего возраста (3-4 года, 4-5 лет)                 | Окончание посещения группы младшего возраста<br>ИЛИ<br>Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы среднего возраста                  |
| Финальная/стартовая диагностика | к 5 годам | Группы среднего/ старшего возраста (4-5 лет, 5-6 лет)                  | Окончание посещения группы среднего возраста<br>ИЛИ<br>Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы старшего возраста                  |
| Финальная/стартовая диагностика | к 6 годам | Группы старшего/ подготовительного к школе возраста (5-6 лет/ 6-7 лет) | Окончание посещения группы старшего возраста<br>ИЛИ<br>Начало уч. года (сентябрь) или начало посещения группы подготовительного к школе возраста |

|                       |           |   |   |
|-----------------------|-----------|---|---|
| Финальная диагностика | к 7 годам | Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет) | Окончание посещения группы подготовительного к школе возраста |
|-----------------------|-----------|---|---|

Результаты наблюдения фиксируются<sup>45</sup> путем заполнения *Диагностических карт* и могут быть использованы исключительно для решения

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей;

Педагогическая диагностика завершается<sup>47</sup> анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ОП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей<sup>48</sup> (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика заполняется в бумажном и электронном (XL) варианте.

Педагогическая диагностика является рабочим инструментом педагогов и не подлежит проверке.

е  
л  
ь  
н  
ы  
х

<sup>45</sup> п.16.7 ФОП ДО

<sup>46</sup> п.3.2.3 ФГОС ДО, п. 16.4 ФОП ДО

<sup>47</sup> п.16.9 ФОП ДО

<sup>48</sup> п.16.10 ФОП ДО

ч  
46

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части соответствуют разделу III «Содержательный раздел ФОП ДО».

Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют выбранным и(или) разработанным самостоятельно, парциальным программам.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 лет до завершения освоения ОП ДО (к 7 годам). Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и

и

и

шение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»<sup>51</sup>** направлено на

ф  
в

---

<sup>49</sup> п.8 ФОП ДО

<sup>50</sup> п.17.2 ФОП ДО

<sup>51</sup> п.18.8 ФОП ДО

и  
р  
о  
д  
р  
и

приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей;

Таблица 48 - Содержание образовательной области "Социально - коммуникативное развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

| -3 года   | 3-4 года   | 4-5 лет  | 5-6 лет   | 6-7 лет  |
|---|--|--|---|--|
| <b>Подраздел: социальные отношения</b>  |  |  |   |  |
| <p>Представления:<br/>о себе, занятиях членов семьи</p> <p>о людях разного возраста, пола<br/>об эмоциях и чувствах людей</p> <p>формирование навыков самообслуживания,<br/>умения вступать в контакт, вежливо общаться,<br/>участвовать в совместных играх</p> | <p>Пр<br/>ед<br/>ста<br/>вл<br/>ен<br/>ия:<br/>се<br/>бе<br/>(и<br/>мя</p> | <p>Представления:<br/>о себе и своем развитии</p> <p>о структуре семьи, семейных ролях и отношениях, событиях;</p> <p>о половых и гендерных различиях людей во внешнем виде. О поведении, интересах</p> <p>о правилах культуры общения и поведения (в том числе в общественных местах)</p> | <p>Пре<br/>дст<br/>авл<br/>ени<br/>я:<br/>себ<br/>е,<br/>сво<br/>их<br/>пра</p> | <p>Пре<br/>дста<br/>влен<br/>ия:<br/>о<br/>себе<br/>(осо<br/>знан<br/>ное<br/>отно<br/>шен</p> |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | , во<br>зра<br>ст)<br><br>об<br>от<br>ли<br>чи<br>и<br>де<br>те<br>й<br>др<br>уг<br>от<br>др<br>уг<br>а<br>по<br>вн<br>еш<br>но<br>ст<br>и,<br>пр<br>ед<br>по<br>чт<br>ен<br>ия<br>м,<br>до<br>ст<br>иж<br>ен | об эмоциональных состояниях людей<br><br>формирование положительной самооценки | вах,<br>чле<br>нах<br>сем<br>ьи,<br>род<br>ств<br>енн<br>ых<br>отн<br>ош<br>ени<br>ях.<br>Пр<br>офе<br>сси<br>ях,<br>сем<br>ейн<br>ых<br>соб<br>ыти<br>ях и<br>дат<br>ах<br><br>о<br>ген<br>дер<br>ны<br>х<br>раз<br>лич<br>иях<br>в<br>раз | ие к<br>свое<br>му<br>буду<br>щем<br>у,<br>изме<br>нени<br>е<br>пози<br>ции<br>чело<br>века<br>с<br>возр<br>асто<br>м)<br><br>о<br>взаи<br>моот<br>нош<br>ения<br>х в<br>семь<br>е,<br>трад<br>иция<br>х,<br>досу<br>ге,<br>исто<br>рии<br>семь<br>и,<br>родс |
|--|---|--|---|---|

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>ия<br/>м</p> <p>о<br/>чл<br/>ен<br/>ах<br/>се<br/>мь<br/>и,<br/>за<br/>бо<br/>тл<br/>ив<br/>ом<br/>от<br/>но<br/>ше<br/>ни<br/>и к<br/>ни<br/>м</p> <p>о<br/>пр<br/>ав<br/>ил<br/>ах<br/>ку<br/>ль<br/>ту<br/>ры<br/>по<br/>ве<br/>де<br/>ни</p> |  | <p>ны<br/>х<br/>вид<br/>ах<br/>дея<br/>тел<br/>ьно<br/>сти</p> <p>о<br/>пра<br/>вил<br/>ах<br/>кул<br/>ьту<br/>ры<br/>об<br/>ще<br/>ния<br/>и</p> <p>пов<br/>еде<br/>ния<br/>во<br/>вза<br/>имо<br/>дей<br/>ств<br/>ии<br/>со<br/>све<br/>рст<br/>ник<br/>ами<br/>(ум<br/>ени</p> | <p>твен<br/>ных<br/>связ<br/>ях</p> <p>о<br/>генд<br/>ерн<br/>ых</p> <p>разл<br/>ичия<br/>х в<br/>пове<br/>дени<br/>и,<br/>соци<br/>альн<br/>ых<br/>роля<br/>х</p> <p>об<br/>обра<br/>зова<br/>тель<br/>ной<br/>орга<br/>низа<br/>ции,<br/>шко<br/>ле и<br/>ее<br/>роли<br/>в<br/>жиз<br/>ни</p> |
|--|---|--|---|--|

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>я и<br/>об<br/>ще<br/>ни<br/>я</p> <p>по<br/>ни<br/>ма<br/>ни<br/>е<br/>яр<br/>ко<br/>вы<br/>ра<br/>же<br/>нн<br/>ых<br/>эм<br/>оц<br/>ио<br/>на<br/>ль<br/>ны<br/>х<br/>со<br/>ст<br/>оя<br/>ни<br/>й</p> |  | <p>е<br/>дог<br/>ова<br/>рив<br/>ать<br/>ся,<br/>выр<br/>ажа<br/>ть<br/>отн<br/>ош<br/>ени<br/>е,<br/>пре<br/>дот<br/>вра<br/>щат<br/>ь и<br/>пре<br/>одо<br/>лев<br/>ать<br/>кон<br/>фли<br/>ктн<br/>ые<br/>сит<br/>уац<br/>ии),<br/>в<br/>об<br/>щес<br/>тве<br/>нн<br/>ых<br/>мес</p> | <p>о<br/>прав<br/>илах<br/>этик<br/>ета,<br/>куль<br/>туре<br/>общ<br/>ения<br/>,<br/>пове<br/>дени<br/>я в<br/>разн<br/>ых<br/>вида<br/>х<br/>деят<br/>ельн<br/>ости<br/>, в<br/>общ<br/>еств<br/>енн<br/>ых<br/>мест<br/>ах,<br/>на<br/>улиц<br/>е<br/><br/>умен<br/>ие<br/>нахо<br/>дить</p> |
|--|---|--|--|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | тах,<br>на<br>ули<br>це<br><br>об<br>эмо<br>цио<br>нал<br>ьны<br>х<br>сос<br>тоя<br>ния<br>х и<br>чув<br>ств<br>ах<br>люд<br>ей | прич<br>ины<br>и<br>след<br>стви<br>я<br>возн<br>икно<br>вени<br>я<br>эмоц<br>ий,<br>пост<br>упко<br>в,<br>испо<br>льзо<br>вать<br>прие<br>мле<br>мые<br>спос<br>обы<br>их<br>проя<br>влен<br>ия,<br>разв<br>итие<br>само<br>регу<br>ляци<br>и<br>пове<br>дени<br>я |
|--|--|--|---|---|

**Подраздел: формирование основ гражданственности и патриотизма**

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | Представления:<br>о государственной символике РФ, государственных праздниках |
| Представления:<br>о государственной символике РФ, государственных праздниках |  |  |  |  |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | мал<br>ой<br>род<br>ин<br>ы,<br>гос<br>уда<br>рст<br>вен<br>ны<br>х<br>пра<br>здн<br>ика<br>х | шка<br>х,<br>кост<br>юма<br>х<br>о<br>твор<br>чест<br>ве<br>изве<br>стны<br>х<br>пра<br>люд<br>ей в<br>обла<br>сти<br>наук<br>и,<br>куль<br>туры<br>,<br>спор<br>та<br><br>о<br>дост<br>опри<br>меча<br>тель<br>ност<br>ях<br>родн<br>ого<br>края<br>о<br>воло |
|--|--|--|---|--|

|                                       |  |   |  |  |
|---------------------------------------|--|---|--|--|
|                                       |  |   |  | нтер<br>ской<br>деят<br>ельн<br>ости   |
| <b>Подраздел: трудовое воспитание</b> |  |   |  |  |
|                                       | Пр<br>ед<br>ста<br>вл<br>ен<br>ия:<br>о<br>пр<br>ед<br>ме<br>та<br>х,<br>ор<br>уд<br>ия<br>х<br>тр<br>уд<br>а и<br>их<br>на<br>зн<br>ач<br>ен<br>ии,<br>св<br>ой<br>ст<br>ва<br>х; | Ознакомление с содержанием, структурой процессов хозяйственно -<br>бытового труда взрослых, трудовых действиях, материалах для создания<br>продуктов труда и бережном отношении к ним; результатах труда,<br>профессиях родителей | Пре<br>дст<br>авл<br>ени<br>я:<br>о<br>тру<br>де<br>взр<br>осл<br>ых,<br>про<br>фес<br>сия<br>х,<br>тру<br>дов<br>ых<br>дей<br>ств<br>иях<br>в<br>сфе<br>ре<br>про<br>изв<br>оди<br>тел<br>ьно<br>го и | Пре<br>дста<br>влен<br>ия:<br>о<br>труд<br>е<br>взро<br>слы<br>х,<br>совр<br>емен<br>ных<br>про<br>фесс<br>иях<br><br>о<br>прои<br>звод<br>стве<br>неко<br>торы<br>х<br>това<br>ров<br>и их<br>разу<br>мно<br>мно<br>м |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | о<br>со<br>де<br>рж<br>ан<br>ии<br>хо<br>зя<br>йс<br>त्व<br>ен<br>но<br>-<br>бы<br>то<br>во<br>го<br>тр<br>уд<br>а<br>вз<br>ро<br>сл<br>ых<br>,<br>тр<br>уд<br>ов<br>ых<br>де<br>йс<br>त्व<br>ия<br>х |  | обс<br>луж<br>ива<br>ющ<br>его<br>тру<br>да<br><br>о<br>наз<br>нач<br>ени<br>и<br>ден<br>ег | потр<br>ебле<br>нии<br><br>о<br>созд<br>анн<br>ых<br>люд<br>ьми<br>куль<br>турн<br>ых и<br>мате<br>риал<br>ьны<br>х<br>ценн<br>остя<br>х |
| <b>Подраздел: формирование основ безопасного поведения</b> |   |  |   |  |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>Представления:<br/>о правилах поведения в природной среде, на улице, с людьми, животными</p> | <p>Представления:<br/>об основных правилах безопасного поведения в быту, в природной среде, на улице, с людьми, животными</p> | <p>Представления:<br/>о правилах безопасного поведения в различных ситуациях на улице, в общественных местах, в природе, в транспорте, на дороге</p> | <p>Представления:<br/>о правилах безопасного поведения в различных ситуациях на улице, в общественных местах, в природе, в транспорте, на дороге</p> |
|--|---|---|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | во<br>тн<br>ым<br>и,<br>об<br>ра<br>ще<br>ни<br>и с<br>бы<br>то<br>вы<br>ми<br>пр<br>иб<br>ор<br>ам<br>и и<br>пр<br>ед<br>ме<br>та<br>ми |  | ьми<br>, в<br>том<br>чис<br>ле в<br>сет<br>и<br>Инт<br>ерн<br>ет | вила<br>доро<br>жно<br>го<br>дви<br>жен<br>ия),<br>при<br>общ<br>ении<br>с<br>люд<br>ьми,<br>в<br>сети<br>Инт<br>ерне<br>т,<br>про<br>фесс<br>иях<br>связ<br>анн<br>ых с<br>безо<br>пасн<br>ость<br>ю<br>люд<br>ей;<br><br>фор<br>мир<br>ован<br>ие<br>пред |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | став<br>лени<br>й об<br>эле<br>мента<br>рны<br>х<br>прав<br>илах<br>оказ<br>ания<br>перв<br>ой<br>меди<br>цинс<br>кой<br>пом<br>ощи. |
|--|--|--|--|--|

ешение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Познавательное развитие»<sup>52</sup>** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;

Таблица 49 - Содержание образовательной области "Познавательное развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

|          |      |         |         |        |
|----------|------|---------|---------|--------|
| 2-3 года | года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6<br>- |
|----------|------|---------|---------|--------|

<sup>52</sup> п.19.8 ФОП ДО

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   |   |  |   | 7<br>л<br>е<br>т   |
| <b>Подраздел: сенсорные эталоны и познавательные действия</b>   |   |  |   |  |
| <b>Действия с предметами</b>  |   |  |   |  |
| Обучение сравнению, определению сходства и различия, группировке (по цвету, форме, величине), использование предметов-орудий. | Освоение осязательно-двигательных действий, сравнение двух предметов по одному признаку, поисковых исследовательских действий в совместной деятельности со взрослым и сверстниками. | Развитие обследовательских действий, способность, сравнивать по 2–3 признакам. | Совершенствование приемов сравнения по 3–5 признакам, навыков упорядочивания, классификации, группировки. | С<br>о<br>в<br>е<br>р<br>ш<br>е<br>н<br>с<br>т<br>в<br>о<br>в<br>а<br>н<br>и<br>е<br>п<br>р<br>и<br>е<br>м<br>о<br>в<br>с<br>р<br>а<br>в<br>н<br>е<br>н<br>и<br>я<br>п<br>о<br>4 |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | —<br>6<br>п<br>р<br>и<br>з<br>н<br>а<br>к<br>а<br>м,<br>н<br>а<br>в<br>ы<br>к<br>о<br>в<br>у<br>п<br>о<br>р<br>я<br>д<br>о<br>ч<br>е<br>н<br>и<br>я<br>к<br>л<br>а<br>с<br>с<br>и<br>ф<br>и<br>к<br>а<br>ц<br>и |
|--|--|--|--|---|

|                              |   |  |   |  |
|------------------------------|---|--|---|--|
|                              |   |  |   | и,<br>гр<br>у<br>п<br>п<br>и<br>р<br>о<br>в<br>к<br>и.   |
| <b>Представление о цвете</b> |   |  |   |  |
|                              | Способность различать основные цвета и оттенки. | Способность различать и называть большее количество цветов и оттенков. | Способность различать все цвета спектра, их оттенки, и тоны | С<br>п<br>о<br>с<br>о<br>б<br>н<br>о<br>с<br>т<br>ь<br>р<br>аз<br>л<br>и<br>ч<br>ат<br>ь<br>вс<br>е<br>ц<br>ве<br>та<br>с<br>п<br>е<br>кт<br>р |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   |  |   |  | а<br>и<br>и<br>х<br>о<br>т<br>т<br>е<br>н<br>к<br>и,<br>т<br>о<br>н<br>ы<br>,<br>п<br>о<br>л<br>у<br>ч<br>а<br>т<br>ь<br>н<br>о<br>в<br>ы<br>е<br>ц<br>в<br>е<br>т<br>а |
| <b>Представление о форме и величине</b> |  |   |  |   |
|   |  | Способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны, геометрические фигуры; освоение группировки, классификации, сериации по длине и ширине. | Различие геометрических фигур и их частей. | Р<br>а<br>з<br>л<br>и<br>ч<br>и<br>е<br>г<br>е  |

|                                     |  |  |  |   |
|-------------------------------------|--|--|--|---|
|                                     |  |  |  | о<br>м<br>ет<br>р<br>и<br>ч<br>е<br>с<br>к<br>и<br>х<br>ф<br>и<br>гу<br>р,<br>с<br>о<br>о<br>т<br>н<br>о<br>ш<br>е<br>н<br>и<br>е<br>ч<br>ас<br>т<br>и<br>ц<br>е<br>л<br>ог<br>о. |
| <b>Исследовательская активность</b> |  |  |  |   |

Совместная познавательная деятельность со взрослыми и сверстниками, планирование деятельности; умения задавать вопросы познавательного характера, проводить анализ, сопоставлять и обобщать информацию.

Ц  
е  
л  
е  
п  
о  
л  
а  
г  
а  
н  
и  
е,  
п  
л  
а  
н  
и  
р  
о  
в  
а  
н  
и  
е,  
о  
п  
р  
е  
д  
е  
л  
е  
н  
и  
е  
с  
п  
о  
с  
о  
б  
о

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | В<br>п<br>о<br>и<br>с<br>к<br>а<br>и<br>н<br>ф<br>о<br>р<br>м<br>а<br>ц<br>и<br>и,<br>п<br>р<br>ог<br>н<br>оз<br>и<br>р<br>о<br>ва<br>н<br>и<br>е<br>р<br>ез<br>у<br>л<br>ьт<br>ат<br>о<br>в<br>д<br>ся<br>те<br>л |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | Ь<br>Н<br>О<br>С<br>Т<br>И,<br>В<br>Ы<br>Д<br>Е<br>Л<br>Е<br>Н<br>И<br>Е<br>П<br>Р<br>О<br>Б<br>Л<br>Е<br>М<br>Ы<br>,<br>С<br>Т<br>Р<br>Е<br>М<br>Л<br>Е<br>Н<br>И<br>Е<br>К<br>Е<br>Е<br>Р<br>Е<br>Ш<br>Е<br>Н<br>И<br>Ю |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | ;<br>ст<br>а<br>н<br>о<br>в<br>л<br>е<br>н<br>и<br>е<br>с<br>в<br>яз<br>и<br>м<br>е<br>ж<br>д<br>у<br>п<br>оз<br>н<br>а<br>ва<br>те<br>л<br>ь<br>н<br>ы<br>м<br>в<br>о<br>п<br>р<br>о<br>с<br>о<br>м<br>и<br>п |
|--|--|--|--|--|

|                                   |  |  |   |   |
|-----------------------------------|--|--|---|---|
|                                   |  |  |   | о<br>и<br>с<br>к<br>о<br>в<br>о<br>й<br>п<br>р<br>о<br>б<br>л<br>е<br>м<br>о<br>й;<br>л<br>о<br>г<br>и<br>к<br>а<br>в<br>р<br>а<br>с<br>у<br>ж<br>д<br>е<br>н<br>и<br>я<br>х. |
| <b>Цифровые средства познания</b> |  |  |   |   |
|                                   |  |  | Формирование интереса к цифровым средствам познания окружающего мира и представлений об их использовании человеком. | П<br>о<br>д<br>е  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | р<br>ж<br>к<br>а<br>и<br>н<br>те<br>р<br>е<br>са<br>к<br>ц<br>и<br>ф<br>р<br>о<br>в<br>ы<br>м<br>с<br>р<br>е<br>д<br>ст<br>ва<br>м,<br>к<br>а<br>к<br>и<br>ст<br>о<br>ч<br>н<br>и<br>к<br>у<br>д<br>л<br>я<br>п |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | о<br>и<br>с<br>к<br>а<br>и<br>н<br>ф<br>о<br>р<br>м<br>а<br>ц<br>и<br>и. |
|--|--|--|--|--|

Таблица 50- Содержание образовательной области "Познавательное развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

| 2-3 года   | 3-4 года   | 4-5 лет                             | 5-6 лет  | 6-7 лет  |
|--|--|-------------------------------------|--|--|
| <b>Подраздел: математические представления</b>   |  |                                     |  |  |
| <b>Количество и счет</b>   |  |                                     |  |  |
| Установление количественных отношений на основе целостного сравнения между группами предметов, различающимися по качественным признакам: «много и много», «много и мало», «много и один» | Установление количественных отношений на основе целостного сравнения предметов на основе признаков: «много и мало», «много и один» | Количественный порядок в пределах 5 | Счет количественный и порядковый в пределах 10. Состав чисел из единиц | Счет в прямом и обратном порядке в пределах 10. Состав чисел из единиц |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | ного<br>сравн<br>ения:<br>столь<br>ко<br>сколь<br>ко,<br>столь<br>ко же,<br>боль<br>ше,<br>мень<br>ше,<br>поро<br>вну,<br>не<br>поро<br>вну;<br><br>Урав<br>нива<br>ние<br>нерав<br>ных<br>групп<br>пред<br>метов<br>путе<br>м<br>добав<br>ления<br>одног<br>о<br>пред<br>мета<br>к | чных<br>анали<br>затор<br>ов;<br><br>Пони<br>мание<br>незав<br>исимо<br>сти<br>числа<br>от<br>прост<br>ранст<br>венно<br>-<br>качест<br>венны<br>х<br>призн<br>аков<br>предм<br>етов. | ц в<br>предел<br>ах 5.<br><br>Цифр<br>ы<br><br>Понят<br>ие о<br>целом,<br>части в<br>результ<br>ате<br>делени<br>я<br>предм<br>етов на<br>равны<br>е<br>части, | Соста<br>в<br>числа<br>из<br>двух<br>мень<br>ших<br>чисел<br>в<br>преде<br>лах<br>перво<br>го<br>десятк<br>а.<br>Решен<br>ие<br>прост<br>ых<br>арифм<br>етиче<br>ских<br>задач,<br>знаки<br><br>Пони<br>мание<br>отнош<br>ений<br>между<br>целым<br>и<br>частя<br>ми в<br>результ<br>ате |
|--|---|---|--|--|

|   |   |  |  |  |
|---|---|--|--|--|
|   | меньшей группы или удаления одного предмета из большей группы.                                      |  |  | разрезания предметов на равные части.                                  |
| <b>Величина</b>   |   |  |  |  |
| Сравнение двух предметов по общему объему: большой-маленький. | Сравнение двух предметов по одному из параметров: длине, ширине, высоте путем наложения и приложени | Сравнение предметов по двум параметрам путем наложения и приложени | Сравнение и выстраивание предметов по возрастанию их размера в пределах десяти | Измерение предметов, жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   | жени<br>я и<br>прил<br>ожен<br>ия:<br>длин<br>нее –<br>короч<br>е,<br>длин<br>ный-<br>корот<br>кий,<br>шире<br>-уже,<br>широ<br>кий-<br>узкий<br>,<br>выше<br>-<br>ниже,<br>высо<br>кий-<br>низки<br>й. | ых<br>рядов<br>в<br>возра<br>стаю<br>щем и<br>убыва<br>ющем<br>поряд<br>ке по<br>разме<br>ру в<br>преде<br>лах<br>пяти и<br>устан<br>овлен<br>ия<br>отнош<br>ений<br>межд<br>у<br>ними. | Сравн<br>ение<br>предм<br>етов<br>по<br>величи<br>не<br>опосре<br>дованн<br>о с<br>помощ<br>ью<br>условн<br>ой<br>мерки,<br>развит<br>ие<br>глазом<br>ера. |  |
| <b>Геометрические фигуры</b>                                      |   |   |  |  |
| Представления о геометрических фигурах: круг – шар, квадрат – куб | Пред<br>ставл<br>ения<br>о<br>геоме<br>триче<br>ских<br>фигу<br>рах,  | Предс<br>тавле<br>ния о<br>шаре,<br>кубе,<br>круге,<br>квадр<br>ате,<br>треуг   | Предст<br>авлени<br>е о<br>четыре<br>хуголь<br>никах.<br><br>Умени<br>е  | Предс<br>тавле<br>ния о<br>плоск<br>их и<br>объем<br>ных<br>геоме<br>триче |

|                                    |   |  |   |   |
|------------------------------------|---|--|---|---|
|                                    | их<br>свойс<br>твах<br>на<br>основ<br>е<br>сравн<br>ения:<br>шар-<br>куб,<br>круг-<br>квадр<br>ат,<br>квадр<br>ат –<br>треуг<br>ольн<br>ик. | ольни<br>ке, о<br>прямо<br>уголь<br>нике,<br>цилин<br>дре.<br><br>Умен<br>ие<br>наход<br>ить их<br>в<br>окруж<br>ающе<br>й<br>обста<br>новке<br>и в<br>сложн<br>ых по<br>форме<br>предм<br>етах. | выдел<br>ять<br>струк<br>туру<br>геомет<br>рическ<br>их<br>фигур<br>и<br>устана<br>вливат<br>ь<br>взаимо<br>связи<br>между<br>ними. | ских<br>фигур<br>ах,<br>много<br>уголь<br>ных<br>фигур<br>ах.<br><br>Умени<br>е<br>класс<br>ифици<br>ровать<br>фигур<br>ы по<br>внешн<br>им<br>призн<br>акам,<br>видои<br>меня<br>ть<br>геоме<br>триче<br>ские<br>фигур<br>ы,<br>устана<br>вливат<br>ь<br>взаим<br>освязи<br>между<br>ними. |
| <b>Ориентировка в пространстве</b> |   |  |   |   |

|                                |   |   |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|---|
|                                | Ориентировка по частям тела от себя: вверх-у-внизу, впереди-сзади, справа-слева | Ориентировка от себя в движении: впереди-назад, вверх-вниз, налево-направо; словесная характеристика направлений. | Ориентировка в трехмерном пространстве от себя и другого человека, в двухмерном пространстве на листе бумаги, по плану комнаты. | Ориентировка в двумерном пространстве на странице в клетку, по схеме, плану местности |
| <b>Ориентировка во времени</b> |   |   |   |   |
|                                | Представление о частях суток день-ночь, утро-                                   | Представление о частях суток по порядку их следо-   | Представления об единицах измерения времени: сутки,   | Представления о календаре как системе измерения                                       |

|  |       |   |                               |  |
|--|-------|---|-------------------------------|--|
|  | вечер | вания,<br>предс<br>тавле<br>ния о<br>време<br>нных<br>отнош<br>ениях<br>«вчера-<br>сегод<br>ня-завтра | неделя<br>,<br>месяц,<br>год. | време<br>ни;<br>о<br>часах<br>–<br>прибо<br>ре<br>измер<br>ения<br>време<br>ни;<br>умени<br>е<br>опред<br>елять<br>время<br>с<br>точно<br>стью<br>до<br>четвер<br>ти<br>часа;<br>развит<br>ие<br>чувст<br>ва<br>време<br>ни. |
|--|-------|---|-------------------------------|--|

Таблица 3 - Содержание образовательной области "Познавательное развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

| 2-3 года  | 3-4 года   | 4-5 лет   | 5-6 лет   | 6-7 лет  |
|---|--|---|---|--|
| <b>Подраздел: окружающий мир</b>  |  |   |   |  |
| <b>Представление о себе, семье, людях</b>   |  |   |   |  |
| <p>Представления об окружающих близких людях, их деятельности, чужих людях. О человеке в целом, его физических особенностях</p> | <p>Представления о способах общения с людьми (членами семьи, сверстниками, взрослыми).</p> | <p>Пре<br/>дста<br/>влен<br/>ия о<br/>спос<br/>обах<br/>общ<br/>ения<br/>и<br/>взаи<br/>моде<br/>йстви<br/>я с<br/>люд<br/>ьми<br/>в<br/>разн<br/>ых<br/>сфер<br/>ах<br/>деят<br/>ельн<br/>ости</p> | <p>Рас<br/>шир<br/>ение<br/>спос<br/>обов<br/>общ<br/>ения<br/>и<br/>взаи<br/>моде<br/>йстви<br/>я с<br/>друг<br/>ими<br/>люд<br/>ьми,<br/>стре<br/>млен<br/>ие к<br/>реал<br/>изац<br/>ии<br/>изве<br/>стны<br/>х<br/>дейс<br/>твий<br/>в<br/>игро<br/>вой</p> | <p>Исп<br/>ольз<br/>ован<br/>ие<br/>разн<br/>ых<br/>спос<br/>обов<br/>ком<br/>мун<br/>икац<br/>ии и<br/>взаи<br/>моде<br/>йстви<br/>я с<br/>люд<br/>ьми.<br/><br/>Пре<br/>дста<br/>влен<br/>ия о<br/>деят<br/>ельн<br/>ости<br/>люд<br/>ей<br/>разн<br/>ых</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | и<br>труд<br>овой<br>деят<br>ельн<br>ости  | про<br>фесс<br>ий.   |
| <b>Предметный мир</b>  |  |  |  |  |
| Представления об игрушках, бытовых предметах, инструментах и орудиях труда | Представления об игрушках, играх, предметах быта, орудиях труда, одежде, книгах, их назначении и использовании | Пре<br>дста<br>влен<br>ия<br>об<br>игру<br>шка<br>х,<br>игра<br>х,<br>пред<br>мета<br>х<br>быта<br>,<br>оруд<br>иях<br>труд<br>а,<br>одеж<br>де,<br>книг<br>ах,<br>их<br>назн<br>ачен<br>ии,<br>свой | Пре<br>дста<br>влен<br>ия<br>об<br>игру<br>шка<br>х,<br>игра<br>х,<br>пред<br>мета<br>х<br>быта<br>,<br>оруд<br>иях<br>труд<br>а,<br>одеж<br>де,<br>книг<br>ах,<br>пред<br>мета<br>х<br>иску<br>сств | Пре<br>дста<br>влен<br>ия<br>об<br>игру<br>шка<br>х,<br>игра<br>х,<br>пред<br>мета<br>х<br>быта<br>,<br>оруд<br>иях<br>труд<br>а,<br>одеж<br>де,<br>книг<br>ах,<br>пред<br>мета<br>х<br>иску<br>сств |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | ства<br>х<br>разл<br>ичн<br>ых<br>мате<br>риал<br>ов | а, их<br>назн<br>ачен<br>ии,<br>свой<br>ства<br>х и<br>мате<br>риал<br>ах;<br>техн<br>ичес<br>ких<br>и<br>комп<br>ьюте<br>рны<br>х<br>сред<br>ства<br>х, их<br>назн<br>ачен<br>ии и<br>испо<br>льзо<br>вани<br>и<br>чело<br>веко<br>м; | а,<br>техн<br>ичес<br>ких<br>и<br>комп<br>ьюте<br>рны<br>х<br>сред<br>ства<br>х их<br>назн<br>ачен<br>ии,<br>испо<br>льзо<br>вани<br>и<br>чело<br>веко<br>м,<br>прав<br>илах<br>безо<br>пасн<br>ости<br>их<br>испо<br>льзо<br>вани<br>я. |
| <b>Явления общественной жизни</b>  |  |  |  |  |
| Представления о действиях людей с бытовыми предметами и орудиями труда, их назначении. | Представления об общественных праздниках, событиях, трудовых действиях близких людей в быту. | Пре<br>дста<br>влен                                  | Рас<br>шир<br>ение   | Рас<br>шир<br>ение   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>ия<br/>об<br/>общ<br/>еств<br/>енн<br/>ых<br/>праз<br/>дник<br/>ах,<br/>соб<br/>ытия<br/>х в<br/>горо<br/>де,<br/>стра<br/>не,<br/>труд<br/>овы<br/>х<br/>дейс<br/>твия<br/>х<br/>люд<br/>ей<br/>разн<br/>ых<br/>про<br/>фесс<br/>ий,<br/>общ<br/>еств<br/>енн<br/>ых<br/>учре<br/>жде<br/>ниях</p> | <p>пред<br/>став<br/>лени<br/>й об<br/>общ<br/>еств<br/>енн<br/>ых<br/>праз<br/>дник<br/>ах,<br/>соб<br/>ытия<br/>х в<br/>горо<br/>де;<br/>труд<br/>овы<br/>х<br/>дейс<br/>твия<br/>х<br/>люд<br/>ей<br/>разн<br/>ых<br/>про<br/>фесс<br/>ий<br/>назн<br/>ачен<br/>ии<br/>общ<br/>еств<br/>енн<br/>ых</p> | <p>и<br/>углу<br/>блен<br/>ие<br/>пред<br/>став<br/>лени<br/>й об<br/>общ<br/>еств<br/>енн<br/>ых<br/>праз<br/>дник<br/>ах,<br/>соб<br/>ытия<br/>х в<br/>горо<br/>де и<br/>стра<br/>не,<br/>труд<br/>овы<br/>х<br/>дейс<br/>твия<br/>х<br/>люд<br/>ей<br/>разн<br/>ых<br/>про<br/>фесс<br/>ий,<br/>общ</p> |
|--|--|--|---|--|

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | для<br>дете<br>й, их<br>назн<br>ачен<br>ии  | учре<br>жде<br>ний   | еств<br>енн<br>ых<br>учре<br>жде<br>ниях  |
|  |  | <b>Моя<br/>Род<br/>ина</b><br>Пре<br>дста<br>влен<br>ия о<br>мест<br>е<br>про<br>жив<br>ания<br>, его<br>назв<br>ании<br>,<br>особ<br>енно<br>стях,<br>дост<br>опри<br>меча<br>тель<br>ност<br>ях,<br>памя<br>тник<br>ах. | <b>Моя<br/>Род<br/>ина</b><br>Пре<br>дста<br>влен<br>ия о<br>мест<br>е<br>про<br>жив<br>ания<br>, его<br>назв<br>ании<br>,<br>особ<br>енно<br>стях,<br>дост<br>опри<br>меча<br>тель<br>ност<br>ях,<br>памя<br>тник<br>ах,<br>стол<br>ице | <b>Моя<br/>Род<br/>ина</b><br>Пре<br>дста<br>влен<br>ия о<br>мест<br>е<br>про<br>жив<br>ания<br>,<br>особ<br>енно<br>стях,<br>дост<br>опри<br>меча<br>тель<br>ност<br>ях,<br>инф<br>раст<br>рукт<br>уре<br>родн<br>ого<br>горо<br>да, |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | госу<br>дарс<br>тва,<br>флаг<br>е,<br>герб<br>е,<br>геро<br>ях<br>Отеч<br>еств<br>а. | села,<br>назв<br>ания<br>х<br>улиц<br>,<br>стол<br>ице,<br>круп<br>ных<br>горо<br>дах;<br>дост<br>иже<br>ниях<br>люд<br>ей в<br>обла<br>сти<br>спор<br>та,<br>куль<br>туры<br>,<br>иску<br>сств<br>а,<br>трад<br>иция<br>х<br>наро<br>дов<br>наш<br>ей<br>стра<br>ны; |
|--|--|--|--|---|

Таблица 4 - Содержание образовательной области "Познавательное развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

| 2-3 года   | 3-4 года  | 4-5 лет   | 5-6 лет  | 6<br>-<br>7<br>л<br>е<br>т   |
|--|---|---|--|--|
| <b>Подраздел: природа</b>  |   |   |  |  |
| <b>Животные</b>  |   |   |  |  |
| <p>Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения, их детенышах, бережном отношении к ним.</p> | <p>Представления о диких и домашних животных ближайшего окружения. Умение группировать животных их по существенным признакам (птицы, звери, насекомые, рыбы).</p> | <p>Представления о различных классах животных ближайшего окружения, их потребностях, бережном отношении к ним. Умение сравнивать и группировать их по различным признакам (дикие и домашние; рыбы, птицы, млекопитающие, насекомые, земноводные, рептилии; перелетные и зимующие птицы)</p> | <p>Представления о различных группах животных ближайшего окружения и среде их обитания (водная, наземно-воздушная, почвенная); особенностях внешнего вида и образа жизни, домашних и декоративных животных, их потребностях.</p> | <p>П<br/>р<br/>е<br/>д<br/>с<br/>т<br/>а<br/>в<br/>л<br/>е<br/>н<br/>и<br/>я<br/>о<br/>н<br/>а<br/>и<br/>б<br/>о<br/>л</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | е<br>е<br>я<br>р<br>к<br>и<br>х<br>п<br>р<br>е<br>д<br>с<br>т<br>а<br>в<br>и<br>т<br>е<br>л<br>я<br>х<br>р<br>а<br>з<br>н<br>ы<br>х<br>п<br>р<br>и<br>р<br>о<br>д<br>н<br>ы<br>х |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | з<br>о<br>н,<br>и<br>х<br>о<br>с<br>о<br>б<br>е<br>н<br>н<br>о<br>с<br>т<br>я<br>х,<br>п<br>р<br>и<br>с<br>п<br>о<br>с<br>о<br>б<br>л<br>е<br>н<br>и<br>е<br>к<br>с<br>р<br>е<br>д |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | е<br>о<br>б<br>и<br>т<br>а<br>н<br>и<br>я,<br>р<br>о<br>с<br>т<br>и<br>р<br>а<br>з<br>в<br>и<br>т<br>и<br>е,<br>з<br>а<br>б<br>о<br>т<br>а<br>о<br>п<br>о<br>т<br>о<br>м<br>с<br>т |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | в<br>е.   |
| <b>Растения (и грибы)</b>  |  |  |  |   |
| Представления о деревьях, кустарниках, отдельных овощах, фруктах, ягодах ближайшего окружения. | Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения. | Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения<br><br>о съедобных и несъедобных грибах. | Представления о хвойных и лиственных деревьях, кустарниках, кустарничках, овощных, плодовых, цветковых растениях ближайшего окружения<br><br>о комнатных растениях и их потребностях<br><br>о съедобных и несъедобных грибах | П<br>р<br>е<br>д<br>с<br>т<br>а<br>в<br>л<br>е<br>н<br>и<br>я<br>о<br>д<br>е<br>р<br>е<br>в<br>ь<br>я<br>х,<br>к<br>у<br>с<br>т<br>а<br>р<br>н<br>и<br>к<br>а<br>х, |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | К<br>У<br>С<br>Т<br>А<br>Р<br>Н<br>И<br>Ч<br>К<br>А<br>Х,<br>О<br>В<br>О<br>Щ<br>Н<br>Ы<br>Х,<br>П<br>Л<br>О<br>Д<br>О<br>В<br>Ы<br>Х,<br>З<br>Л<br>А<br>К<br>О<br>В<br>Ы<br>Х,<br>Л |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | е<br>к<br>а<br>р<br>с<br>т<br>в<br>е<br>н<br>н<br>ы<br>х,<br>д<br>е<br>к<br>о<br>р<br>а<br>т<br>и<br>в<br>н<br>н<br>ы<br>х,<br>ц<br>в<br>е<br>т<br>к<br>о<br>в<br>ы<br>х<br>р<br>а<br>с |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | Т<br>е<br>н<br>и<br>я<br>х<br>р<br>а<br>з<br>н<br>ы<br>х<br>п<br>р<br>и<br>р<br>о<br>д<br>н<br>ы<br>х<br>з<br>о<br>н<br>о<br>к<br>о<br>м<br>н<br>а<br>т<br>н<br>ы<br>х<br>р<br>а |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | с<br>т<br>е<br>н<br>и<br>я<br>х,<br>р<br>а<br>з<br>л<br>и<br>ч<br>а<br>ю<br>щ<br>и<br>е<br>с<br>я<br>п<br>о<br>с<br>т<br>р<br>о<br>е<br>н<br>и<br>ю<br>и<br>у<br>х<br>о<br>д<br>у, |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | И<br>Х<br>О<br>С<br>О<br>Б<br>Е<br>Н<br>Н<br>О<br>С<br>Т<br>Я<br>Х,<br>Р<br>О<br>С<br>Т<br>Е<br>И<br>Р<br>А<br>З<br>В<br>И<br>Т<br>И<br>О<br>С<br>Ь<br>Е<br>Д<br>О<br>Б<br>Н |
|--|--|--|--|--|

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  |   |  | Ы<br>Х<br>И<br>Н<br>Е<br>С<br>Ь<br>Е<br>Д<br>О<br>Б<br>Н<br>Ы<br>Х<br>Г<br>Р<br>И<br>Б<br>А<br>Х |
| <b>Явления природы</b>  |  |   |  |  |
| Представления<br>о наблюдаемых в разные сезоны года явлениях (осадки, ветер, изменение температуры воздуха) | Представления<br>об отдельных признаках смены времен года (осадки, изменения почвенного покрова)<br><br>об изменениях, происходящих в деятельности человека, жизни животных и растений | Представления<br>о признаках смены времен года (изменения почвенного покрова, осадков, состояния водоемов)<br><br>об изменениях в жизни человека, животных и растений<br><br>о некоторых атмосферных явлениях (гололед, град, ветер, радуга, гроза, закат, рассвет) | Представления<br>о признаках смены времен года (изменения температуры воздуха, почвенного покрова, осадков, состояния водоемов)<br>о сельскохозяйственной и другой деятельности человека в разные сезоны года<br>об особенностях жизни животных и растений в разные сезоны года<br>об атмосферных явлениях (радуга, гроза, закат, рассвет, туман, роса, ветер, облачность и др.) | П<br>р<br>е<br>д<br>с<br>т<br>а<br>в<br>л<br>е<br>н<br>и<br>я<br>о<br>п<br>р<br>и<br>з           |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | Н<br>а<br>к<br>а<br>х<br>с<br>м<br>е<br>н<br>ы<br>в<br>р<br>е<br>м<br>е<br>н<br>го<br>д<br>а<br>п<br>о<br>м<br>е<br>ся<br>ц<br>а<br>м<br>(и<br>з<br>м<br>е<br>н<br>е<br>н<br>и<br>я<br>те<br>м<br>п<br>е<br>р |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | ат<br>у<br>р<br>ы<br>в<br>оз<br>д<br>у<br>х<br>а,<br>п<br>р<br>о<br>д<br>о<br>л<br>ж<br>и<br>те<br>л<br>ь<br>н<br>о<br>ст<br>и<br>д<br>н<br>я,<br>п<br>о<br>ч<br>в<br>е<br>н<br>н<br>о<br>го<br>п<br>о<br>к<br>р |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | о<br>ва<br>,<br>о<br>са<br>д<br>к<br>о<br>в,<br>с<br>о<br>ст<br>о<br>я<br>н<br>и<br>я<br>в<br>о<br>д<br>о<br>е<br>м<br>о<br>в,<br>ж<br>и<br>з<br>н<br>и<br>ж<br>и<br>в<br>ы<br>х<br>с<br>у<br>щ<br>е<br>ст<br>в) |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | о<br>р<br>аз<br>н<br>о<br>б<br>р<br>аз<br>н<br>ы<br>х<br>ат<br>м<br>о<br>с<br>ф<br>е<br>р<br>н<br>ы<br>х<br>я<br>в<br>л<br>е<br>н<br>и<br>я<br>х<br>(р<br>а<br>д<br>у<br>га<br>,<br>г<br>р<br>оз<br>а, |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | за<br>к<br>ат<br>,<br>р<br>ас<br>с<br>в<br>ет<br>,<br>т<br>у<br>м<br>а<br>н,<br>р<br>о<br>са<br>,<br>р<br>аз<br>н<br>ая<br>с<br>и<br>л<br>а<br>в<br>ет<br>р<br>а,<br>в<br>и<br>д<br>ы<br>о<br>б<br>л<br>а<br>к<br>о |
|--|--|--|--|---|

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   |  |  |   | В,<br>п<br>о<br>л<br>н<br>о<br>л<br>у<br>н<br>и<br>е,<br>к<br>о<br>м<br>е<br>т<br>ы<br>и<br>д<br>р. |
| <b>Неживая природа</b>  |  |  |   |   |
| Представления об объектах, с которыми можно взаимодействовать, играть (вода, песок, глина, камни) | Представления о свойствах песка, глины, воды, камней | Представления о свойствах песка, глины, воды, камней, природных материалов | Представления о неживой природе, как среде обитания<br><br>о свойствах песка, глины, воды, камней, минералов, воздуха, их использование человеком | П<br>р<br>е<br>д<br>с<br>т<br>а<br>в<br>л<br>е<br>н<br>и<br>я<br>о<br>н<br>е<br>ж                   |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | и<br>в<br>о<br>й<br>п<br>р<br>и<br>р<br>о<br>д<br>е,<br>к<br>а<br>к<br>с<br>р<br>е<br>д<br>е<br>о<br>б<br>и<br>т<br>а<br>н<br>и<br>я<br>ж<br>и<br>в<br>ы<br>х<br>с<br>у<br>щ<br>е |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | С<br>Т<br>В<br>О<br>С<br>В<br>О<br>Й<br>С<br>Т<br>В<br>А<br>Х<br>П<br>Е<br>С<br>К<br>А,<br>Г<br>Л<br>И<br>Н<br>Ы<br>,<br>В<br>О<br>Д<br>Ы<br>,<br>В<br>О<br>З<br>Д<br>У<br>Х<br>А |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | К<br>а<br>м<br>н<br>е<br>й,<br>п<br>р<br>и<br>р<br>о<br>д<br>н<br>ы<br>х<br>м<br>а<br>т<br>е<br>р<br>и<br>а<br>л<br>о<br>в,<br>и<br>с<br>к<br>о<br>п<br>а<br>е<br>м<br>ы<br>х |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | О<br>В<br>О<br>Д<br>Н<br>Ы<br>Х<br>Р<br>Е<br>С<br>У<br>Р<br>С<br>А<br>Х<br>П<br>Л<br>А<br>Н<br>Е<br>Т<br>Ы<br>,<br>н<br>е<br>б<br>е<br>с<br>н<br>ы<br>х<br>т<br>е<br>л<br>а<br>х |
|--|--|--|--|--|

|                          |  |  |  |  |
|--------------------------|--|--|--|--|
|                          |  |  |  | (с<br>о<br>л<br>н<br>ц<br>е,<br>л<br>у<br>н<br>а,<br>з<br>в<br>е<br>з<br>д<br>ы        |
| <b>Человек и природа</b> |  |  |  |  |
|                          |  |  |  | П<br>р<br>е<br>д<br>с<br>т<br>а<br>в<br>л<br>е<br>н<br>и<br>я<br>о<br>б<br>и<br>с<br>п |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | О<br>Л<br>Ь<br>З<br>О<br>В<br>а<br>н<br>и<br>и<br>ч<br>е<br>Л<br>О<br>В<br>е<br>К<br>О<br>М<br>Ж<br>И<br>В<br>О<br>Й<br>и<br>н<br>е<br>Ж<br>И<br>В<br>О<br>Й<br>п<br>р<br>и<br>р |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | о<br>д<br>ы<br>о<br>п<br>р<br>и<br>р<br>о<br>д<br>о<br>о<br>х<br>р<br>а<br>н<br>н<br>о<br>й<br>д<br>е<br>я<br>т<br>е<br>л<br>ь<br>н<br>о<br>с<br>т<br>и<br>о<br>п<br>р<br>о<br>ф |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | е<br>с<br>с<br>и<br>я<br>х,<br>с<br>в<br>я<br>з<br>а<br>н<br>н<br>ы<br>х<br>с<br>п<br>р<br>и<br>р<br>о<br>д<br>о<br>й,<br>е<br>е<br>и<br>з<br>у<br>ч<br>е<br>н<br>и<br>е<br>м<br>, |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | о<br>х<br>р<br>а<br>н<br>о<br>й,<br>в<br>ы<br>р<br>а<br>щ<br>и<br>в<br>а<br>н<br>и<br>е<br>м<br>и<br>р<br>а<br>з<br>в<br>е<br>д<br>е<br>н<br>и<br>е<br>м<br>ж<br>и<br>в<br>о<br>т |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | Н<br>Ы<br>Х<br>И<br>Р<br>А<br>С<br>Т<br>Е<br>Н<br>И<br>Й |
|--|--|--|--|--|

ешение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Речевое развитие»<sup>53</sup>** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)

Таблица 53 – Содержание образовательной области «Речевое развитие». Обязательная часть по ФОП ДО

| 2-3 года   | 3-4 года                             | 4-5 лет                              | 5-6 лет                            | 6-7 лет                      |
|--|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|------------------------------|
| <b>Подраздел: формирование словаря</b>   |                                      |                                      |                                    |                              |
| Понимание речи, нахождение предметов по признакам и местоположению<br>активизация словаря существительными, глаголами действия, прилагательными, наречиями<br><br>закрепление названий предметов и действий с ними | Расширение запаса слов, обозначающих | Расширение запаса слов, обозначающих | Расширение словаря за счет предств | Подбор точных слов для выраж |

<sup>53</sup> п.20.8 ФОП ДО

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | людей, предметы, объекты природы, их части, качества, действия с ними в соответствии с назначением понимания обобщающих слов | людей, профессии, предметы, материалы, объекты природы, их части, качества, действия, родовые и видовые обобщения. | й о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей, профессиях, техниках, трудовых действиях, состояниях людей, социально-нравственных категориях, обобщающих словах | ения мысли использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворения |
|--|--|--|--|---|

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
|  |   |   | использование синонимов и антонимов  |   |
| <b>Подраздел: звуковая культура речи</b>   |   |   |  |   |
| <p>Умение говорить внятно, выразительно, правильно произносить простые звуки;</p> <p>воспроизводить ритм слова;</p> <p>не пропуская слоги</p> <p>использование вербальных и невербальных средств при выражении, отношения к предмету разговора</p> | <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, правил дыхания, звукопроизношения, слухового внимания, моторики речевого</p> | <p>Правильное произношение звуков, воспроизведение фонематического и морфологического рисунка слова, говорившего внятно, выразительно, в нормальном темпе</p> | <p>Развитие интонационной культуры речи, фонематического слуха, закрепление правил произношения, сонорных звуков</p> | <p>Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков речи, исправление имеющихся нарушений в звукопроизношении</p> |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   | аппарата<br>восприятие ритма стихотворения  | регулировать интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи  | в интонационной выразительности   |  |
| <b>Подраздел: грамматический строй речи</b>   |   |   |   |  |
| Использование грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; умение выражать и мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. | Употребление прил-х и существ-х в роде, падеже<br>употребление существ-х с предлогами, слов в разном роде, числе и падеже<br>составление простых распро | Исползование полных, распространённых простых предложений с одними членами, сложноподчинённых предложений | Исползование несклоняемых существительных, слов, имеющих только множественное или единственное число, существительных, слов, имеющих только множественное | Образование сложных слов посредством слияния основ<br>использование разных типов предложений<br>согласование существительных с |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | странных предложений, суффиксов и приставок, сложноподчиненных предложений, использования различных способов словообразования (в том числе приставочных), повелительных форм глагола | употребление суффиксов и приставок, при словообразовании, использование правил окончаний в речи, высказываний | числительных, родительного падежа, согласования существительных с существительными | другие части речи, их образование с суффиксами, глаголами с приставками, сравнительной и превосходной степенями прилагательных |
| <b>Подраздел: связная речь</b>   |  |   |  |  |
| Составление рассказа из нескольких предложений<br>умение включаться в речевое взаимодействие, понимать речь, | Составление рассказа   | Составление описания  | Составление рассказа   | Составление разных   |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
| <p>выражать свои мысли, чувства, впечатления, отвечать на вопросы</p> | <p>за из<br/>нескол<br/>ьких<br/>предло<br/>жений<br/><br/>игрово<br/>е<br/>общен<br/>ие со<br/>сверст<br/>никам<br/>и<br/>исполь<br/>зовани<br/>е<br/>основн<br/>ых<br/>форм<br/>речево<br/>го<br/>этикет<br/>а<br/>умени<br/>е<br/>отвеча<br/>ть на<br/>вопрос<br/>ы и<br/>задава<br/>ть их,<br/>расска<br/>зывать<br/>о<br/>своих<br/>чувств</p> | <p>ельных<br/>и<br/>повест<br/>вовате<br/>льных<br/>расска<br/>зов,<br/>переск<br/>азов<br/><br/>развит<br/>ие<br/>речево<br/>го<br/>творче<br/>ства<br/>развит<br/>ие<br/>умения<br/>задават<br/>ь<br/>вопрос<br/>ы и<br/>развер<br/>нуто<br/>отвеча<br/>ть,<br/>исполь<br/>зовани<br/>е<br/>разных<br/>типов<br/>реплик<br/>,<br/>участи<br/>е в</p> | <p>зов,<br/>переск<br/>азов<br/>умени<br/>е<br/>исполь<br/>зовать<br/>разные<br/>типы<br/>реплик<br/>исполь<br/>зовани<br/>е<br/>неверб<br/>альны<br/>х<br/>средст<br/>в<br/>общен<br/>ия<br/>постро<br/>ение<br/>игров<br/>ых<br/>диалог<br/>ов<br/>сочине<br/>ние<br/>сюжет<br/>ных<br/>расска<br/>зов<br/>исполь<br/>зовани<br/>е<br/>доказа</p> | <p>х<br/>типов<br/>расска<br/>зов,<br/>переск<br/>азов<br/>поддер<br/>жание<br/>диалог<br/>а<br/>выбор<br/>этикет<br/>ной<br/>формы<br/>в<br/>зависи<br/>мости<br/>от<br/>ситуац<br/>ии<br/>общен<br/>ия<br/>исполь<br/>зовани<br/>е<br/>средст<br/>в<br/>языков<br/>ой<br/>выраз<br/>ительн<br/>ости,<br/>объясн<br/>ительн<br/>ой,<br/>доказа</p> |
|---|---|--|---|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | ах, желаниях впечатлениях  | коллективном разговоре   | тельно, выразительно речи умение замечать и исправлять ошибки   | тельно речи, рассуждений умение осуществлять речь планирование, замечать ошибки       |
| <b>Подраздел: чтение художественной литературы</b>                     |  |  |   |   |
| Восприятие детских фольклорных произведений, рассказов, четверостиший. | Восприятие жанров фольклора и художественной литературы понимание содержания, композиция | Формирование представлений об основных особенностях жанров литературы произведений | Формирование интереса к произведениям познавательного характера | Формирование отношения к книге как эстетическому объекту, интереса к познавательной и |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>иции<br/>текста</p> <p>умени<br/>е</p> <p>произн<br/>осить</p> <p>потеш<br/>ки и</p> <p>стихот<br/>ворени<br/>я,</p> <p>ролевы<br/>е</p> <p>диалог<br/>и,</p> <p>знаком<br/>ые</p> <p>строчк<br/>и и</p> <p>рифмы</p> | <p>едений</p> <p>развит<br/>ие</p> <p>способ<br/>ности</p> <p>воспри<br/>нимать</p> <p>содерж<br/>ание и</p> <p>форму<br/>художест<br/>венн</p> <p>ых</p> <p>произв<br/>едений</p> <p>,<br/>форми<br/>ровани<br/>е</p> <p>исполн<br/>ительс<br/>ких</p> <p>умени<br/>й</p> | <p>некто<br/>рых</p> <p>жанро<br/>вых,<br/>компози<br/>ционных,<br/>языков<br/>ых</p> <p>особен<br/>ностях</p> <p>произв<br/>едений</p> <p>форми<br/>ровани<br/>е</p> <p>испол<br/>нительс<br/>ких</p> <p>умени<br/>й,<br/>поддер<br/>жка</p> <p>иници<br/>ативы</p> <p>в<br/>выбор<br/>е</p> <p>произв<br/>едений</p> | <p>приро<br/>доведч<br/>еской</p> <p>литера<br/>туре,<br/>жанра<br/>м</p> <p>уточне<br/>ние</p> <p>предст<br/>авлени<br/>й о</p> <p>жанро<br/>вых,<br/>компози<br/>ционных и<br/>языков<br/>ых</p> <p>особен<br/>ностях</p> <p>жанро<br/>в</p> <p>литера<br/>туры;<br/>развит<br/>ие</p> <p>образн<br/>ости</p> <p>речи и<br/>словес<br/>ного</p> <p>творче<br/>ства,<br/>поддер<br/>живать</p> |
|--|--|--|--|---|

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   |   |  |   | избира<br>тельн<br>ые<br>интере<br>сы  |
| <b>Подраздел: подготовка к обучению грамоте</b> |   |  |   |  |
|   | Форми<br>рованы<br>е<br>умени<br>я<br>вслуш<br>иватьс<br>я в<br>звучан<br>ие<br>слова,<br>закреп<br>лять в<br>речи<br>детей<br>термин<br>ы<br>«слово<br>»,<br>«звук»<br>в<br>практи<br>ческом<br>плане. | Закреп<br>ление<br>умени<br>й<br>поним<br>ать<br>термин<br>ы<br>«слово<br>»,<br>«звук»<br>уметь<br>осуще<br>ствлят<br>ь<br>звуков<br>ой<br>анализ<br>слов,<br>произн<br>осить<br>слова,<br>узнава<br>ть<br>слова<br>на<br>заданн | Ознак<br>омлен<br>ие с<br>терми<br>нами<br>«слово<br>»,<br>«звук»<br>,<br>«буква<br>»,<br>«предл<br>ожени<br>е»,<br>«гласн<br>ый<br>звук»<br>и<br>«согла<br>сный<br>звук»<br>провед<br>ение<br>звуков<br>ого<br>анализ<br>а слова | Осуще<br>ствлен<br>ие<br>звуков<br>ого<br>анализ<br>а слов<br>форми<br>рованы<br>е<br>умени<br>й<br>интона<br>ционн<br>о<br>выдел<br>ять<br>звуки<br>в<br>слове,<br>опреде<br>лять<br>их<br>послед<br>овател<br>ьность |

|  |  |            |   |  |
|--|--|------------|---|--|
|  |  | ый<br>звук | опреде<br>ление<br>твердо<br>сти,<br>мягкос<br>ти<br>соглас<br>ных<br><br>состав<br>ление<br>предло<br>жения<br>по<br>модел<br>и<br><br>опреде<br>ление<br>количе<br>ства и<br>послед<br>овател<br>ьности<br>слов в<br>предло<br>жении<br><br>словес<br>ное<br>ударен<br>ие | состав<br>лять<br>предло<br>жения<br>с<br>заданн<br>ым<br>количе<br>ством<br>слов<br><br>выдел<br>ять<br>ударен<br>ие<br><br>опреде<br>лять<br>количе<br>ство и<br>послед<br>овател<br>ьность<br>слов в<br>предло<br>жении<br><br>чтение<br>слогов |
|--|--|------------|---|--|

направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);

Таблица 54 – Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». Обязательная часть по ФОП ДО

| 2-3 года  | 3-4 года   | 4-5 лет   | 5-6 лет  | 6-7 лет   |
|---|--|---|--|---|
| <b>Подраздел: приобщение к искусству</b>  |  |   |  |   |
| Воспитание интереса к природе и отражению предельных возможностей в доступной изобразительной и | Восприятие произведений искусства, отражение полученных впечатлений в продуктивной | Формирование интереса к искусству, представлений об устройстве театра, музея, цирка, библиотеки | Формирование интереса к музыке, живописи, народному искусству<br><br>Представления о видах и жанрах искусства<br>о средствах выразительности<br>о творчестве композиторов<br>о назначении архитектурных сооружений и особенностей их декора<br><br>о профессиях, с ними связанными | Развитие умения самостоятельно создавать художественные образы в разных видах |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| музыкально-театральные, эмоциональной отзывчивость на произведения музыки и изобразительного искусства, ознакомление с народными игрушками | в различных театральные элементы народного искусства, постановки кукол, театра, выставки | естественных образцах. Представления о жанрах и видах искусства, творческих профессиях, средствах выражения, скульптуре, архитектуре, литературе, музыке | деятельности, ознакомление с историей, видами и жанрами искусства, средствами выразительности. Представления о скульптуре малых форм, многообразии народного и декоративного искусства. |
|--|--|--|---|

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | о<br>спосо<br>бах<br>созда<br>ния<br>архит<br>ектур<br>ных<br>соору<br>жени<br>й<br>о<br>разны<br>х<br>видах<br>театр<br>ов,<br>музея<br>х,<br>библи<br>отеке |  | тивно-<br>прикла<br>дного<br>профе<br>ссиона<br>льного<br>искусс<br>тва<br><br>о<br>промы<br>слах<br>России<br><br>о<br>специ<br>фике<br>некото<br>рых<br>архите<br>ктурн<br>ых<br>соору<br>жений,<br>храмо<br>вой<br>архите<br>ктуре<br><br>об<br>устрой<br>стве и<br>работе<br>театра,<br>музея,<br>библи |
|--|--|---|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | отеки,<br>выстав<br>очного<br>зала,<br>киноте<br>атра<br><br>о<br>творче<br>ских<br>профе<br>ссиях. |
|--|--|--|--|---|

Таблица 55 - Содержание образовательной области "Художественно - эстетическое развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

| 2-3 года  | 3-4 года   | 4-5 лет   | 5-6 лет  | 6-7 лет   |
|---|--|---|--|---|
| <b>Подраздел: изобразительная деятельность</b>  |  |   |  |   |
| <b>Рисование</b>  |  |   |  |   |
| Изображение штрихов, линий, их пересечений, рисование округлой формы, дополнение нарисованного изображения. | Учить правильно держать карандаш, пользоваться кистью и красками, наносить ритмично линии, штрихи, пятна, мазки, прямые линии, в разных направлениях, перекрещивать, создавать композиции из предметов разной формы, повторяя изображение одного или разных предметов на всем листе. | Создание сюжетных композиций, передача расположения частей, смешивание цветов, закрашивание, в одном направлении; создание декоративных композиций. | <b>П<br/>ре<br/>д<br/>м<br/>ет<br/>н<br/>ое<br/>р<br/>ис<br/>ов<br/>а<br/>н<br/>ие</b> | <b>П<br/>ре<br/>д<br/>м<br/>ет<br/>н<br/>ое<br/>ри<br/>со<br/>ва<br/>ни<br/>е.<br/>Из<br/>об<br/>ра</b> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | Перед<br>а<br>в<br>р<br>ис<br>у<br>нк<br>е<br>об<br>ра<br>зо<br>в<br>п<br>ре<br>д<br>м<br>ет<br>ов<br>,<br>об<br>ъе<br>кт<br>ов<br>,<br>пе<br>рс<br>о<br>на<br>ж<br>ей<br>,<br>от<br>л | же<br>ни<br>е<br>пр<br>ед<br>ме<br>то<br>в<br>по<br>па<br>мя<br>ти<br>, с<br>на<br>ту<br>р<br>ы,<br>пе<br>ре<br>да<br>ва<br>я<br>ха<br>ра<br>кт<br>ер<br>н<br>ые<br>ос<br>об<br>ен<br>но<br>ст<br>и,<br>пр<br>оп |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | и<br>ч<br>ие<br>из<br>об<br>ра<br>ж<br>ае<br>м<br>ы<br>х<br>п<br>ре<br>д<br>м<br>ет<br>ов<br>п<br>о<br>ф<br>ор<br>м<br>е,<br>ве<br>л<br>и<br>ч<br>и<br>не<br>,<br>п<br>ро<br>п<br>ор<br>ц<br>ия | ор<br>ци<br>и,<br>со<br>ве<br>р<br>ш<br>ен<br>ст<br>во<br>ва<br>ни<br>е<br>те<br>хн<br>ик<br>и<br>из<br>об<br>ра<br>же<br>ни<br>я;<br>ра<br>зв<br>ит<br>ие<br>то<br>чн<br>ос<br>ти<br>дв<br>и<br>же<br>ни<br>й |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | м<br>ча<br>ст<br>ей<br>,<br>пе<br>ре<br>да<br>ча<br>дв<br>и<br>ж<br>ен<br>и<br>й<br>ф<br>иг<br>ур<br>,<br>ов<br>ла<br>де<br>н<br>ие<br>ко<br>м<br>п<br>оз<br>и<br>ц<br>и<br>о<br>н<br>н<br>ы<br>м | ру<br>ки<br>,<br>вл<br>ад<br>ен<br>ие<br>ка<br>ра<br>нд<br>а<br>ш<br>ом<br>пр<br>и<br>вы<br>по<br>лн<br>ен<br>ии<br>ли<br>не<br>йн<br>ог<br>о<br>ри<br>су<br>нк<br>а;<br>ра<br>с<br>ш<br>ир<br>ен<br>ие<br>на |
|--|--|--|---|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | у<br>м<br>ен<br>ия<br>м.<br><br>С<br>ю<br>ж<br>ет<br>н<br>ое<br>р<br>ис<br>ов<br>а<br>н<br>ие<br><br>С<br>оз<br>да<br>н<br>ие<br>с<br>ю<br>ж<br>ет<br>н<br>ы<br>х<br>ко<br>м<br>п<br>оз<br>и | бо<br>ра<br>ма<br>те<br>ри<br>ал<br>ов<br>,<br>ис<br>по<br>ль<br>зу<br>ем<br>ы<br>х<br>в<br>ри<br>со<br>ва<br>ни<br>и,<br>со<br>зд<br>ан<br>ие<br>фо<br>на<br>,<br>по<br>лу<br>че<br>ни<br>е<br>но<br>вы<br>х |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | ц<br>и<br>й<br>на<br>те<br>м<br>ы<br>ок<br>ру<br>ж<br>а<br>ю<br>щ<br>ей<br>ж<br>из<br>н<br>и,<br>ра<br>сп<br>ол<br>аг<br>ая<br>из<br>об<br>ра<br>ж<br>ен<br>ия<br>п<br>о<br>вс<br>е<br>м<br>у<br>л | цв<br>ет<br>ов<br>и<br>от<br>те<br>нк<br>ов<br><br><b>С</b><br><b>ю</b><br><b>ж</b><br><b>ет</b><br><b>но</b><br><b>е</b><br><b>ри</b><br><b>со</b><br><b>ва</b><br><b>ни</b><br><b>е.</b><br>Ре<br>ал<br>ис<br>ти<br>чн<br>ое<br>ра<br>зм<br>е<br>щ<br>ен<br>ие<br>из<br>об<br>ра |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | ис<br>ту<br>,<br>со<br>бл<br>ю<br>да<br>я<br>со<br>от<br>н<br>о<br>ш<br>ен<br>ие<br>об<br>ъе<br>кт<br>ов<br>от<br>н<br>ос<br>ит<br>ел<br>ьн<br>о<br>др<br>уг<br>др<br>уг<br>а.<br><br>Д<br>ек<br>о<br>р | же<br>ни<br>я<br>на<br>ли<br>ст<br>е,<br>по<br>ст<br>ро<br>ен<br>ие<br>ко<br>м<br>по<br>зи<br>ци<br>и<br>ри<br>су<br>нк<br>а;<br>пе<br>ре<br>да<br>ча<br>дв<br>и<br>же<br>ни<br>й<br>и<br>с<br>ю<br>же<br>та, |
|--|--|--|---|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | <b>ат<br/>и<br/>в<br/>н<br/>ое<br/>р<br/>ис<br/>ов<br/>а<br/>н<br/>ие</b><br>За<br>кр<br>еп<br>ле<br>н<br>ие<br>п<br>ре<br>дс<br>та<br>вл<br>ен<br>и<br>й<br>о<br>ра<br>зл<br>и<br>ч<br>н<br>ы<br>х<br>ви<br>да | <b>ис<br/>по<br/>ль<br/>зо<br/>ва<br/>ни<br/>е<br/>ра<br/>зн<br/>ы<br/>х<br/>ма<br/>те<br/>ри<br/>ал<br/>ов</b><br><b>Де<br/>ко<br/>ра<br/>ти<br/>вн<br/>ое<br/>ри<br/>со<br/>ва<br/>ни<br/>е.</b><br>С<br>оз<br>да<br>ни<br>е<br>ко<br>м |
|--|--|--|---|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | х<br>на<br>ро<br>д<br>н<br>о<br>й<br>ро<br>сп<br>ис<br>и,<br>у<br>м<br>ен<br>ия<br>со<br>зд<br>ав<br>ат<br>ь<br>из<br>об<br>ра<br>ж<br>ен<br>ия<br>п<br>о<br>ее<br>м<br>от<br>ив<br>а<br>м,<br>р<br>ит | по<br>зи<br>ци<br>и<br>на<br>бу<br>ма<br>ге<br>из<br>уз<br>ор<br>ов<br>по<br>мо<br>ти<br>ва<br>м<br>на<br>ро<br>дн<br>ы<br>х<br>ро<br>сп<br>ис<br>ей<br>,<br>пе<br>ре<br>да<br>ва<br>я<br>цв<br>ет<br>ов<br>у |
|--|--|--|--|---|

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  |   |   | м<br>и<br>ч<br>н<br>о<br>ра<br>сп<br>ол<br>аг<br>ая<br>уз<br>ор   | ю<br>га<br>м<br>му   |
| <b>Лепка</b>   |   |   |   |  |
| Освоение простых технических приемов (раскатывание, прямыми, круговыми движениями, соединение двух частей поделки и ее концов, сплющивание). | <p>Представления<br/>о свойствах материалов для лепки</p> <p>о способах лепки: соединение 2–3 частей, прижиманием</p> <p>о приемах лепки: сплющивание, сминание</p> | Лепка из различных материалов<br><br>освоение приемов: прищипывание, оттягивание, сплющивание, вытягивание мелких деталей | И<br>сп<br>ол<br>ьз<br>ов<br>ан<br>ие<br>ра<br>зл<br>и<br>ч<br>н<br>ы<br>м<br>ат<br>ер<br>иа<br>ло<br>в<br>у<br>м | П<br>ер<br>ед<br>ач<br>а<br>фо<br>рм<br>ы,<br>дв<br>и<br>же<br>ни<br>я,<br>ха<br>ра<br>кт<br>ер<br>н<br>ы<br>х<br>ос<br>об |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | ен<br>ие<br>ле<br>п<br>ит<br>ь<br>с<br>на<br>ту<br>р<br>ы,<br>пе<br>ре<br>да<br>ва<br>я<br>ха<br>ра<br>кт<br>ер<br>н<br>ы<br>е<br>ос<br>об<br>ен<br>н<br>ос<br>ти<br>ос<br>во<br>ен<br>ие<br>сп<br>ос<br>об | ен<br>но<br>ст<br>ей<br>и<br>де<br>та<br>ле<br>й,<br>со<br>бл<br>ю<br>да<br>я<br>пр<br>оп<br>ор<br>ци<br>и<br>ле<br>пк<br>а<br>ра<br>зн<br>ы<br>м<br>и<br>сп<br>ос<br>об<br>ам<br>и<br>ум<br>ен<br>ие |
|--|--|--|---|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | ов<br>:<br>ст<br>ла<br>ж<br>ив<br>ан<br>ие<br>п<br>ов<br>ер<br>х<br>н<br>ос<br>ти<br>пе<br>ре<br>да<br>ча<br>об<br>ра<br>за<br>в<br>дв<br>и<br>ж<br>ен<br>и<br>и,<br>м<br>ел<br>ки<br>х<br>де<br>та<br>ле | об<br>ра<br>ба<br>ты<br>ва<br>ть<br>по<br>ве<br>рх<br>но<br>ст<br>ь<br>фо<br>рм<br>ы,<br>ис<br>по<br>ль<br>зо<br>ва<br>ть<br>на<br>ле<br>п,<br>уг<br>лу<br>бл<br>ен<br>н<br>ы<br>й<br>ре<br>ль<br>еф<br>,<br>на |
|--|--|--|---|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | й,<br>р<br>ис<br>у<br>нк<br>а,<br>ре<br>ль<br>е<br>ф<br>а<br><br>Д<br>ек<br>о<br>р<br>ат<br>и<br>в<br>н<br>а<br>я<br>ле<br>п<br>к<br>а.<br>Л<br>еп<br>ка<br>п<br>о<br>ти<br>п<br>у<br>на<br>ро | но<br>си<br>ть<br>уз<br>ор<br><br>Де<br>ко<br>ра<br>ти<br>вн<br>ая<br>ле<br>пк<br>а.<br>Ле<br>пк<br>а<br>по<br>мо<br>ти<br>ва<br>м<br>на<br>ро<br>дн<br>ы<br>х<br>иг<br>ру<br>ш<br>ек<br>с<br>на<br>ро |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | Д<br>н<br>ы<br>х<br>иг<br>ру<br>ш<br>ек<br>с<br>на<br>ро<br>д<br>н<br>ы<br>м<br>и<br>уз<br>ор<br>а<br>м<br>и. | Д<br>н<br>ы<br>м<br>и<br>уз<br>ор<br>ам<br>и,<br>ук<br>ра<br>ш<br>ен<br>ие<br>пл<br>ас<br>ти<br>н<br>ы<br>на<br>ро<br>дн<br>ы<br>м<br>и<br>уз<br>ор<br>ам<br>и<br>цв<br>ет<br>н<br>ы<br>м<br>пл<br>ас<br>ти |
|--|--|--|---|---|

|                   |   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|---|
|                   |   |   |   | ли<br>но<br>м.  |
| <b>Аппликация</b> |   |   |   |   |
|                   | <p>Выкладывание последовательно готовых деталей разной формы, величины, цвета, составляя изображение из геометрических форм и природных материалов, повторяя, чередуя их по форме и цвету</p> | <p>Расширение количества предметов и деталей изображение предметов, растений и животных</p> <p>освоение приемов вырезания: по прямой, коротких, длинных полос, округлых форм</p> <p>преобразование формы, разрезая их на части.</p> | <p>С<br/>оз<br/>да<br/>н<br/>ие<br/>ф<br/>иг<br/>ур<br/>дл<br/>я<br/>из<br/>об<br/>ра<br/>ж<br/>ен<br/>ия<br/>ра<br/>зн<br/>ы<br/>х<br/>п<br/>ре<br/>д<br/>м<br/>ет<br/>ов<br/>и<br/>л<br/>и<br/>де<br/>ко<br/>ра</p> | <p>С<br/>оз<br/>да<br/>ни<br/>е<br/>пр<br/>ед<br/>ме<br/>тн<br/>ы<br/>х<br/>и<br/>с<br/>ю<br/>же<br/>тн<br/>ы<br/>х<br/>из<br/>об<br/>ра<br/>же<br/>ни<br/>й<br/>уз<br/>ор<br/>ов<br/>и<br/>де<br/>ко<br/>ра<br/>ти</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | ТИ<br>ВН<br>Ы<br>Х<br>КО<br>М<br>П<br>ОЗ<br>И<br>Ц<br>И<br>Й<br>ИЗ<br>БУ<br>М<br>АГ<br>И,<br>СИ<br>М<br>М<br>ЕТ<br>Р<br>И<br>Ч<br>Н<br>Ы<br>Х<br>ИЗ<br>ОБ<br>РА<br>Ж<br>ЕН<br>И<br>Й,<br>В<br>ТО | ВН<br>Ы<br>Х<br>КО<br>М<br>ПО<br>ЗИ<br>ЦИ<br>Й<br>ИЗ<br>ГЕ<br>ОМ<br>ЕТ<br>РИ<br>ЧЕ<br>СК<br>ИХ<br>И<br>РА<br>СТ<br>ИТ<br>ЕЛ<br>ЬН<br>Ы<br>Х<br>ЭЛ<br>ЕМ<br>ЕН<br>ТО<br>В<br>НА<br>ЛИ<br>СТ<br>АХ<br>БУ<br>МА |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | м<br>ч<br>ис<br>ле<br>об<br>р<br>ы<br>ва<br>н<br>ие<br>м | ги<br>ра<br>зн<br>ой<br>фо<br>р<br>м<br>ы<br>вы<br>ре<br>за<br>ни<br>е<br>си<br>м<br>ме<br>тр<br>ич<br>н<br>ы<br>х<br>пр<br>ед<br>ме<br>то<br>в,<br>не<br>ск<br>ол<br>ьк<br>о<br>де<br>та<br>ле<br>й,<br>од |
|--|--|--|--|---|

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  |   | но<br>вр<br>ем<br>ен<br>но  |   |
|  |  |   | со<br>зд<br>ан<br>ие<br>об<br>ъе<br>ма  |   |
| <b>Народное декоративно – прикладное искусство</b> |  |   |   |   |
|  | Украшение дымковскими узорами силуэтов игрушек, вырезанных педагогом и разных предметов. | Украшение дымковскими, филимоновскими, городецкими узорами бумажных силуэтов, игрушек | С<br>оз<br>да<br>н<br>ие<br>уз<br>ор<br>ов<br>на<br>ра<br>зн<br>ы<br>х<br>п<br>ов<br>ер<br>х<br>н<br>ос<br>тя<br>х<br>п | С<br>оз<br>да<br>ни<br>е<br>уз<br>ор<br>ов<br>на<br>ра<br>зн<br>ы<br>х<br>по<br>ве<br>рх<br>но<br>ст<br>ях<br>и<br>фо<br>рм |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | о<br>м<br>от<br>ив<br>а<br>м<br>на<br>ро<br>д<br>н<br>ы<br>х<br>ро<br>сп<br>ис<br>ей<br>:<br>п<br>ол<br>хо<br>в-<br>м<br>ай<br>да<br>нс<br>ко<br>й,<br>го<br>ро<br>де<br>цк<br>о<br>й. | ах<br>по<br>мо<br>ти<br>ва<br>м<br>на<br>ро<br>дн<br>ы<br>х<br>ро<br>сп<br>ис<br>ей<br>:<br>гж<br>ел<br>ьс<br>ко<br>й,<br>хо<br>хл<br>ом<br>ск<br>ой<br>,<br>ж<br>ос<br>то<br>вс<br>ко<br>й,<br>ме<br>зе<br>нс |
|--|--|--|--|--|

|                              |  |  |   |   |
|------------------------------|--|--|---|---|
|                              |  |  |   | ко<br>й,<br>ук<br>ра<br>ш<br>ен<br>ие<br>пр<br>ед<br>ме<br>то<br>в,<br>иг<br>ру<br>ш<br>ек            |
| <b>Прикладное творчество</b> |  |  |   |   |
|                              |  |  | С<br>ги<br>ба<br>н<br>ие<br>,<br>ск<br>ла<br>д<br>ы<br>ва<br>н<br>ие<br>бу<br>м<br>аг<br>и,<br>ра | Ск<br>ла<br>д<br>ыв<br>ан<br>ие<br>бу<br>ма<br>ги<br>ра<br>зн<br>ой<br>фо<br>рм<br>ы<br>и<br>те<br>кс |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | бо<br>та<br>п<br>о<br>в<br>ы<br>кр<br>о<br>йк<br>е,<br>из<br>го<br>то<br>вл<br>ен<br>ие<br>об<br>ъе<br>м<br>н<br>ы<br>х<br>ф<br>иг<br>ур<br>, в<br>то<br>м<br>ч<br>ис<br>ле<br>из<br>п<br>р<br>и<br>ро | ту<br>р<br>ы,<br>ра<br>бо<br>та<br>по<br>вы<br>кр<br>ой<br>ке,<br>ш<br>аб<br>ло<br>ну<br>,<br>со<br>зд<br>ан<br>ие<br>иг<br>ру<br>ш<br>ек<br>,<br>су<br>ве<br>ни<br>ро<br>в,<br>ук<br>ра<br>ш<br>ен<br>ий<br>, |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | Д<br>н<br>о<br>г<br>о<br>м<br>а<br>т<br>е<br>р<br>и<br>а<br>л<br>а | И<br>з<br>д<br>е<br>л<br>и<br>й<br>т<br>к<br>а<br>н<br>и,<br>с<br>о<br>з<br>д<br>а<br>н<br>и<br>е<br>п<br>о<br>д<br>е<br>л<br>о<br>к<br>и<br>з<br>п<br>р<br>и<br>р<br>о<br>д<br>н<br>о<br>г<br>о<br>м<br>а<br>т<br>е<br>р<br>и<br>а<br>л<br>а. |
|--|--|--|--|--|

Таблица 56 - Содержание образовательной области "Художественно - эстетическое развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

| 2-3 года                                      | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|---|----------|---------|---------|---------|
| <b>Подраздел: конструктивная деятельность</b> |          |         |         |         |
|   |          |         |         |         |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
| Расположение деталей на полкости, овладение способами постройки из природного материала, по образцу, в соответствии с масштабом игрушки и его обыгрывание. | Умения располагать детали вертикально, по кругу, плотно и на расстоянии, вносить изменения в постройку, объединять их по сюжету, строить из песка, снега. | Использование деталей с учетом их конструктивных свойств, конструировать из бумаги, умение анализировать образец постройки, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга; создавать постройки разной конструктивной сложности, использовать их в сюжетно-ролевой игре, измерять постройки строить из крупного и мелкого материала, украшать. | Выделение основных частей и характерных деталей конструкций, анализ результатов постройки, поиск конструктивных решений, изменение и комбинирование деталей | Сооружение различных конструкций одного и того же объекта из различных конструкторов, в соответствии с их назначением, выбирая, комбинируя детали, планируя постройки; создание моделей. |
|--|---|---|---|--|

Таблица 57 - Содержание образовательной области "Художественно - эстетическое развитие". Обязательная часть по ФОП ДО

| 2-3 года   | 3-4 года   | 4-5 лет   | 5<br>-<br>6<br>л<br>е<br>т                               | 6-<br>7<br>л<br>е<br>т  |
|--|--|---|--|---|
| <b>Подраздел: музыкальная деятельность</b>   |  |   |  |   |
| <b>Слушание музыки</b>   |  |   |  |   |
| Восприятие музыки разного характера, умения реагировать на содержание<br><br>различать звуки по высоте | Понимание характера музыки<br>умение выделять части, различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы<br>замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо)<br>различать звучание детских музыкальных инструментов | Ознакомление с творчеством отечественных и зарубежных композиторов, историей создания оркестра, о музыкальных инструментах<br>определение характера музыки, средств выразительности<br>различие звуков по высоте в пределах сексты, септимы | О<br>з<br>н<br>а<br>к<br>о<br>м<br>л<br>е<br>н<br>и<br>е | Ра<br>з<br>в<br>и<br>т<br>и<br>е<br>н<br>и<br>я<br>р<br>а<br>з<br>л |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | с<br>ж<br>а<br>н<br>р<br>а<br>м<br>и<br>м<br>уз<br>ы<br>к<br>а<br>л<br>ь<br>н<br>ы<br>х<br>п<br>р<br>о<br>и<br>зв<br>е<br>д<br>е<br>н<br>и<br>й<br>р<br>аз<br>л<br>и<br>ч<br>е<br>н | ич<br>ен<br>ие<br>зв<br>ук<br>ов<br>по<br>вы<br>со<br>те<br>в<br>пр<br>ед<br>ел<br>ах<br>кв<br>ин<br>ты<br>—<br>те<br>рц<br>ии<br>оз<br>на<br>ко<br>мл<br>ен<br>ие<br>с<br>по<br>ня<br>ти<br>ям<br>и<br>(т<br>ем |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | и<br>е<br>зв<br>у<br>к<br>о<br>в<br>п<br>о<br>в<br>ы<br>с<br>о<br>те<br>в<br>п<br>р<br>е<br>д<br>е<br>л<br>а<br>х<br>к<br>в<br>и<br>н<br>т<br>ы<br>оз<br>н<br>а<br>к<br>о<br>м<br>л | п,<br>ри<br>тм<br>жа<br>нр<br>ам<br>и<br>(о<br>пе<br>ра<br>,<br>ко<br>нц<br>ер<br>т,<br>си<br>м<br>фо<br>ни<br>че<br>ск<br>ий<br>ко<br>нц<br>ер<br>т)<br>тв<br>ор<br>че<br>ст<br>во<br>м<br>от<br>еч<br>ес |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | е<br>н<br>и<br>е<br>с<br>о<br>зв<br>у<br>ч<br>а<br>н<br>и<br>е<br>м<br>р<br>аз<br>н<br>ы<br>х<br>в<br>и<br>д<br>о<br>в<br>м<br>уз<br>ы<br>к<br>а<br>л<br>ь<br>н<br>ы<br>х<br>и<br>н | ТВ<br>ен<br>н<br>ых<br>и<br>за<br>ру<br>бе<br>ж<br>н<br>ых<br>ко<br>мп<br>оз<br>ит<br>ор<br>ов<br>Го<br>су<br>да<br>рс<br>тв<br>ен<br>н<br>ы<br>м<br>ги<br>мн<br>ом<br>Р<br>Ф |
|--|--|--|---|---|

|                          |  |  |  |                          |
|--------------------------|--|--|--|--------------------------|
|                          |  |  | с<br>р<br>у<br>м<br>е<br>н<br>т<br>о<br>в,<br>с<br>т<br>в<br>о<br>р<br>ч<br>е<br>с<br>т<br>в<br>о<br>м<br>к<br>о<br>м<br>п<br>о<br>з<br>и<br>т<br>о<br>р<br>о<br>в |                          |
| <b>Пение</b>             |  |  |  |                          |
| Подпевание фраз в песне. | Развитие певческих навыков пение в едином темпе со всеми, четко произнося слова, передавая характер музыки | Развитие умений петь протяжно и выразительно согласованно в пределах первой октавы, брать дыхание, смягчать концы фраз, четко произносить слова, выразительно, передавая характер музыки | Р<br>аз<br>в<br>и<br>т   | Со<br>ве<br>р<br>ш<br>ен |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | И<br>е<br>п<br>е<br>в<br>ч<br>е<br>с<br>к<br>и<br>х<br>н<br>а<br>в<br>ы<br>к<br>о<br>в<br><br>п<br>е<br>н<br>и<br>я<br>л<br>ег<br>к<br>и<br>м<br>зв<br>у<br>к<br>о<br>м<br>в<br>д | ст<br>во<br>ва<br>ни<br>е<br>пе<br>вч<br>ес<br>ко<br>го<br>го<br>ло<br>са<br>и<br>во<br>ка<br>ль<br>но<br>-<br>сл<br>ух<br>ов<br>ой<br>ко<br>ор<br>ди<br>на<br>ци<br>и,<br>на<br>вы<br>ко<br>в<br>вы<br>ра<br>зи |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | и<br>а<br>п<br>аз<br>о<br>н<br>е<br>о<br>т<br>«<br>р<br>е<br>»<br>п<br>е<br>р<br>в<br>о<br>й<br>о<br>кт<br>а<br>в<br>ы<br>д<br>о<br>»<br>вт<br>о<br>р<br>о<br>й<br>о | те<br>ль<br>но<br>го<br>ис<br>по<br>лн<br>ен<br>ия<br>,<br>са<br>мо<br>ст<br>оя<br>те<br>ль<br>но<br>го<br>пе<br>ни<br>я<br>от<br>«д<br>о»<br>пе<br>рв<br>ой<br>ок<br>та<br>вы<br>,<br>до<br>«р<br>е»<br>вт<br>ор |
|--|--|--|--|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | К<br>Т<br>а<br>в<br>ы<br>,<br>о<br>т<br>ч<br>ет<br>л<br>и<br>в<br>о<br>п<br>р<br>о<br>и<br>з<br>н<br>о<br>ся<br>с<br>л<br>о<br>ва<br>,<br>с<br>в<br>о<br>е<br>р<br>е<br>м<br>е<br>н | О<br>й<br>о<br>к<br>та<br>вы<br>с<br>му<br>зы<br>ка<br>ль<br>н<br>ы<br>м<br>со<br>пр<br>ов<br>ож<br>де<br>ни<br>ем<br>и<br>бе<br>з<br><br>ва<br><br>с<br>в<br>о<br>е<br>р<br>е<br>м<br>е<br>н |
|--|--|--|---|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | Н<br>О<br>Н<br>аЧ<br>И<br>Н<br>ая<br>И<br>за<br>к<br>а<br>н<br>ч<br>И<br>ва<br>я<br>п<br>е<br>с<br>н<br>ю<br>,<br>у<br>м<br>е<br>р<br>е<br>н<br>н<br>о,<br>г<br>р<br>о<br>м<br>к<br>о |  |
|--|--|--|---|--|

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
|   |   |  | и<br>т<br>и<br>х<br>о,<br>с<br>о<br>л<br>ь<br>н<br>о  |  |
| <b>Музыкально-ритмические движения</b>  |   |  |   |  |
| <p>Выполнение ходьбы и бега, плясовых движений в кругу, враспынную</p> <p>изменение движений в соответствии с характером музыки</p> <p>начинать и заканчивать вовремя</p> | <p>Выполнение движений, передавая образ, в соответствии с трехчастной формой музыки и силой звучания, своевременно начиная и заканчивая движение</p> <p>двигаться в парах</p> | <p>Формирование навыка ритмического движения в соответствии с характером музыки</p> <p>умения менять его в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки</p> <p>умение двигаться в парах по кругу, выполняя перестроения, подскоки, основные движения</p> | <p>Ра<br/>зв<br/>ит<br/>ие<br/>чу<br/>вс<br/>тв<br/>а<br/>р<br/>ит<br/>м<br/>а,<br/>у<br/>м<br/>ен<br/>и<br/>й<br/>пе<br/>ре<br/>да<br/>ва<br/>ть<br/>ха<br/>ра<br/>кт<br/>ер<br/>м</p> | <p>Ра<br/>зв<br/>ит<br/>ие<br/>сп<br/>ос<br/>об<br/>но<br/>ст<br/>и<br/>вы<br/>ра<br/>зи<br/>те<br/>ль<br/>но<br/>и<br/>ри<br/>тм<br/>ич<br/>но<br/>дв<br/>иг<br/>ат</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | Уз<br>ы<br>к<br>и<br>в<br>дв<br>и<br>ж<br>ен<br>и<br>и,<br>ор<br>ие<br>нт<br>и<br>ро<br>ва<br>ть<br>ся<br>в<br>п<br>ро<br>ст<br>ра<br>нс<br>тв<br>е,<br>в<br>ы<br>п<br>ол<br>ня<br>ть<br>пе<br>ре<br>ст<br>ро<br>ен<br>ия<br>,<br>м | ьс<br>я в<br>со<br>от<br>ве<br>тс<br>тв<br>ии<br>с<br>ха<br>ра<br>кт<br>ер<br>ом<br>му<br>зы<br>ки<br>,<br>пе<br>ре<br>да<br>ва<br>ть<br>эм<br>оц<br>ио<br>на<br>ль<br>но<br>-<br>об<br>ра<br>зн<br>ое<br>со<br>де |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | ен<br>ят<br>ь<br>те<br>м<br>п<br>в<br>ы<br>п<br>ол<br>ня<br>ть<br>та<br>н<br>це<br>ва<br>ль<br>н<br>ы<br>е<br>дв<br>и<br>ж<br>ен<br>ия<br>из<br>п<br>ля<br>со<br>к,<br>хо<br>ро<br>во<br>до<br>в<br>и<br>нс<br>це<br>н<br>и<br>ро | р<br>жа<br>ни<br>е,<br>ин<br>сц<br>ен<br>ир<br>ов<br>ан<br>ие<br>пе<br>се<br>н,<br>оз<br>на<br>ко<br>мл<br>ен<br>ие<br>с<br>на<br>ци<br>он<br>ал<br>ьн<br>ы<br>ми<br>та<br>нц<br>ам<br>и<br>и<br>пл<br>яс<br>ка |
|--|--|--|---|---|

|                            |  |  |   |  |
|----------------------------|--|--|---|--|
|                            |  |  | ва<br>ть<br>пе<br>сн<br>и<br>из<br>об<br>ра<br>ж<br>ат<br>ь<br>пе<br>рс<br>о<br>на<br>ж<br>ей<br>ск<br>аз<br>ок | ми<br>на<br>ро<br>до<br>в<br>Р<br>Ф.   |
| <b>Песенное творчество</b> |  |  |   |  |
|                            | Сочинение веселых и грустных мелодий по образцу. | Сочинение мелодий, колыбельных песен самостоятельно<br><br>ответы на музыкальные вопросы | И<br>м<br>п<br>р<br>о<br>в<br>и<br>за<br>ц<br>и<br>я<br>м<br>е<br>л<br>о<br>д<br>и                              | П<br>ри<br>ду<br>м<br>ы<br>в<br>ан<br>ие<br>ме<br>ло<br>ди<br>й<br>по<br>мо<br>ти<br>ва<br>м<br>на |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | и<br>н<br>а<br>за<br>д<br>а<br>н<br>н<br>ы<br>й<br>те<br>кс<br>т<br><br>с<br>о<br>ч<br>и<br>н<br>е<br>н<br>и<br>е<br>м<br>е<br>л<br>о<br>д<br>и<br>й<br>р<br>аз<br>л<br>и<br>ч<br>н | ро<br>дн<br>ых<br>пе<br>се<br>н<br><br>им<br>пр<br>ов<br>из<br>ац<br>ия<br>на<br>за<br>да<br>нн<br>ую<br>те<br>му<br>,<br>ис<br>поль<br>зу<br>я<br>зн<br>ак<br>ом<br>ые<br>пе<br>сн<br>и,<br>му<br>зы |
|--|--|--|---|---|

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   |   |   | о<br>го<br>х<br>а<br>р<br>а<br>кт<br>е<br>р<br>а  | ка<br>ль<br>н<br>ые<br>пь<br>ес<br>ы<br>и<br>та<br>нц<br>ы   |
| <b>Игра на детских музыкальных инструментах</b> |   |   |   |  |
|   | <p>Ознакомление с детскими инструментами, их звучанием</p> <p>умение подыгрывать на них, сравнивать звучание.</p> | <p>Подыгрывание простейших мелодий на ударных инструментах.</p> | И<br>с<br>п<br>о<br>л<br>н<br>е<br>н<br>и<br>е<br>п<br>р<br>о<br>ст<br>ы<br>х<br>м<br>е<br>л<br>о<br>д<br>и<br>й<br>н | Ис<br>по<br>лн<br>ен<br>ие<br>ме<br>ло<br>ди<br>и<br>на<br>на<br>ро<br>дн<br>ых<br>и<br>др<br>уг<br>их<br>ин<br>ст<br>ру<br>ме<br>нт<br>ах |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | а<br>д<br>ет<br>с<br>к<br>и<br>х<br>м<br>уз<br>ы<br>к<br>а<br>л<br>ь<br>н<br>ы<br>х<br>и<br>н<br>ст<br>р<br>у<br>м<br>е<br>н<br>та<br>х<br>и<br>н<br>д<br>и<br>в<br>и<br>д<br>у<br>а | ин<br>ди<br>ви<br>ду<br>ал<br>ьн<br>о<br>и<br>в<br>ан<br>са<br>мб<br>ле<br>,<br>ис<br>по<br>ль<br>зо<br>ва<br>ни<br>е<br>ин<br>ст<br>ру<br>ме<br>нт<br>ов<br>в<br>иг<br>ро<br>во<br>й<br>и<br>по<br>вс<br>ед |
|--|--|--|--|--|

|          |          |         |  |  |
|----------|----------|---------|--|--|
|          |          |         | Л<br>Ь<br>Н<br>О<br>И<br>Г<br>Р<br>У<br>П<br>А<br>М<br>И,<br>С<br>О<br>Б<br>Л<br>Ю<br>Д<br>А<br>Я<br>Д<br>И<br>Н<br>А<br>М<br>И<br>К<br>У<br>И<br>Т<br>Е<br>М<br>П | Н<br>Е<br>В<br>Н<br>О<br>Й<br>Д<br>Е<br>Я<br>Т<br>Е<br>Л<br>Ь<br>Н<br>О<br>С<br>Т<br>И |
| 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5<br>-<br>6<br>Л   | 6-<br>7<br>ле<br>т   |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
|   |  |  | е<br>т   |   |
| <b>Музыкально – игровое и танцевальное творчество</b> |  |  |  |   |
|   |  |  | П<br>р<br>и<br>д<br>у<br>м<br>ы<br>ва<br>н<br>и<br>е<br>д<br>в<br>и<br>ж<br>е<br>н<br>и<br>й<br>к<br>п<br>л<br>яс<br>к<br>а<br>м,<br>та<br>н<br>ц<br>а<br>м,<br>у<br>м | Ис<br>по<br>лн<br>ен<br>ие<br>му<br>зы<br>ки<br>в<br>ор<br>ке<br>ст<br>ре<br>с<br>пе<br>ни<br>ем<br>и<br>та<br>нц<br>ев<br>ал<br>ьн<br>ы<br>ми<br>дв<br>и<br>же<br>ни<br>ям<br>и,<br>им<br>пр |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | е<br>н<br>и<br>я<br>с<br>о<br>ст<br>а<br>в<br>л<br>ят<br>ь<br>к<br>о<br>м<br>п<br>оз<br>и<br>ц<br>и<br>и<br>д<br>л<br>я<br>та<br>н<br>ц<br>а. | ов<br>из<br>ац<br>ия<br>по<br>д<br>му<br>зы<br>ку,<br>пр<br>ид<br>ум<br>быв<br>ан<br>ие<br>дв<br>и<br>же<br>ни<br>й,<br>от<br>ра<br>жа<br>ю<br>щ<br>их<br>со<br>де<br>р<br>жа<br>ни<br>е<br>пе<br>сн<br>и,<br>са |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | МО<br>СТ<br>ОЯ<br>ТЕ<br>ЛЬ<br>Н<br>Ы<br>Й<br>ПО<br>ИС<br>К<br>СП<br>ОС<br>ОБ<br>ОВ<br>ПЕ<br>РЕ<br>ДА<br>ЧИ<br>МУ<br>ЗЫ<br>КА<br>ЛЬ<br>Н<br>ЫХ<br>ОБ<br>РА<br>ЗО<br>В. |
|--|--|--|---|

Таблица 58- Содержание образовательное области "Художественно - эстетическое развитие". Обязательная часть по ФООП ДО

|          |          |         |         |         |
|----------|----------|---------|---------|---------|
| 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|----------|----------|---------|---------|---------|

**Подраздел: театрализованная деятельность**

|   |   |  |   |  |
|---|---|--|---|--|
| <p>Формирование интереса к театрализованной игре, развитие умения следить за развитием действий в кукольных спектаклях, имитировать действия персонажей, освоение приемов вождения настольных кукол, сопровождая движения песней, действовать с элементами костюмов и атрибутами.</p> | <p>Формирование интереса к театрализованной игре и различным видам театра, использование их в самостоятельной игровой деятельности, умение следить за развитием действий персонажа и сюжетом, передача песенных, танцевальных характеристик персонажей, использование атрибутов к игре.</p> | <p>Развитие интереса к театрализованной игре, формирование способности передавать художественный образ разными способами, умения следить за развитием и взаимодействием персонажей, участвовать в игровых этюдах, использовать разные виды театра, выразительные средства для передачи образа, понимать эмоциональное состояние героя, развитие навыков режиссерской игры.</p> | <p>Развитие интереса к театру, ознакомление с различными видами театрального искусства, расширение представлений в области театральной терминологии, развитие навыков передачи образа различными способами; представление результатов творческой деятельности, подбор и изготовление декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> | <p>Развитие интереса к театру, умений вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии, передавать образ и эмоциональное состояние героя выразительными средствами; придумывать детали костюма; действовать от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; проводить анализ сыгранных ролей, спектаклей.</p> |
|---|---|--|---|--|

**Подраздел «Культурно – досуговая деятельность»**

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <p>Посильное участие в досуговой деятельности, умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; перевоплощаться в образы сказочных героев.</p> | <p>Участие в культурно-досуговой деятельности по интересам, обеспечивающее эмоциональное благополучие и отдых, проявление интереса к различным видам досуговой деятельности участие в развлечениях, праздниках; ознакомление с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p> | <p>Приобщение к ценностям художественной культуры, эстетико-эмоциональному творчеству, вовлечение в процесс подготовки к развлечениям приобщение к праздничной культуре, развитие желания принимать участие в праздниках, спектаклях, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> | <p>Реализация собственных творческих потребностей, формирование основ праздничной культуры, ознакомление с историей возникновения праздников, традициями, обычаями народов России.</p> | <p>Проведение свободного времени с интересом и пользой, формирование навыков культуры общения, расширение знаний об обычаях и традициях народов России, воспитание уважения к их культуре, традициям, воспитание интереса к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт, участие в объединениях дополнительного образования.</p> |
|---|--|--|--|--|

ешение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Физическое развитие»<sup>55</sup>** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка сообразных возрасту представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни;

Таблица 59 – Содержание образовательной области «Физическое развитие». Обязательная часть по ФОП ДО

| 2-3 года  | 3-4 года  | 4-5 лет  | 5-6 лет  | 6-7 лет   |
|---|---|--|--|---|
| <b>Основная гимнастика</b>  |   |  |  |   |
| <p>Основные движения: катание, бросание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения</p> | <p>Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Музыкально-ритмические упражнения</p> <p>Строевые упражнения</p> | <p>Основные движения: катание, бросание, ловля, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки, упражнения в равновесии.</p> <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Ритмическая гимнастика</p> <p>Строевые упражнения</p> | Осно<br>вно<br>вн<br>ые<br>дв<br>иж<br>ен<br>ия<br>:<br>ка<br>та | Осно<br>вно<br>ов<br>н<br>ые<br>дв<br>и<br>же<br>ни<br>я:<br>ка |

<sup>55</sup> п.22.8 ФОП ДО

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | ни<br>е,<br>бр<br>ос<br>ан<br>ие,<br>ло<br>вл<br>я,<br>ме<br>та<br>ни<br>е,<br>по<br>лз<br>ан<br>ие,<br>ла<br>за<br>нь<br>е,<br>хо<br>дь<br>ба,<br>бе<br>г,<br>пр<br>ы<br>жк<br>и,<br>пр<br>ы<br>жк<br>и<br>со<br>ск | та<br>ни<br>е,<br>бр<br>ос<br>ан<br>ие<br>,<br>ло<br>вл<br>я,<br>ме<br>та<br>ни<br>е,<br>ни<br>е,<br>по<br>ни<br>е,<br>ло<br>ан<br>ие<br>,<br>ла<br>за<br>нь<br>е,<br>хо<br>дь<br>ба<br>,<br>бе<br>г,<br>пр<br>ы<br>жк<br>и<br>,<br>пр |
|--|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | ак<br>ал<br>ко<br>й,<br>уп<br>ра<br>жн<br>ен<br>ия<br>в<br>ра<br>вн<br>ов<br>ес<br>ии<br><br>Об<br>ще<br>ра<br>зв<br>ив<br>аю<br>щ<br>ие<br>уп<br>ра<br>жн<br>ен<br>ия<br>Ри<br>тм<br>ич<br>ес<br>ка<br>я | ы<br>ж<br>ки<br>со<br>ск<br>ак<br>ал<br>ко<br>й,<br>уп<br>ра<br>ж<br>не<br>ни<br>я в<br>ра<br>вн<br>ов<br>ес<br>ии<br><br>О<br>б<br>щ<br>ер<br>аз<br>ви<br>ва<br>ю<br>щ<br>ие<br>уп<br>ра<br>ж<br>не |
|--|--|--|---|--|

|  |   |                                    |  |  |
|--|---|------------------------------------|--|--|
|  |   |                                    | ги<br>мн<br>ас<br>ти<br>ка<br>Ст<br>ро<br>ев<br>ые<br>уп<br>ра<br>жн<br>ен<br>ия | ни<br>я<br>Ри<br>тм<br>ич<br>ес<br>ка<br>я<br>ги<br>м<br>на<br>ст<br>ик<br>а<br>Ст<br>ро<br>ев<br>ые<br>уп<br>ра<br>ж<br>не<br>ни<br>я |
| <b>Подвижные игры и игровые упражнения</b> |   |                                    |  |  |
| с текстом,<br>упражнениями                 | музыкально-ритмическими<br>сюжетные и бессюжетные | сюжетные, бессюжетные, с правилами | сю<br>же<br>тн<br>ые<br>и<br>бе<br>сс<br>ю<br>же<br>тн<br>ые                     | с<br>ю<br>же<br>тн<br>ые<br>и<br>бе<br>сс<br>ю<br>же<br>тн   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | иг<br>ры<br>, с<br>пр<br>ав<br>ил<br>ам<br>и,<br>иг<br>ры<br>-<br>эс<br>та<br>фе<br>ты<br><br>(в<br>ни<br>ма<br>ни<br>е<br>на<br>пр<br>оя<br>вл<br>ен<br>ие<br>на<br>хо<br>дч<br>ив<br>ос<br>ти,<br>це<br>ле<br>ус | ые<br>иг<br>р<br>ы,<br>с<br>эл<br>ем<br>ен<br>та<br>м<br>и<br>со<br>ре<br>вн<br>ов<br>ан<br>ия<br>, с<br>пр<br>ав<br>ил<br>ам<br>и,<br>иг<br>р<br>ы-<br>эс<br>та<br>фе<br>ты<br>(в<br>ни<br>ма<br>ни<br>е<br>на<br>пр<br>оя<br>вл<br>ен<br>ие<br>на<br>хо<br>дч<br>ив<br>ос<br>ти,<br>це<br>ле<br>ус |
|--|--|--|--|--|

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   |  |   | тр<br>ем<br>ле<br>нн<br>ос<br>ти           | пр<br>оя<br>вл<br>ен<br>ие<br>нр<br>ав<br>ст<br>ве<br>нн<br>о-<br>во<br>ле<br>в<br>ы<br>х<br>ка<br>че<br>ст<br>в,<br>сп<br>ло<br>че<br>нн<br>ос<br>ти |
| <b>ЗОЖ</b>  |  |   |  |   |
| Полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки | Правила гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности | Здоровье и факторы на него влияющие<br><br>правила безопасного поведения в двигательной деятельности<br><br>виды спорта | Фа<br>кт<br>ор<br>ы,<br>вл<br>ия<br>ю<br>щ | Ф<br>ак<br>то<br>р<br>ы,<br>вл<br>ия<br>ю   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | ие<br>на<br>зд<br>ор<br>ов<br>ье<br><br>ви<br>ды<br>сп<br>ор<br>та<br><br>сп<br>ор<br>ти<br>вн<br>ые<br>до<br>ст<br>иж<br>ен<br>ия,<br>пр<br>ав<br>ил<br>а<br>бе<br>зо<br>па<br>сн<br>ог<br>о<br>по<br>ве<br>де | щ<br>ие<br>на<br>зд<br>ор<br>ов<br>ье<br>ро<br>ль<br>ф<br>из<br>ку<br>ль<br>ту<br>р<br>ы<br>и<br>сп<br>ор<br>та<br>пр<br>о<br>ф<br>ил<br>ак<br>ти<br>ка<br>за<br>бо<br>ле<br>ва<br>ни<br>й<br>пр<br>ав<br>ил |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | ни<br>я в<br>дв<br>иг<br>ат<br>ел<br>ьн<br>ой<br>де<br>ят<br>ел<br>ьн<br>ос<br>ти | а<br>бе<br>зо<br>па<br>сн<br>ог<br>о<br>по<br>ве<br>де<br>ни<br>я в<br>дв<br>иг<br>ат<br>ел<br>ьн<br>ой<br>де<br>ят<br>ел<br>ьн<br>ос<br>ти<br>сп<br>ос<br>об<br>ы<br>ок<br>аз<br>ан<br>ия<br>эл<br>ем<br>ен<br>та |
|--|--|--|---|--|

|                       |                                     |  |   |  |
|-----------------------|-------------------------------------|--|---|--|
|                       |                                     |  |   | р<br>о<br>й<br>п<br>е<br>р<br>в<br>о<br>й<br>п<br>о<br>м<br>о<br>щ<br>и  |
| <b>Активный отдых</b> |                                     |  |   |  |
|                       | Физкультурные досуги, Дни здоровья. | Физкультурные досуги, Дни здоровья, праздники. | Ф<br>из<br>ку<br>ль<br>ту<br>рн<br>ые<br>пр<br>аз<br>дн<br>ик<br>и<br>до<br>су<br>ги,<br>Дн<br>и<br>зд<br>ор<br>ов<br>ья,<br>ту | Ф<br>из<br>ку<br>ль<br>ту<br>рн<br>ые<br>пр<br>аз<br>дн<br>ик<br>и<br>до<br>су<br>ги<br>,<br>Д<br>ни<br>зд<br>ор<br>ов |

|                              |  |  |  |  |
|------------------------------|--|--|--|--|
|                              |  |  | ри<br>ст<br>ск<br>ие<br>пр<br>ог<br>ул<br>ки<br>и<br>эк<br>ск<br>ур<br>си<br>и.                          | ья<br>,<br>ту<br>ри<br>ст<br>ск<br>ие<br>пр<br>ог<br>ул<br>ки<br>и<br>эк<br>ск<br>ур<br>си<br>и.         |
| <b>Спортивные упражнения</b> |  |  |  |  |
|                              |  | Катание на санках, лыжах, трехколесном велосипеде, плавание. | Ка<br>та<br>ни<br>е<br>на<br>са<br>нк<br>ах,<br>лы<br>жа<br>х,<br>дв<br>ух<br>ко<br>ле<br>сн<br>ом<br>ве | Ка<br>та<br>ни<br>е<br>на<br>са<br>нк<br>ах<br>,<br>лы<br>ж<br>ы<br>ж<br>ах<br>,<br>дв<br>ух<br>ко<br>ле |

|                        |  |  |   |  |
|------------------------|--|--|---|--|
|                        |  |  | ло<br>си<br>пе<br>де,<br>са<br>мо<br>ка<br>те,<br>пл<br>ав<br>ан<br>ье.         | сн<br>ом<br>ве<br>ло<br>си<br>пе<br>де<br>,<br>са<br>м<br>ок<br>ат<br>е,<br>ко<br>нь<br>ка<br>х,<br>пл<br>ав<br>ан<br>ье |
| <b>Спортивные игры</b> |  |  |   |  |
|                        |  |  | го<br>ро<br>дж<br>и,<br>эл<br>ем<br>ен<br>ты<br>иг<br>ры<br>в<br>ба<br>дм<br>ин | эл<br>ем<br>ен<br>ты<br>хо<br>кк<br>ея<br>,<br>те<br>нн<br>ис<br>а,<br>ба<br>ск  |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | то<br>н,<br>ба<br>ск<br>ет<br>бо<br>л,<br>фу<br>тб<br>ол | ет<br>бо<br>ла<br>,<br>фу<br>тб<br>ол<br>а |
|--|--|--|--|--|

**ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)  
В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 1 ДО 3 ЛЕТ)**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (1 – 3 года)**

*Таблица 60 – Обязательная часть по ФОП ДО*

|  |   |
|--|---|
| <b>Задачи образовательной деятельности<sup>56</sup></b>  |   |
| <p>оддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;<br/>                 азвивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;<br/>                 оддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, забо<br/>                 ормировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных сост<br/>                 ормировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи;</p> |   |
| <b>Содержание образовательной деятельности<sup>57</sup></b>  |   |
| Отношения со сверстниками  | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы по  |
| Отношение ко(со) взрослым(и)   | Педагог поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.   |
| Человек  | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их оде</li> <li>используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации;</li> <li>показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия;</li> </ul> |
| Эмоции, чувства, настроение  | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрируе</li> <li>предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает д</li> </ul>  |
| Семья  | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных предс</li> <li>поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как чле</li> </ul>   |
| Ориентация в пространстве  | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её рас</li> <li>рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, пом</li> </ul>  |
| Правила поведения  | Педагог; <ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»);</li> <li>личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «по</li> </ul>  |

<sup>56</sup> п.18.3.1 ФОП ДО

<sup>57</sup> п.18.3.2 ФОП ДО

|                             |   |
|-----------------------------|---|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками;</li> </ul>           |
| Общение                     | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поощряет их;</li> </ul> |
| Игровое поведение           | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их;</li> </ul>        |
| Окружающий (предметный) мир | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет;</li> </ul>     |

### Образовательная область «Познавательное развитие» (1 – 3 года)

Таблица 61 – Обязательная часть по ФОП ДО

|   |   |
|---|---|
| <b>Задачи образовательной деятельности<sup>58</sup></b>   |   |
| <p>азвивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; азвивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; овершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой; ормировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; азвивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, асширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дрганизовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями азвивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям;</p> |   |
| <b>Содержание образовательной деятельности<sup>59</sup></b>   |   |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия   | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства;</li> <li>• побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изм</li> <li>• проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из с</li> <li>• организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулоч</li> </ul> <p>в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> |

<sup>58</sup> п.19.3.1 ФОП ДО

<sup>59</sup> п.19.3.2 ФОП ДО

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно: собирание геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением</li> <li>• в ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способности к достижению результата познавательных действий;</li> </ul>  |  |
| Математические представления | <p>Педагог подводит детей к освоению простейших умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в различении формы окружающих предметов, используя пред эталонные представления о шаре, кубе, цилиндре;</li> <li>• в подборе предметов и геометрических фигур по образцу;</li> <li>• различению и сравнению предметов по величине;</li> <li>• выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий.</li> </ul> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, мало и мало).</li> </ul> |  |
| Окружающий мир               | Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни  |  |
|                              | Труд взрослых   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• о деятельности взрослых (повар, врач, строитель, водитель);</li> <li>• о деятельности близких ребёнка (мама, папа, бабушка, дедушка);</li> <li>• о профессиях (похожих и непохожих);</li> </ul> |
|                              | Представления о себе  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• о себе (о своем имени, именах близких);</li> <li>• о себе (о своем возрасте, росте, весе);</li> </ul>   |
|                              | Эмоции, настроение, чувства   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• о физических и эмоциональных состояниях (радость, грусть, злость, страх, удивление);</li> <li>• о причинах возникновения эмоций, настроения, чувств.</li> </ul>                                 |
| Природа                      | Предметный мир  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• о предметах, действиях с ними (использование предметов в быту);</li> <li>• о предметах, действиях с ними (использование предметов в быту);</li> </ul>   |
|                              | Педагог в процессе ознакомления с природой организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой природы   |  |
|                              | Объекты живой природы   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• о домашних и диких животных (кошки, собаки, кролики, птицы, рыбы);</li> <li>• о растениях ближайшего окружения (деревья, кусты, травы, овощи, фрукты);</li> </ul>                               |
|                              | Объекты неживой природы   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• к объектам неживой природы (вода, воздух, земля, камни, горы, реки, озера, облака);</li> <li>• к некоторым явлениям природы (дождь, снег, ветер, туман, радуга).</li> </ul>                     |

## Образовательная область «Речевое развитие» (1 – 3 года)

Таблица 62 – Обязательная часть по ФОП ДО

### Задачи образовательной деятельности<sup>60</sup>

<sup>60</sup> п.20.3.1 ФОП ДО

|   |   |
|---|---|
| Формирование словаря  | азвивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, раз и формировать умение использовать данные слова в речи;  |
| Звуковая культура речи                                      | пражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение   |
| Грамматический строй речи                                   | ормировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов;  |
| Связная речь  | родолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях;  |
| Интерес к художественной литературе                         | ормировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); обсуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые образы; азвивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.д.); обсуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; азвивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения;  |
| <b>Содержание образовательной деятельности<sup>61</sup></b> |   |
| Формирование словаря  | Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение;</li> <li>• активизирует словарь детей: <i>существительными</i>, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных; <i>глаголами</i>, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); <i>прилагательными</i>, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко);</li> <li>• закрепляет у детей названия: предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; личностных качеств; особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников;</li> </ul> |
| Звуковая культура речи                                      | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки;</li> <li>• поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова;</li> <li>• формирует умение детей не пропускать слоги в словах;</li> </ul>   |

<sup>61</sup> п.20.3.2 ФОП ДО

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>формирует умение выразить свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств;</li> </ul> <p><i>В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово произношении ребёнок пытается</i></p>  |
| Грамматический строй речи | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных</li> <li>поощряет словотворчество;</li> <li>формирует умение детей выразить свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений;</li> </ul>  |
| Связная речь              | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формирует у детей умение рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в</li> <li>побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выразить свои мысли, ч</li> <li>отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенн</li> <li>развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять</li> </ul> |

### Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (1-3 года)

Таблица 63 – Обязательная часть по ФОП ДО

|  |
|--|
| <p><b>Задачи образовательной деятельности<sup>62</sup></b></p> <p>приобщение к искусству</p> |
| <p>изобразительная деятельность</p>  |

<sup>62</sup> п.21.3.1 ФОП ДО

конструктивная деятельность

музыкальная деятельность

театрализованная деятельность

культурно-досуговая деятельность

**Содержание образовательной деятельности<sup>63</sup>**

приобщение к искусству

Изобразительная деятельность

---

<sup>63</sup> п.21.3.2 ФОП ДО

**/рисование/**

изобразительная деятельность

**лепка/**

конструктивная деятельность

музыкальная деятельность

Театрализованная деятельность

культурно-досуговая деятельность

**\* В группе(ах) раннего возраста (1-3г) реализуется Парциальная программа художественно - эстетической направленности:**  
**«Цветные ладошки» для детей 2-7 лет И.А. Лыковой**

Таблица 64 – ЧФУ Парциальная программа «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)

|   |
|---|
| <p><b>Задачи образовательной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений искусства</li> <li>формирование интереса к изобразительной деятельности; становление и постепенное расширение художественного опыта в процессе экспериментирования (печатание штампами) и предмета-ми, выступающими в качестве инструментов для изобразительной деятельности (ватная палочка, зубная щетка, губка и пр.).</li> <li>обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, птица и др.);</li> <li>создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в разных видах изобразительной деятельности (лепка, рисования, аппликация);</li> <li>ознакомление с основными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм), доступными для практического освоения в совместной деятельности;</li> <li>поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей.</li> </ul>   |
| <p><b>Содержание образовательной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и развития эстетических эмоций (радость, удивление). На примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.);</li> <li>Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (игрушки, еда, посуда, транспорт) (аппликация, лепка и конструирование).</li> <li>В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше) и способы действия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки). В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создают объемные изделия опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, катают);</li> <li>учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталонами (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как монетка и др.);</li> <li>создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (столбики, валики, «колбаски») раскатывают прямыми движениями ладошек, яблочками, колобками, ягодками и пр.;</li> <li>приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую: шар расплющивают ладошками в диск и получают печенье, колесико, тарелочку; цилиндр (конус) превращают в трубочку, шарик в лепешку;</li> <li>создают фигурки, состоящие из двух-трех частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет).</li> <li>В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для самостоятельного рисования (рисуют пальчиками, кистью с краской);</li> <li>постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;</li> <li>учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт);</li> <li>осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);</li> </ul> |

- понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов;
  - знают их особенности и учатся пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде; не пачкать краски;
  - воспринимают лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах – не выходят за край листа бумаги и за контур изобразительного рисунка;
  - начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступными средствами – графическими (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);
  - в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию аппликаций.
- В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, крепкая, легко разрезается, приклеивается); раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

### Образовательная область «Физическое развитие» (1 – 3 года)

Таблица 65 – Обязательная часть по ФОП ДО

|   |  |
|---|--|
| <b>Задачи образовательной деятельности</b> <sup>64</sup>  |  |
| <p>богатить двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, хват);</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>оддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>креплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>                                 |  |
| <b>Содержание образовательной деятельности</b> <sup>65</sup>  |  |
| <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной деятельности;</li> <li>• развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал;</li> <li>• оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление;</li> <li>• осуществляет помощь и страховку;</li> <li>• поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки;</li> </ul> |  |
| <b>Основная гимнастика</b>  | В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться |

<sup>64</sup> п.22.3.1 ФОП ДО

<sup>65</sup> п.22.3.2 ФОП ДО

|  |  |   |
|--|--|---|
| (основные движения)  | Бросание, катание, ловля   | скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание мяча на расстоянии 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом         |
|  | ползание и лазанье   | ползание на животе, на четвереньках до погремушки (ф); проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-   |
|  | ходьба   | ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через ли врассыпную и в заданном направлении; между предмет  |
|  | бег  | бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в р 40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;  |
|  | прыжки   | прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвиж предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на  |
|  | упражнения в равновесии  | упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями;   |
| <b>Основная гимнастика</b><br>(общеразвивающие упражнения) | упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса   | поднимание рук вперед, ввер назад;  |
|  | упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника  | повороты вправо-влево, с пе сидя и лежа, поочередное по   |
|  | упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника  | сгибание и разгибание ног, д  |
|  | Музыкально-ритмические упражнения  | Включаются в содержание п Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>показывает детям ив на носочках, имитац</li> <li>предлагает образец д сидя на стуле или на</li> </ul> |
| Подвижные игры и игровые упражнения                        | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием</li> <li>создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное);</li> </ul> |   |

|   |  |
|---|--|
| Формирование основ здорового образа жизни | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки (личной гигиены);</li> <li>• поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, привлекательность;</li> <li>• способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам;</li> </ul> |
|---|--|

**ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)  
В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (3 – 4 года)**

*Таблица 66– Обязательная часть по ФОП ДО*

| <b>Задачи образовательной деятельности<sup>66</sup></b> |  |
|---|--|
| в сфере социальных отношений                            | азвивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; |

<sup>66</sup> п.18.4.1 ФОП ДО

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>оддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</p> <p>казывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>риучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p>   |  |
| в области формирования основ гражданственности и патриотизма | <p>богатить представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p>  |  |
| в сфере трудового воспитания                                 | <p>азвивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>оспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</p> <p>риобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> |  |
| в области формирования основ безопасного поведения           | <p>азвивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>богатить представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения;</p>  |  |
| <b>Содержание образовательной деятельности<sup>67</sup></b>  |   |  |
| в сфере социальных отношений                                 | Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей.   |  |
|  | Я – сам   | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения);</li> </ul> |
|  | Отношения со сверстниками   | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>поощряет позитивный опыт взаимодействия детей;</li> <li>помогает детям обращаться друг к другу;</li> </ul>  |

<sup>67</sup> п.18.4.2 ФОП ДО

|  |                             |   |
|--|-----------------------------|---|
|  |                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее);</li> <li>в совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности;</li> </ul>  |
|  | Эмоции, чувства, настроение | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний;</li> <li>интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатичного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать);</li> <li>при чтении художественной литературы обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации;</li> <li>помогает детям распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них;</li> </ul> |
|  | Семья                       | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи;</li> </ul>   |
|  | Правила поведения, поступки | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях;</li> <li>знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить);</li> <li>демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения;</li> </ul>  |
|  | Игровая деятельность        | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга;</li> <li>создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры;</li> </ul>  |
| в области формирования основ гражданственности и патриотизма | Малая родина                | <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут;</li> <li>знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории;</li> <li>обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте;</li> </ul>  |

|                              |                           |   |
|------------------------------|---------------------------|---|
|                              |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями;</li> <li>• поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее);</li> </ul>   |
| в сфере трудового воспитания | Предметный мир            | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр;</li> <li>• в процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее);</li> <li>• знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань);</li> <li>• создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов;</li> <li>• использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам;</li> </ul>    |
|                              | Элементарный бытовой труд | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда;</li> <li>• формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО;</li> <li>• поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное;</li> <li>• использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное);</li> </ul> |
|                              | Само-обслуживание         | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает стремление ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное);</li> <li>• создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию;</li> </ul>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию;</li> </ul>  |
| <p>в области формирования основ безопасного поведения</p> | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения;</li> <li>• поощряет вопросы детей, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей;</li> <li>• использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений;</li> </ul> |  |
|   | <p>Безопасное обращение с предметами</p>   | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья;</li> <li>• использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами;</li> <li>• обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.;</li> </ul> |
|   | <p>Безопасное поведение в помещении (в быту)</p>   | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе;</li> <li>• рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места;</li> <li>• демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр и т.д.;</li> </ul>   |
|   | <p>Безопасное поведение на улице</p>   | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом;</li> <li>• обращает внимание на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)) о желании покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО;</li> </ul>  |
|   | <p>Безопасное поведение в природе</p>  | <p>Педагог обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных);</li> <li>• рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть);</li> </ul>  |

\* В группе(ах) младшего возраста (3-4г) реализуются Парциальные программы социально-коммуникативной направленности:

«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» Л.Л. Тимофеевой

«Дорогою добра» для детей 3-7 лет Колосовиченко Л.В.

«Моя малая Родина» Комратовой Н.Г., Грибовой Л.Ф.

Таблица 67 – ЧФУ. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)

|  |   |
|--|---|
| Задачи образовательной деятельности:   |   |
| <p>формировать умение различать действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми (родителями, педагогами), понимать, что можно делать и что нельзя (опасно);</p> <p>формировать умение безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами (песок, вода, т.);</p> <p>формировать умение безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения г.);</p> <p>приводить к пониманию элементарных наиболее общих правил поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательн.);</p> <p>формировать сенсорный, исследовательский, коммуникативный опыт, начальные представления об окружающем мире, лежащие в основе безопасного поведения);</p> <p>формировать основы мотивационной готовности к соблюдению правил безопасного поведения;</p> <p>закладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.</p> |   |
| Содержание образовательной деятельности:   |   |
| Природа и безопасность   | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умение безопасно для себя и окружающей природы осуществлять</li> <li>• поясняет, какие природные материалы и как можно использовать для изучения, прод</li> <li>• показывает правильные с точки зрения решаемых образовательных, игровых, творч</li> <li>• наблюдая за деятельностью воспитанников, дает им оценку, корректирует их;</li> <li>• знакомит с элементарными наиболее общими правилами поведения в природе, при з</li> </ul> <p><i>В качестве основного метода воспитания педагогами и родителями используется практи</i><br/><i>деятельности, в частности взаимодействия с природой, объективно недоступные детям в</i></p> |
| Безопасность на улице  | <p>С целью первичного накопления и осмысления представлений об устройстве улиц, о трансп</p> <p><i>Основным источником накопления первичного опыта поведения на улице, становления ус</i><br/><i>переходе дорог оказывают наиболее существенное влияние на формирование у детей куль</i><br/><i>(«всегда держи меня за руку, находясь у дороги», «на улице всегда будь рядом со мной» и др</i></p>  |
| Безопасность в общении   | <p>Педагог знакомит детей с наиболее общими и понятными им правилами культурного и безо</p> <p><i>В ходе общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми младшие дошкольники при</i><br/><i>поведение по отношению к другим людям, выявлять и по возможности устранять причи</i><br/><i>психологический комфорт.</i></p>  |
| Безопасность в помещении   | <p>Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать</p> <p>опасных ситуаций.</p> <p><i>Рост степени самостоятельности младших дошкольников в данном направлении требует</i><br/><i>необходимости последовательно следить за их выполнением.</i></p>  |

*В соответствии с индивидуальными особенностями детей постепенно расширяется зона трудовых действий. Благодаря возникновению игровой деятельности появляются возможные мотивы.*

Таблица 68 – ЧФУ. Парциальная программа «Дорогою добра» (Л.В. Коломийченко)

**Задачи образовательной деятельности:**

Способствовать формированию понятий о:

- человеке как биопсихосоциальном существе (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания; поступки, взаимоотношения с другими людьми);
- истории появления и развития отдельного человека;
- особенностях поведения детей в зависимости от половых различий;
- собственных чертах характера, привычках;
- определенной половой принадлежности взрослых людей;
- различных функциях, выполняемых ими в процессе жизни
- специфике внешнего вида мужчин и женщин (физическое строение, одежда, обувь, прическа), характерных аксессуарах;
- специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;
- семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом;
- значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;
- правилах взаимоотношений с членами семьи;
- различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик — сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка — дочь, сестра, мама, тетя, бабушка;
- способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола (их предпочтения в играх, игрушках, в видах деятельности, увлечениях, поступках);
- способствовать становлению полового самосознания, чувства полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя определенного пола;
- актуализировать и поддерживать проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- стимулировать проявление потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения;
- актуализировать стремление быть похожим на настоящих мужчин и настоящих женщин;
- воспитывать чувства родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;
- актуализировать проявление заботы, бережное отношение к родным;
- способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;

- формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;
  - воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого;
  - способствовать становлению чувства человеческого достоинства.
- обучать способам, развивать умения и формировать навыки:
- восприятия детьми друг друга как представителей разного пола;
  - положительно направленного интереса к детям своего и противоположного пола; бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом с учетом половых различий;
  - выполнения специфических «мужских» и «женских» операций в разных видах деятельности;
  - проявления заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола;
  - адекватного коммуникативной и психосексуальной культуре поведения в отношении к людям разного возраста и пола;
  - проявления бережного отношения к процессу и результатам труда взрослых;
  - достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола;
  - культуры поведения в семье;
  - бесконфликтного взаимодействия с членами семьи с учетом их и своего возраста, и пола;
  - проявления бережного отношения к семейным реликвиям;
  - практического применения информации о человеке в различных видах деятельности
- способствовать формированию понятий о:
- принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе;
- атрибутах культуры (язык, одежда, жилище, народные промыслы, народное искусство, обряды, традиции, праздники, игры, игрушки, национальная кухня);
  - специфике взаимоотношений, норм и правил этикета в различных культурах;
  - необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними;
  - отдельных атрибутах представителей других культур (внешний вид, язык, костюм, игры, игрушки, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня).
- воспитывать интерес к культуре своего народа и представителей других национальностей;
- поддерживать проявление потребности в получении информации и практическом применении сведений о национальной культуре;
  - вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);
  - способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к определенной культуре, этнической идентификации;
  - воспитывать чувство национальной самооценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;
  - воспитывать толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
- В зависимости от возраста и уровня развития детей обучать способам, развивать умения и формировать навыки:

- восприятия другого человека как представителя определенной культуры;
- проявления толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальных культур;
- положительно направленного, познавательного интереса к носителям национальной культуры;
- практического применения знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной, конструктивной, игровой, коммуникативной);
- бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей; межкультурной культуры;
- проявления заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.

Содержание образовательной деятельности:

РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ»

- Человек — живое существо: он питается, дышит, двигается. У каждого человека есть имя, которым он очень дорожит, которое любит. Каждому человеку приятно, когда его называют по имени ласково. Взрослых людей называют не так, как детей, к их имени прибавляется имя отца — отчество.
- Человек живет среди людей, он чем-то похож на них и чем-то отличается. Люди бывают разными: большими и маленькими (взрослые и дети), молодыми и пожилыми, старыми (бабушки и дедушки). Среди людей есть мальчики и девочки, мужчины и женщины; они отличаются одеждой, прической, манерами, поведением.
- У людей бывает разное настроение: плохое и хорошее. Его можно узнать по лицу, голосу: если выражение лица у человека веселое, уголки губ приподняты, голос звонкий и радостный — настроение у него хорошее; если выражение лица грустное, брови сдвинуты, уголки губ опущены, голос тихий — настроение плохое. Когда у человека плохое настроение, ему нужно помочь: пожалеть, выслушать, сказать ласковые слова, поддержать.
- Когда у человека хорошее настроение, он веселится, поет, смеется; когда плохое — плачет, избегает общения. Человеку тогда бывает хорошо, когда его не обижают, с ним общаются, внимательно его слушают, называют по имени, ничем не огорчают.
- Для того чтобы расти, быть крепким и здоровым, человек должен питаться. Ребенок еще не умеет готовить пищу самостоятельно, это делают взрослые. Для этого у них есть продукты, кастрюли, плита. Очень давно у людей всего этого не было, они не умели готовить, а просто собирали ягоды, съедобные растения и ели их. Плит раньше тоже не было, поэтому еду готовили на кострах. Люди селились возле рек, где было много животных: кур, коз, коров, собак. Их стали приручать, заботиться о них. Животные и птицы давали человеку молоко, яйца, мясо. С помощью животных человек стал обрабатывать землю, выращивать хлеб, фрукты, овощи. Домашние животные — помощники человека, он заботится о них.
- Чтобы добираться до работы, встречаться с друзьями, ездить за покупками, люди придумали велосипеды, машины. В одних машинах люди ездят сами, они называются легковыми; в других перевозят продукты, книги, игрушки — они называются грузовыми. Если люди не могут добраться до своих друзей и родственников на машине, они пишут им письма бумажные и электронные, отправляют посылки. Посылки и письма люди приносят на почту. Работники почты рассылают их по адресам.

- Посылки и письма получать очень приятно. Люди их всегда с нетерпением ждут. Если родственники (бабушки, дедушки) живут в других городах, им по почте можно отправить подарки, конфеты, написать письмо о том, как идут дела, что интересного происходит в жизни. Работники почты очень заботятся о людях: они доставляют письма и посылки вовремя. Письма, газеты и журналы приносит почтальон. У него очень нужная и важная работа. Почтальона уважают, с ним все здороваются. Если люди торопятся поздравить родственников и друзей с праздником, они отправляют телеграмму или звонят по телефону. Для этого идут на телеграф. Также можно написать электронное письмо или связаться по Интернету.
- Все люди любят встречаться, разговаривать с родственниками и друзьями. Кроме знакомых людей, есть еще и незнакомые. С ними без взрослых людей дети не должны разговаривать, брать у них игрушки, конфеты, садиться с ними в машину. При встрече с незнакомыми людьми нужно обязательно позвать воспитателя, маму. Каждый человек хочет быть приятным для других людей. Для этого он здоровается при встрече, прощается при расставании, благодарит за помощь, приносит извинения за беспокойство; следит за своим внешним видом; аккуратно ест, правильно пользуется столовыми приборами; бережно относится к игрушкам, мебели; не обижает других людей, не капризничает.
- Среди взрослых людей есть мужчины и женщины (дяди и тети), среди детей — мальчики и девочки. Мальчики и девочки во многом похожи: они любят играть, слушать интересные истории, петь, танцевать; любят своих родителей; ходят в детский сад. Но мальчики и девочки отличаются друг от друга: у них разные одежда, прически, любимые игрушки, манеры. Девочки очень нежные, они бывают слабее мальчиков, поэтому им нужно во всем помогать, уступать место, пропускать вперед.
- Мальчики любят играть с машинами, носят брюки, шорты, рубашки, защищают девочек. Девочки любят играть с куклами, носят платья и юбочки, украшения (бантики, заколки). Мальчики сильные и смелые; девочки — добрые и заботливые.
- Мальчикам и девочкам нравится, когда о них заботятся: говорят ласковые слова, не обижают, называют по имени, играют с ними, общаются.  
Взрослые люди делятся на мужчин и женщин. Они отличаются одеждой, прической. У мужчин обычно короткие стрижки; они носят брюки, пиджаки, рубашки, кепки, фуражки. Женщины могут волосы не стричь, укладывают их в прически, заплетают в косы, украшают бантами, заколками; носят чаще кофты, юбки, платья, шапки, платки. Мужчины и женщины работают, заботятся о детях, помогают им делать то, что у них не очень хорошо получается. Взрослые люди бывают молодыми и пожилыми, старыми.
- У взрослых людей бывает разное настроение — плохое и хорошее. Во многом оно зависит от самочувствия, а также от того, как себя ведут их дети. Если они послушны, не капризничают, не болеют, не портят вещи — настроение бывает хорошим. Если дети ссорятся, дерутся, отбирают игрушки, грубо разговаривают, взрослые огорчаются, у них бывает плохое настроение. Мужчины и женщины по-разному проявляют свое настроение: мужчина может

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <p>нахмуриться, ни с кем не разговаривать, женщины при плохом настроении грустят и даже могут заплакать. Детям нельзя огорчать взрослых, расстраивать их. Нужно быть послушными и заботливыми.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Каждый человек живет в семье. У ребенка есть папа, мама, бабушка, дедушка, могут быть брат и сестра. Папа и дедушка — мужчины, брат — мальчик; они носят мужские имена. Мама и бабушка — женщины, сестра — девочка; они носят женские имена. Женщины в основном носят платья и юбки, у них длинные волосы. Мужчины и мальчики ходят в брюках, коротко стригут волосы. Женщины и девочки дома наводят красоту и порядок, готовят еду. Мальчики и мужчины приносят из магазина продукты, чистят ковры, выносят мусор.</li> <li>• В семье все должны заботиться друг о друге, помогать друг другу. А чтобы у всех членов семьи было хорошее настроение, нужно стараться никого не огорчать, слушаться старших, не шуметь, когда кто-нибудь отдыхает. Семья живет в доме (квартире). Все заботятся о том, чтобы в нем было чисто и красиво.</li> <li>• Все взрослые люди работают. Чтобы дети не оставались дома одни (ребенок не может сам приготовить себе еду, ему не с кем будет играть), их приводят в детский сад. В детском саду много детей, заботливые взрослые, интересные занятия. Всем людям в детском саду хорошо, когда они заботятся друг о друге: приветливо здороваются, прощаются, благодарят за оказанную услугу; замечают плохое настроение других людей, стараются пожалеть их (погладить, обнять, сказать добрые слова).</li> <li>• В детском саду есть добрый, умный, заботливый человек — воспитатель. Он знает много интересного, может научить лепить, рисовать, читает интересные книжки, играет с детьми. В детском саду также работают няня, которая наводит чистоту, кормит детей, и повар, который готовит вкусную еду.</li> <li>• В детском саду есть разные комнаты — группы, где дети играют и занимаются; музыкальный зал, где слушают музыку, поют, танцуют; спальная комната, где отдыхают. Чтобы в них было чисто и красиво, нужно бережно относиться ко всему, что в них есть: класть на место игрушки, не ломать их, не разбрасывать карандаши, пластилин.</li> <li>• В группе много детей — мальчиков и девочек. С ними интересно вместе играть, рисовать, петь песни. Чтобы всем было хорошо, нужно заботиться друг о друге, называть всех по имени, помогать, не ссориться, не капризничать.</li> </ul> |
| <p>РАЗДЕЛ «ЧЕЛОВЕК В КУЛЬТУРЕ»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Человека окружает много разных предметов. Одни из них ему щедро дарит природа, другие он делает сам. Чтобы человеку было тепло, он строит жилище. Первое жилище, в котором жил русский человек, называлось избой. Избу строили из дерева. Чтобы в ней было светло, в ее стенах прорубали окошки, а чтобы было тепло — делали печь. В ней готовили еду: кашу, щи, пироги и др.</li> <li>• Ели за столом, сидя на лавках. Стол и лавки делали большими, чтобы поместилась вся семья. Лавки и стол изготовляли из дерева. На больших лавках не только сидели, но и спали. Маленькие дети спали в колыбели. Для того чтобы они заснули, ее качали и пели колыбельные песенки.</li> <li>• Еда у людей была очень простая. В огороде выращивали овощи: репу, морковь, капусту, картошку, горох. В лесу собирали разные ягоды: клюкву, рябину, землянику, чернику. Из них варили варенье. Еду готовили в печке (в чугунах,</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>горшках). Пользовались ухватом, чтобы не обжигать руки. Ели люди деревянными ложками из мисок, пили из ковша, воду грели на печке или в самоваре.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кроме людей в избе жили животные. В каждой семье был кот, который ловил мышей, убаюкивал детей своим мурлыканьем. Во дворе жила корова, она давала вкусное и полезное молоко.</li> <li>• Взрослые очень заботились о детях: делали им игрушки из дерева и тряпок (животные, кукла), придумывали сказки («Заюшкина избушка», «Маша и медведь», «Колобок», «Курочка Ряба», «Кот, петух и лиса»), песенки, пестушки, потешки («Петушок — золотой гребешок», «Идет коза рогатая», «Половицу курочка ножичком скребет», «Фока воду кипятит и как зеркало блестит», «Водичка, водичка, умой мое личико»), рассказывали потешки, пестушки, пели песни.</li> <li>• Взрослые много работали в поле, огороде, доме: сами выращивали и собирали урожай, шили одежду, готовили еду, строили избы, ухаживали за домашними животными. В перерывах между работой они устраивали праздники, отдыхали. Зимой праздновали Новый год, весной провожали зиму, сжигали Масленицу, встречали птиц. Каждый праздник был особенным. На Новый год украшали елку, на Масленицу пекли блины. Во время праздников люди веселились: пели песни, водили хороводы, играли на музыкальных инструментах (рожок, свистулька, бубен, гусли, балалайка).</li> </ul> |
|--|---|

Таблица 68 – ЧФУ. Парциальная программа «Моя малая Родина» Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова

|   |   |
|---|---|
| <b>Задачи образовательной деятельности:</b>     |   |
|   | <p>Продолжать знакомство детей с разнообразием растительного и животного мира родного края.<br/>         Продолжать знакомить детей с родным селом: его названием, улицами на которых живут дети, основными достопримечательностями.<br/>         Расширять представления о географическом расположении родного края, климатической зоне проживания.<br/>         Знакомить с правилами поведения в поселке.<br/>         Воспитывать любовь к родному краю, бережное отношение к природе, обращать внимание на её красоту.</p>   |
| <b>Содержание образовательной деятельности:</b> |   |
|   | <p>Педагог дает представления о семье, элементарные представления о родном городе. Помогает закрепить полученные понятия в речи.<br/>         Знакомит с особенностями растительного и животного мира города<br/>         Знакомит детей с самоваром, обычаем русского народа угощать чаем, сладостями.<br/>         Уточняет и закрепляет знания детей о транспорте в городе.<br/>         Закрепляет и уточняет знания детей о жизни детей в д/с.<br/>         Знакомит детей с русскими народными инструментами (гусли, балалайка, деревянные ложки).<br/>         Знакомит детей с традициями празднования Нового года, рассказывает о том как этот праздник проходит в городе.</p> |

|  |
|--|
| <p>Уточняет знания детей своего имени, имен мамы, папы.<br/>         Знакомит детей с зимними развлечениями<br/>         Уточняет с детьми виды жилья в городе<br/>         Знакомит с праздником Масленицы.<br/>         Знакомит с русской матрешкой как национальной игрушкой.<br/>         Знакомит с праздниками города</p> |
| <p>Реализуется интегративно через все образовательные области при проведении ОД, в совместной деятельности педагога с детьми, в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности детей.</p>   |

### Образовательная область «Познавательное развитие» (3 – 4 года)

Таблица 69 – Обязательная часть по ФОП ДО

|   |  |
|---|--|
| <b>Задачи образовательной деятельности<sup>68</sup></b>   |  |
| <p>формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;<br/>         развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать умение<br/>         обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;<br/>         конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях,<br/>         расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой<br/>         природы;</p> |  |
| <b>Содержание образовательной деятельности<sup>69</sup></b>   |  |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия   | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание, ощупывание</li> <li>• расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий)</li> <li>• организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задавая вопросы</li> <li>• развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого;</li> <li>• поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие;</li> <li>• организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> </ul> |

<sup>68</sup> п.19.4.1 ФОП ДО

<sup>69</sup> п.19.4.2 ФОП ДО



|         |  |   |
|---------|--|---|
|         |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей начальные представления о природе, побуждает детей называть их по имени, включаться в диалог</li> <li>• побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказанные ему природой</li> </ul>  |
|         | Малая родина   | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит с населённым пунктом, в котором живут дети</li> <li>• даёт начальные представления о родной стране</li> <li>• даёт начальные представления о некоторых народах</li> </ul>  |
| Природа | Педагог развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года |   |
|         | Объекты живой природы  | Педагог расширяет представления: <ul style="list-style-type: none"> <li>• о диких животных</li> <li>• о домашних животных</li> <li>• о деревьях, кустарниках</li> <li>• о цветковых, травянистых растениях</li> <li>• об овощах</li> <li>• о фруктах</li> <li>• о ягодах</li> </ul> <u>данной местности</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает их различать и группировать на основе внешнего вида</li> <li>• продолжает развивать способность наблюдать за изменениями в природе</li> </ul> |
|         | Объекты неживой природы  | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит с некоторыми свойствами воды, песка, воздуха</li> <li>• продолжает развивать способность наблюдать за изменениями в природе</li> </ul>   |
|         | Правила поведения в природе  | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует усвоению правил поведения в природе</li> </ul>   |

**\* В группе(ах) младшего возраста (3-4г) реализуются Парциальные программы познавательной направленности:**

«Юный эколог» Николаевой С.Н.

«Математические ступеньки» Колесниковой Е.В.

«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбиной О.В.

Таблица 70– ЧФУ Парциальная программа «Юный эколог» (Николаева С.Н.)

|                                      |
|--------------------------------------|
| Задачи образовательной деятельности: |
|--------------------------------------|

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.</li> <li>- развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи.</li> </ul> <p>формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.</p> |   |
| Содержание образовательной деятельности:  |   |
| Количество и счет   | Продолжается работа, начатая в младшей группе. Дети совместно с педагогом закрепляют понятия один и много. Упражняются в сравнении двух групп предметов, учатся устанавливать равенство и неравенство, считать по образцу и названному числу..  |
| Фрукты , овощи  | Формировать представления о корнеплодах (репа и морковь). Уточнение представлений об овощах и их строении (свекла икартофель. Помидор, огурец, капуста). Формирование представлений о луке, особенностях его выращивания. Формирование представлений о фруктах (яблоке, груше, сливе). Формировать представления о значении овощей и фруктов для здоровья человека. |
| Животные леса   | Дать представления о птицах, оставшихся на зимовку в лесу. Подкормка зимующих птиц. Формирование первоначальных представлений о лесе и его обитателях (заяц, лиса, медведь)   |
| Домашние животные   | Формирование представлений о курице, петухе и цыплятах. Формирование доброго и ответственного отношения к домашним животным. Знакомство с домашними животными и их детенышами: лошадь и жеребенок, корова и теленок, собака и щенок, коза и козленок, кошка и котенок.  |
| Деревья   | Формировать умения различать деревья по характерным особенностям листьев, ствола. Формирование представлений о хвойном дереве. Формирование бережного отношения к нему, сравнение его с искусственной елкой. Формирование первоначальных представлений о лесе и его обитателях.   |
| Неживая природа   | Формировать представления о свойствах воды.   |
| Сезонные изменения  | Формировать представлений о сезонных изменениях в природе.  |

Таблица 5 – ЧФУ Парциальная программа «Математические ступеньки» (Колесникова Е.В.)

|   |
|---|
| <b>Задачи образовательной деятельности:</b>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;</li> <li>- вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность,</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоение ребёнком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);</li> <li>- способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;</li> <li>- развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);</li> <li>- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);</li> <li>- формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);</li> <li>- воспитывать инициативность, самостоятельность;</li> </ul> |   |
| <b>Содержание образовательной деятельности:</b>  |   |
| Количество и счет  | <p>Учить сравнивать количество предметов, различать, где один предмет, где много, выражать результаты определения в речи</p> <p>Учить устанавливать равенство и неравенство групп предметов.</p> <p>Учить понимать и использовать в речи слова: столько-сколько, поровну, больше, меньше.</p> <p>Учить понимать значение вопроса «Сколько» и правильно отвечать на него.</p> <p>Учить называть числительные по порядку в пределах 5, относить последнее числительное ко всей перечитанной группе предметов.</p> <p>Учить согласовывать в роде, числе, падеже числительное с существительным.</p> <p>Познакомить со стихами, загадками, сказками, в которых присутствуют числа.</p> <p>Учить решать логические задачи на основе зрительно-воспринимаемой информации.</p> |
| Геометрические фигуры  | <p>Познакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник.</p> <p>Познакомить с геометрическими телами: шар, куб, цилиндр. Учить приемам обследования зрительно-двигательным путем.</p> <p>Дать представление о том, что фигуры могут быть разного размера. Учить видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.</p>   |
| Величина   | <p>Учить сравнивать предметы различных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине.</p> <p>Использовать в речи результаты сравнения (большой, поменьше, маленький; высокий, пониже, низкий; длинный, покороче, короткий; широкий, поуже, узкий; толстый, потоньше, тонкий).</p> <p>Учить выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по этому признаку.</p> <p>Ориентировка во времени</p> <p>Учить различать и правильно называть части суток: утро, день, вечер, ночь.</p> <p>Учить различать и правильно называть времена года: осень, зима, весна, лето.</p>   |
| Ориентировка в пространстве  | <p>Учить различать правую и левую руку, раскладывать и считать счетный материал правой рукой слева направо.</p> <p>Учить обозначать словами положение предмета относительно себя: слева, справа, вверху, внизу.</p> <p>Учить двигаться в заданных направлениях: налево, направо, вперед, назад.</p>   |
| Логические задачи  | <p>Учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности</p>  |

|                              |
|------------------------------|
| событий, на анализ и синтез. |
|------------------------------|

Таблица 72 – ЧФУ Парциальная программа «ознакомление с природным и социальным окружением» (Дыбина О.В.)

|   |
|---|
| <b>Задачи образовательной деятельности:</b> |
|---|

|  |
|--|
| <p>Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).</p> <p>Знакомить со свойствами материалов (прочность, твердость, мягкость), со структурой поверхности (гладкая, шероховатая, с узелками). Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки).</p> <p>Учить способам обследования предметов, включая простейшее экспериментирование (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда – мебель; чайная, столовая, кухонная посуда).</p> <p>Стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</p> <p>Учить детей называть родной город (поселок).</p> <p>Побуждать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке, на даче).</p> <p>Воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.</p> <p>Продолжать знакомить с человеком труда (медицинская сестра, повар, воспитатель), обращать внимание на личностные качества и трудовые действия, их результат.</p> <p>Учить беречь то, что сделано людьми.</p> |
|--|

|   |
|---|
| <b>Содержание образовательной деятельности:</b> |
|---|

|                      |   |
|----------------------|---|
| Предметное окружение | <p>Педагог продолжает расширять знания детей о предметах домашнего обихода, развивают умения выделять их существенные и несущественные признаки, дифференцировать и группировать предметы.</p> <p>Педагог упражняет детей в назывании предметов, продолжает знакомить с их функциями – способом использования (резать, жарить, варить), назначением (способностью предметов удовлетворять потребности человека), строением (у автомобилей впереди кабина, сзади кузов).</p> <p>Детей продолжают учить различать материалы (глина, бумага, ткань, дерево), выделять их качества и свойства (мягкий, твердый, тонкий, рвется, мнется, ломается).</p> <p>Важно научить их различать величину предметов (большой, не очень большой, маленький), их цвет; вес (легкий, тяжелый), ориентироваться во времени (сейчас, потом, после обеда), в пространстве (высоко, далеко, близко).</p> |
|----------------------|---|

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <p>Педагог начинает учить группировать предметы по способу употребления, подводят к пониманию слов с обобщенным значением.</p> <p>Педагог обращает внимание детей на то, что одни предметы сделаны руками человека (мебель, посуда, одежда, предметы гигиены и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки и т. п.).</p> <p>Детей продолжают знакомить с материалом, из которого сделан предмет (дерево, бумага, ткань, глина), в процессе действий с ним, то есть позволяют его ощупывать, поглаживать, ломать, рвать, гнуть, сжимать, бросать, поднимать.</p> <p>Педагог регулярно проводит упражнения, способствующие лучшему усвоению знаний о цвете.</p> <p>Педагог формирует бережное отношение к книгам: приучать рассматривать их только за столом, брать чистыми руками, осторожно переворачивать страницы, после рассматривания убирать на место.</p> |
| Явления общественной жизни | <p>Продолжается работа по формированию представлений о семье.</p> <p>Педагог учит детей называть некоторых работников детского сада (воспитатели, няня, музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель) по имени, отчеству, учить обращаться к ним на «вы».</p> <p>Продолжается работа по ориентировке в дошкольном учреждении.</p> <p>Детей продолжают знакомить с трудом близких взрослых.</p> <p>Воспитатель обогащает представления детей о труде, называя профессии (медицинская сестра, повар, воспитатель), оценивая их труд, и человеческие качества (работает быстро, аккуратно; трудолюбивый, умелый и т. п.), обозначая трудовые действия (измеряет рост, определяет вес, смазывает, ставит горчичники; варит, жарит, печет, моет, режет) и т. п.</p>  |

### Образовательная область «Речевое развитие» (3 – 4 года)

Таблица 73 – Обязательная часть по ФОП ДО

| Задачи образовательной деятельности <sup>70</sup> |  |
|---|--|
| Формирование словаря                              | <p>богачение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы;</p> <p>активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения;</p> |
| Звуковая культура речи                            | <p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;</p> <p>вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы;</p>      |

<sup>70</sup> п.20.4.1 ФОП ДО

|   |  |   |
|---|--|---|
| Грамматический строй речи                                   | <p>родолжать формировать у детей умения:</p> <p>согласовывать слова в роде, числе, падеже</p> <p>употреблять существительные с предлогами</p> <p>использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей</p> <p>использовать в речи существительные в форме множественного числа в родительном падеже</p> <p>составлять предложения с однородными членами</p> <p>образовывать повелительную форму глаголов</p> <p>использовать приставочный способ для образования глаголов</p> <p>накомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;</p> <p>овершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования;</p>  |   |
| Связная речь  | <p>родолжать закреплять у детей умения:</p> <p>отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций</p> <p>свободно вступать в общение со взрослыми и детьми</p> <p>пользоваться простыми формулами речевого этикета</p> <p>оспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины;</p> <p>обуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;</p> <p>одводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого р</p>  |   |
| Подготовка к обучению грамоте                               | <p>ормировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане;</p>  |   |
| Интерес к художественной литературе                         | <p>богащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных);</p> <p>богащать опыт восприятия жанров художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <p>ормировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</p> <p>пособствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, р</p> <p>ормировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок</p> <p>оддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</p> <p>оддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных п</p> |   |
| <b>Содержание образовательной деятельности<sup>71</sup></b> |  |   |
| Формирование словаря  | Обогащение словаря   | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает словарь детей за счет расширения представлений: о людях</li> </ul> |

<sup>71</sup> п.20.4.2 ФОП ДО

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
|                           |  | <p>о предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качествах предметов, об объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> </ul>  |
|                           | Активизация словаря  | <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и детали;</li> <li>• названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за собой;</li> <li>• названия некоторых качеств и свойств предметов;</li> <li>• названия материалов;</li> <li>• названия объектов и явлений природы;</li> </ul> |
| Звуковая культура речи    | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки;</li> <li>• слышать специально интонируемый в речи педагога звук;</li> <li>• формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритмический рисунок речи;</li> </ul>  |   |
| Грамматический строй речи | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать: прилагательные и существительные в роде, падеже; существительные с предлогами (в, на, под, за);</li> <li>• формирует умение использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка – котенок, котята);</li> <li>• учит составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов);</li> <li>• формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов;</li> </ul>   |   |
| Связная речь              | <p>Педагог развивает у детей следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках;</li> <li>• разговаривать о любимых игрушках;</li> <li>• элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении;</li> <li>• с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, исполнить желание;</li> </ul> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы;</li> <li>• формирует умение у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;</li> <li>• развивает у детей умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</li> <li>• способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений;</li> </ul> |   |

|                               |   |
|-------------------------------|---|
|                               | совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки<br>читать наизусть короткие стихотворения<br>слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации |
| Подготовка к обучению грамоте | Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.                           |

\* В группе(ах) младшего возраста (3-4г) реализуется Парциальная программа речевой направленности:  
«Развитие речи и речевое воспитание дошкольников» Ушаковой О.С.

Таблица 6 – ЧФУ Парциальная программа «Развитие речи и речевое воспитание дошкольников» (Ушакова О.С.)

|   |   |
|---|---|
| Задачи образовательной деятельности:  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание звуковой культуры речи: формирование правильного звукопроизношения и хорошей дикции;</li> <li>- формирование грамматического строя языка: формирование языковых обобщений;</li> <li>- словарная работа: формирование смысловой стороны слова;</li> <li>- развитие связной речи: связывание предложений в высказывания.</li> </ul> |   |
| Содержание образовательной деятельности:  |   |
| Развитие звуковой культуры речи   | <p>Работа над правильным произношением гласных звуков по их дифференциации необходима для формирования четкой артикуляции всех остальных звуков, которые входят в звуковую систему родного языка. Произношение твердых и мягких согласных звуков - [м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц] - готовит органы артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков. Вычленяя звук при четком произнесении слова, фразы, ребенок подходит к пониманию терминов «звук», «слово».</p> <p>Пристальное внимание уделяется воспитанию интонационного чутья, дикции, темпа речи, поскольку в этих умениях заложены наиболее важные условия дальнейшего развития речи.</p> <p>Важно научить ребенка отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также регулировать темп речи в связном высказывании.</p> <p>Формирование произносительной стороны речи (уточнение закрепление правильного произношения звуков родного языка, четкое артикулирование их в звукосочетаниях и словах) осуществляется на каждом занятии в сочетании с решением других речевых задач.</p> |
| Словарная работа  | <p>Основное внимание уделяется накоплению и обогащению словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей ребенка жизни; активизации разных частей речи, не только существительных, но и прилагательных, глаголов.</p> <p>Необходимо научить различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы: что это? кто это?, видеть их особенности, выделять характерные признаки и качества (какой?), а также действия, связанные с ними, их состоянием и возможными действиями человека (что делает? что с ним можно делать?).</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>От называния видимых и ярких признаков предмета (игрушки) нужно переходить к перечислению его свойств и качеств</p> <p>При назывании действий объекта ребенка учат видеть начало и конец действия</p> <p>Детей знакомят с обобщающими понятиями и учат употреблять эти понятия в речи.</p> <p>Дошкольники учатся различать слова с противоположным значением, сравнивать предметы (игрушки, картинки).</p> <p>В целом словарная работа направлена на подведение ребенка к пониманию значения слова, обогащение его речи смысловым содержанием, т.е. на качественное развитие словаря.</p>  |
| <p>Формирование грамматического строя речи</p> | <p>Происходит обучение изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе</p> <p>Дети усваивают формы родительного падежа единственного и множественного числа</p> <p>Работа проводится по обучению разным способам словообразования: названия животных и их детенышей, наименования предметов посуды образуются с помощью самых разнообразных суффиксов (заяц — зайчонок — зайчата; сахарница, хлебница).</p> <p>Шире используются глаголы для обучения образованию повелительной формы (беги, лови, потанцуй, стой), для освоения детьми приставочного способа образования глаголов (вошел — вышел, пришел — ушел).</p> <p>Идет ознакомление детей с образованием звукоподражательных глаголов (воробей чик-чирик чирикает, утенок кря-кря -крякает).</p> <p>Формируется умение образовывать видовые пары глаголов (один ребенок уже встал, а другой еще встает; умылся — умывается, оделся — одевается).</p> <p>Детей знакомят с различными способами образования глаголов</p> <p>Педагог формирует у ребенка умение строить предложения разных типов — простые и сложные.</p> <p>Выполняя грамматические упражнения, дети учатся правильно согласовывать слова в роде, числе и падеже и соединять в законченное смысловое целое не только слова, но и отдельные предложения.</p> <p>Педагог учит ребенка строить предложения разных типов и на элементарном уровне соединять их в связное высказывание.</p> |
| <p>Развитие связной речи</p>                   | <p>Детей подводят к пересказыванию литературных произведений, формируя умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем без них.</p> <p>При рассматривании картин дошкольников учат отвечать на вопросы по содержанию и подводят к составлению коротких рассказов сначала вместе со взрослым, затем самостоятельно.</p> <p>При рассматривании игрушек и предметов дети отвечают на вопросы, побуждающие к описанию игрушки, ее качеств и действий, назначения предметов, и подводятся к составлению рассказов.</p> <p>Совместное со взрослым рассказывание предполагает обучение ребенка построению коротких связных высказываний</p> <p>Необходимо формировать у детей представление об элементарной структуре высказываний (описательного и повествовательного типа).</p> <p>Обучая детей составлять рассказы повествовательного типа, надо развивать умение видеть структуру рассказа (начало, середина и конец), побуждать к употреблению соответствующей глагольной лексики.</p> <p>Важно знакомить детей с разнообразными схемами построения повествования. Сначала надо научить ребенка строить совместное со взрослым высказывание из трех предложений, а затем увеличивать их число.</p>  |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Развитие коммуникативных умений | <p>Особое внимание уделяется развитию умения общаться у детей, пришедших из семьи, малоактивным и малоразговорчивым в общении с детьми и педагогом.</p> <p>Очень важно развивать у младших дошкольников инициативную речь, умение поддерживать диалог со взрослыми и детьми, знакомить их с правилами элементарного культурного поведения.</p> <p>Развивать невербальные средства общения (жесты, мимику), использовать их адекватно, учитывая коммуникативную ситуацию, ориентируясь на партнера.</p> |
|---------------------------------|--|

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (3-4 года)**

*Таблица 75– Обязательная часть по ФОП ДО*

|   |
|---|
| <p><b>Задачи образовательной деятельности<sup>72</sup></b><br/>приобщение к искусству</p> |
|---|

---

<sup>72</sup> п.21.4.1 ФОП ДО

изобразительная деятельность

конструктивная деятельность

музыкальная деятельность

театрализованная деятельность

культурно-досуговая деятельность

**Содержание образовательной деятельности<sup>73</sup>**

приобщение к искусству

---

<sup>73</sup> п.21.4.2 ФОП ДО

изобразительная деятельность

изобразительная деятельность  
**/рисование/**

изобразительная деятельность  
**лепка/**

изобразительная деятельность

**/аппликация/**

Изобразительная деятельность

**/народное декоративно – прикладное искусство/**

конструктивная деятельность

Музыкальная деятельность

|                                  |
|----------------------------------|
|                                  |
| театрализованная деятельность    |
| культурно-досуговая деятельность |

\*  
*«Цветные ладошки» И.А. Лыковой*  
*«Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти»» А.И. Бурениной, Т.Э Тютюнниковой*

г  
р  
у  
п  
е  
(

|  |
|--|
| <b>Задачи образовательной деятельности:</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• развитие эстетических эмоций, обогащение художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению;</li><li>• обеспечение перехода каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом;</li><li>• формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка);</li><li>• создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (лепки, рисования, аппликации); содействие формированию обобщенных способов создания художественных образов и простейших композиций;</li><li>• ознакомление с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности;</li><li>• поддержка творческих проявлений детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.</li></ul>   |
| <b>Содержание образовательной деятельности:</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.).</li><li>• Педагог учит детей «входить в образ». Создает условия для освоения детьми обобщенных способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм). Вызывает интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций («Грибная полянка», «Птички в гнёздышке», «Праздничный букет», «Зелёный лужок», «Праздничная ёлочка» и т.д.). Интегрирует виды художественной деятельности (рисование и аппликация, лепка и конструирование).</li><li>• В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, объем), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки),</li><li>• В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:<ul style="list-style-type: none"><li>• рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);</li></ul></li></ul> |

- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);
- В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения ее свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:
- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Таблица 77 – ЧФУ Парциальная программа «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» (А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова)

|  |  |
|--|--|
| Задачи образовательной деятельности:   |  |
| <p>Развитие врождённых способностей к телесно- двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению её эмоциональных смыслов на базе к жизненного опыта детей;</p> <p>развитие способности переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизированном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов;</p> <p>развитие музыкальных сенсорных способностей: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности;</p> <p>умение различать тембры музыкальных инструментов;</p> <p>развитие музыкальной памяти, ритмического чувства, музыкально-слуховых представлений и связывание их с простейшими музыкальными смыслами по ассоциации; обогащение слушательского опыта: участие в детских фольклорных играх;</p> <p>слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 секунд);</p> <p>воспитание интереса к музыке: пробуждение детей прислушиваться, потанцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых инструментах;</p> <p>формирование радостных ощущений от активного участия в музицировании.</p> |  |
| Содержание образовательной деятельности:   |  |
| Восприятие музыки  | <p>Средствами развития являются музыка, речь, движение в их различных сочетаниях. Внутренняя мотивация деятельности детей: получение удовольствия, игра, интерес к новому. Педагог создает необходимые условия для получения детьми удовольствия от музицирования в игровых формах и общения, которое его сопровождает. Восприятие музыки пронизывает все виды музыкальной деятельности в детском саду, т.к. является фундаментом музыкального развития в любом возрасте, в том числе и дошкольном. Оно присутствует в музыкально-ритмическом движении, пении, музицировании, музыкальных играх, слушании музыки вне движения и игры. Основная задача развития способности слушать музыку: воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения,</p> |

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
|                                 |   | <p>доступные детям данного возраста. Восприятие музыки детьми 3-4 лет вне движения и игры возможно лишь в очень ограниченных временных и образных рамках: дети могут слушать музыку, спокойно сидя на стульях не более 15-20 секунд. Произведения для этого вида деятельности должны быть короткими (1-2 строчки нотного текста), яркими и выразительными. Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте. Текст, поясняющий смысл выразительных средств, нужен детям на данном этапе становления музыкального восприятия.</p>  |
| Пение                           |   | <p>Дети 4-го года жизни часто поют «говорком», поэтому важно развивать у них умение петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово (2 секунды). Для развития дыхания специально подбираются песни с протяжной (кантиленной) мелодией в умеренном темпе. Педагог учит детей петь естественным голосом, в удобном диапазоне. Наиболее удобны для развития певческого голоса народные песенки и игры, а также детские песенки Е.Н. Тиличеевой, Т.А. Попатенко, А.Д. Филиппенко, попевки из «Музыкального букваря». Поскольку в 3-4 года у большинства детей еще есть проблемы с дикцией, важно уделять внимание развитию артикуляции. С этой целью проводятся голосовые игры, артикуляционная гимнастика. Педагог побуждает детей пропевать все слова, а не только отдельные слоги.</p>  |
| Музыкально-ритмические движения |   | <p>Педагог:<br/> развивает у детей способность передавать в пластике музыкально-игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетик и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др.<br/> формирует первоначальные двигательно-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения;<br/> развивает слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно;<br/> учит различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и показывать это в движениях;<br/> формирует у детей правильную осанку;<br/> развивает первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу и враспынную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой);<br/> побуждает исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого;<br/> развивает игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках.</p> |
| Музицирование инструментами     | с | <p>Педагог:<br/> при прослушивании развивает основы интонационного слуха в звукоподражательных музыкальных играх со словом и инструментами, тембрового слуха в играх с инструментами и предметами окружающего мира, использует их в озвучивании стихов и сказок;</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>развивает слуховые и телесные ощущения равномерной метрической пульсации (в умеренном темпе), формирует телесные ощущения выразительных средств музыки через движение и игру: музыкальных темпов (быстро – медленно), контрастной динамики (громко – тихо), контрастной звуковысотности (высоко – низко), контрастных ладов (мажор – минор);</p> <p>знакомит с небольшими произведениями народной и классической музыки в форме совместного музицирования (спонтанное подыгрывание на шумовых инструментах таких музыкальных пьес, как, например, полька, марш, танец);</p> <p>развивает базовое чувство метра и ритма через речевое музицирование с движением (ритмическая декламация потешек со звучащими жестами, инструментами, прохлопывание ритма слов, имен) – подражание по показу педагога с речевой поддержкой;</p> <p>развивает начальные навыки элементарной импровизации на инструментах в форме игр звуками: помогать исследовать звуковые и исполнительские возможности шумовых инструментов – «гром», «дождик», «ветерок», «сильный ветер», «медведь идет», «зайчик скачет», «барабан с маракасом поспорили», «барабан что-то сказал зайчику» и т.п. – подражая педагогу;</p> <p>помогает озвучивать стихи и сказки (инструментами, артикуляционными звуками).</p> |
|--|---|

### Образовательная область «Физическое развитие» (3 – 4 года)

Таблица 78 – Обязательная часть по ФОП ДО

|   |
|---|
| <p><b>Задачи образовательной деятельности</b><sup>74</sup></p>  |
| <p>богатить двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе в игре;</p> <p>азвивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>ормировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>креплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасности;</p> <p>акреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни;</p> |
| <p><b>Содержание образовательной деятельности</b><sup>75</sup></p>  |
| <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях;</li> </ul>  |

<sup>74</sup> п.22.4.1 ФОП ДО

<sup>75</sup> п.22.4.2 ФОП ДО

- формирует умение выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу;
- создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей;
- воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе;
- организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре;
- продумывает и организует активный отдых;
- приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <b>Основная гимнастика</b><br>(основные движения)          | бросание, катание, ловля  | прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху и снизу; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание мяча по полу; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одна рукой, другая ловит |
|  | метание   | метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;   |
|  | ползание и лазанье  | ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, подтянуть колени к груди); лазанье по доске с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку   |
|  | ходьба  | ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, по парам друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти)   |
|  | бег   | бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая препятствие; бег на время (присесть, встать, бег на протяжении 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;   |
|  | прыжки  | прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и назад) (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 10-15 см); прыжки на гимнастическом матах   |
|  | упражнения в равновесии   | ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой   |
| <b>Основная гимнастика</b><br>(общеразвивающие упражнения) | упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса                  | поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны; упражнения для кистей рук;  |
|  | упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника           | потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и назад;  |
|  | упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника | поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с постановкой ног на пятки; упражнения для укрепления мышц живота  |

|   |   |   |                                     |
|---|---|---|-------------------------------------|
|   | музыкально-ритмические упражнения   | педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, прыжки, волна, лиса, шустрый зайчик и так далее); |                                     |
|   | строевые упражнения   | Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: поочередное переступанием.<br>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений.              |                                     |
| Подвижные игры и игровые упражнения       | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры;</li> <li>• воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с условиями.</li> </ul>           |   |                                     |
| Спортивные упражнения                     | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.<br><i>Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от условий.</i>   |   |                                     |
|   | Катание на санках   | по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с горы.  |                                     |
|   | Ходьба на лыжах   | по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами.   |                                     |
|   | Катание на трехколесном велосипеде  | по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.  |                                     |
|   | Плавание  | погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими предметами.  |                                     |
| Формирование основ здорового образа жизни | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами;</li> <li>• формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил.</li> </ul> |   |                                     |
| Активный отдых                            | Физкультурный досуг   | Количество  | 1-2 раза в месяц                    |
|   |   | Время проведения  | вторая половина дня                 |
|   |   | Место проведения  | на свежем воздухе                   |
|   |   | Продолжительность   | 20-25 минут                         |
|   |   | Содержание  | подвижные игры и игровые упражнения |
|   | День здоровья   | Количество  | 1 раз в 3 месяца                    |
|   |   | Время проведения  | вторая половина дня                 |
|   |   | Место проведения  | на свежем воздухе                   |
|   |   | Продолжительность   |                                     |
|   |   | Содержание  | подвижные игры, физкультурный досуг |

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)  
В СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (4 – 5 лет)**

*Таблица 8 – Обязательная часть по ФОП ДО*

| <b>Задачи образовательной деятельности<sup>76</sup></b>      |   |
|--|---|
| в сфере социальных отношений                                 | <p>ормировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; азвивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; азвивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; оспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; оспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; азвивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p> |
| в области формирования основ гражданственности и патриотизма | <p>оспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; оспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; азвивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут;</p>  |
| в сфере трудового воспитания                                 | <p>ормировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; оспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; овлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; азвивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p>  |

<sup>76</sup> п.18.5.1 ФОП ДО

|   |  |  |
|---|--|--|
| в области формирования основ безопасного поведения          | <p>богатить представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>накопить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>ормировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>ормировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения;</p>                         |  |
| <b>Содержание образовательной деятельности<sup>77</sup></b> |  |  |
| в сфере социальных отношений                                | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает позитивное отношение к ДОО;</li> <li>• знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО, её традициями;</li> <li>• воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО;</li> <li>• обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории ДОО;</li> <li>• поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях;</li> </ul> |  |
|   | Я – сам  | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым);</li> <li>• способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях;</li> <li>• формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения;</li> </ul> |
|   | Отношения со сверстниками  | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками;</li> <li>• побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям;</li> </ul>  |

|  |                             |   |
|--|-----------------------------|---|
|  |                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения;</li> <li>• поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения;</li> <li>• поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров;</li> <li>• обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека);</li> <li>• обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником;</li> <li>• создает условия для развития детско-взрослого сообщества;</li> </ul> |
|  | Эмоции, чувства, настроение | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей;</li> <li>• создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатичного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых;</li> <li>• воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих;</li> <li>• при чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обуславившие их причины;</li> </ul>  |
|  | Семья                       | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах;</li> </ul>   |
|  | Правила поведения, поступки | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы;</li> <li>• знакомит детей с правилами поведения в общественных местах;</li> </ul>  |
|  | Игровая деятельность        |   |

|  |                |   |
|--|----------------|---|
| в области формирования основ гражданственности и патриотизма | Малая родина   | <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями);</li> <li>• знакомит с названиями улиц, на которых живут дети;</li> <li>• поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края;</li> <li>• создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее);</li> <li>• поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам);</li> </ul> |
|  | Гос. символы   | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России;</li> <li>• продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России;</li> <li>• воспитывает уважительное отношение к символам страны;</li> </ul>  |
|  | Гос. праздники | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы;</li> <li>• знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику;</li> </ul>   |
| в сфере трудового воспитания                                 | Предметный мир | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное);</li> <li>• знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование;</li> <li>• способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное);</li> </ul>   |
|  | Труд взрослых  | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых;</li> <li>• обогащает представления детей, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как</li> </ul>  |

|  |                  |   |
|--|------------------|---|
|  |                  | <p>музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат;</li> <li>• вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО;</li> <li>• поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда;</li> <li>• рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую работу дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда;</li> </ul> |
|  | Самообслуживание | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания;</li> <li>• одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное);</li> <li>• обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное;</li> <li>• напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата;</li> <li>• демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата;</li> <li>• поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий;</li> </ul>                                |
| в области формирования основ безопасного поведения | Педагог:         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними;</li> <li>• создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| Безопасное обращение с предметами         | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования;</li> <li>рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром;</li> </ul> |
| Безопасное поведение в помещении (в быту) | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры;</li> <li>обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место;</li> </ul>   |
| Безопасное поведение в природе            | •   |
| Безопасное поведение на улице             | •   |
| Безопасное поведение в общении с людьми   | •   |
| Безопасное поведение при ЧС               | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное;</li> </ul>   |

\* В группе(ах) среднего возраста (4-5 лет) реализуются Парциальные программы социально-коммуникативной направленности:

«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» Л.Л. Тимофеевой

«Дорогою добра» Коломийченко Л.В.

«Моя малая Родина» Комратовой Н.Г., Грибовой Л.Ф.

Таблица 9 - ЧФУ. Парциальная программа "Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет" (Л.Л. Тимофеева)

|  |   |
|--|---|
| Задачи образовательной деятельности:     |   |
| Природа и безопасность                   | накомить с правилами безопасного поведения в различных погодных и природных условиях, при контактах с дикими и домашними животными;<br>редоставлять вниманию детей модели безопасного поведения, способствовать первичному накоплению опыта безопасного для себя, окружающего мира;<br>объяснять суть несоответствия действий детей (действий других людей, наблюдаемых детьми) правилам, знакомить с возможными последствиями их действий;<br>акладывать основы физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;  |
| Безопасность на улице                    | накомить детей с основными частями улиц, элементарными правилами дорожного движения;<br>демонстрировать модели культурного и безопасного поведения участников дорожного движения (пешеходов, пассажиров, водителей);<br>формировать элементарные представления о дорожных знаках;<br>накомить с правилами безопасности на игровой площадке, поощрять стремление соблюдать их, формировать осознанное отношение к своему поведению;<br>формировать элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях;   |
| Безопасность в общении                   | формировать представления о том, какое поведение взрослого и ребенка одобряется;<br>накомить с правилами безопасного поведения при контакте с незнакомыми людьми, формировать начала осознанного отношения к собственному поведению;<br>формировать коммуникативные навыки, опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасного поведения;<br>формировать основы мотивационной готовности к преодолению опасных ситуаций;   |
| Безопасность в помещении                 | накомить с факторами потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения, знакомить с доступными детям способами безопасного поведения;<br>формировать умение безопасно использовать предметы быта;<br>накомить с правилами безопасного поведения в общественных местах;<br>формировать необходимые умения;  |
| Содержание образовательной деятельности: |   |
| Природа и безопасность                   | Начинается обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям действий в природе: <ul style="list-style-type: none"> <li>– элементарные трудовые действия по уходу за растениями и животными, по организации наблюдения за ними;</li> <li>– грамотные действия вовремя и после дождя, грозы, в метель, во время гололеда;</li> </ul> <p>Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного поведения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на совместное с ними осуществление действий.</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит с правилами поведения при встрече с домашними и бездомными животными;</li> <li>• осуществляется ознакомление с общими правилами избегания опасности и помощь в освоении соответствующих действий;</li> <li>• предлагает обыграть различные ситуации, инициировать развитие сюжета, требующее применения определенных правил, навыков, осуществление</li> </ul> |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <i>Тактика обучения воспитанников связана с двумя их возрастными особенностями: дети охотно выполняют правила, стараются быть правилом сообществу.</i>   |
| Безопасность на улице    | Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в ходе бесед, сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительных экскурсий.   |
|                          | <i>Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществляется с помощью игр, с использованием макетов, игрушечных автомобилей, игрушечных пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление соблюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию безопасности. Главным методом обучения является демонстрация в повседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего родителями).</i> |
| Безопасность в общении   | Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление дружеских чувств.  |
|                          | <i>Основным источником информации о правилах поведения при контакте с незнакомыми людьми для детей 4—5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых.</i>   |
| Безопасность в помещении | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении (с учетом возрастных особенностей акцент делается на соблюдение правил поведения);</li> <li>• знакомит с работой экстренных служб;</li> <li>• организуется знакомство с некоторыми правилами поведения в общественных местах (основной упор делается на необходимость сохранения чужих вещей).</li> </ul>  |
|                          | <i>В средней группе активно формируются навыки безопасного использования предметов быта. Большое значение для обогащения практического опыта имеют игры, в которых дети используют предметы быта. Усилия педагогов и родителей.</i>  |

Таблица 81 - ЧФУ. Парциальная программа "Дорогою добра" (Л.В. Колосийченко)

|   |   |
|---|---|
| <b>Задачи образовательной деятельности:</b> |   |
| Человек среди людей                         | Способствовать формированию понятий о: <ul style="list-style-type: none"> <li>— человеке как биопсихосоциальном существе (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола; настроения, чувства, переживания);</li> <li>— особенностях поведения детей в зависимости от половых различий;</li> <li>— собственных чертах характера, привычках;</li> <li>— определенной половой принадлежности взрослых людей;</li> <li>— различных функциях, выполняемых ими в процессе жизни;</li> <li>— специфике внешнего вида мужчин и женщин (физическое строение, одежда, обувь, прическа), характерных аксессуарах;</li> <li>— специфических видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей;</li> <li>— семье как совокупности людей разного возраста и пола, объединенных родовым началом;</li> </ul> |

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>— значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища;</li> <li>— правилах взаимоотношений с членами семьи;</li> <li>— различных социальных функциях людей разного пола в семье: мальчик — сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка — дочь, сестра, мама, тетя, бабушка;</li> <li>— способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола (их предпочтения в играх, игрушках, в видах деятельности);</li> <li>— актуализировать и поддерживать проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;</li> <li>— стимулировать проявление потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения;</li> <li>— актуализировать стремление быть похожим на настоящих мужчин и настоящих женщин;</li> <li>— актуализировать проявление заботы, бережное отношение к родным;</li> <li>— воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого;</li> <li>— способствовать становлению чувства человеческого достоинства.</li> <li>— восприятия детьми друг друга как представителей разного пола;</li> <li>— положительно направленного интереса к детям своего и противоположного пола; бесконфликтного поведения в общении детей друг с другом с учетом выполнения специфических «мужских» и «женских» операций в разных видах деятельности;</li> <li>— проявления заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола;</li> <li>— проявления бережного отношения к процессу и результатам труда взрослых;</li> <li>— достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола;</li> <li>— культуры поведения в семье;</li> <li>— практического применения информации о человеке в различных видах деятельности</li> </ul> |
| Человек в культуре | <p>способствовать формированию понятий о: принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе; атрибутах представителей других культур (внешний вид, язык, костюм, игры, игрушки, декоративно-прикладное искусство, национальная кухня).</p> <p>воспитывать интерес к культуре своего народа и представителей других национальностей;</p> <p>вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения);</p> <p>воспитывать толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального происхождения;</p> <p>развивать умения и формировать навыки: проявления толерантного, доброжелательного отношения к представителям своей и других национальностей; конструктивной, игровой, коммуникативной); бесконфликтного поведения в общении с представителями других национальностей; межэтнической культуры</p>  |
| Человек в истории  | <p>способствовать формированию понятий об: истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных традициях;</p> <p>воспитывать интерес к истории цивилизации человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии человека;</li> <li>- воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав других людей;</li> <li>- способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей;</li> <li>- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, своей стране;</li> <li>- стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению (родственники, сверстники, сотрудники детского сада);</li> <li>- способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям, историческим деятелям.</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
|   | Развивать умения и формировать навыки: восприятия человека как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний; проявления доброты по дому, поручений в детском саду; поведения в совместной деятельности с другими детьми, в общественных местах; регуляции негативных эмоциональных состояний.   |
| <b>Содержание образовательной деятельности:</b> |   |
| Человек среди людей                             | <p>Человек живет среди людей. Люди бывают разными: про одних говорят, что они добрые, заботливые, про других — что они сердитые, злые. О том, добрый человек или нет, судят по его поступкам. Если человек добрый, то он помогает другим, уважает их, не мешает им заниматься делами. Каждый человек рождается свободным и имеет равные права с другими людьми.</p> <p>Приятен для других людей тот, кто считается с ними: следит за собой (умывается, чистит зубы), благодарит за помощь, управляет своими желаниями, привносит порядок. Каждый человек хочет быть нужным другим людям. Если делать им приятное, то они будут относиться с благодарностью.</p> <p>Для того чтобы встречаться с родственниками, друзьями, добираться до работы, люди придумали средства передвижения. Это машины, трамваи, троллейбусы. Сейчас люди пользуются наземным, подземным, воздушным, железнодорожным и водным транспортом. Там, где этого транспорта нет или не построены дороги, люди используют велосипеды, самокаты, санки, лыжи, коньки.</p> <p>Если люди не могут долго встретиться друг с другом, они общаются при помощи почты и телеграфа, а также отправляют электронные письма или связываются по телефону. На телеграфе — телеграфисты, на переговорных пунктах — телефонисты. Их работа очень важная, целый день вокруг них очень много людей. Им нужно быть внимательными, аккуратными, вежливыми. Они перевозят почту на самолетах, вертолетах, пароходах, собаках, оленях. Труд почтальонов очень почетный, люди их любят и уважают.</p> <p>Каждый человек должен знать свое имя, фамилию, отчество, улицу, номер дома, квартиры, т.е. свой адрес, а также номер домашнего телефона. В жизни бывает много ситуаций, когда человек должен сообщить свой адрес. Адрес нужно знать, чтобы не заблудиться, чтобы приглашать друзей в гости и получать от них письма, посылки. Женщины непросто, готовиться к этому нужно с детства. Настоящие мужчины честные, сильные, смелые. Они заботятся о своих близких. Мужчины умеют многое делать: забивать гвозди, ремонтировать игрушки, переносить тяжести. Они всегда поступают так, чтобы беречь и охранять девочек. Каким будет мальчик, когда вырастет, видно с детства. Если он знает вежливые слова, не кричит, не дерется — он будет культурным. Если не обманывает, не обижает слабых (мальшей, животных, девочек) — он будет смелым. Если занимается гимнастикой — он будет сильным. Если любит слушать интересные книжки — он будет образованным.</p> <p>Настоящие женщины добрые, заботливые, внимательные, ласковые, красивые. Чтобы быть доброй, внимательной и заботливой, нужно уметь чувствовать настроение других людей, одеваться аккуратно, вовремя причесываться, носить красивые платья, ленточки, заколки. У настоящей женщины все в доме красиво, поэтому девочке нужно помогать маме. Женщины любят петь колыбельные песенки, обращаться с родными и друзьями бережно и заботливо, стараться их радовать и не огорчать.</p> <p>У мальчиков и девочек бывает разное настроение. Если они заботливо и бережно относятся друг к другу, оно хорошее, а если грубо и невнимательно — плохое. Дети могут поссориться.</p> <p>Люди должны соблюдать определенные правила поведения: здороваться при встрече, прощаться при расставании, просить прощения за доставленные неудобства. Мужчины и женщины отличаются друг от друга не только одеждой и прическами. Они занимаются разными делами. Мужчины любят те занятия, в которых нужно быть сильным, смелым, ловким. Поэтому мужчины и женщины по-разному работают и отдыхают.</p> <p>Мужчины чаще бывают военными, летчиками, моряками. Это настоящая мужская работа. Мужчины должны быть сильными, ловкими, смелыми, чтобы защищать свою страну. Женщины чаще работают воспитателями, медицинскими сестрами, библиотекарями, швеями. Их работа требует доброты, терпения, аккуратности. Для девочек нужно быть послушными, аккуратными, вежливыми, помогать маме и бабушке.</p> <p>Взрослые люди много работают, поэтому им необходим отдых. Мужчины и женщины по-разному отдыхают: мужчины любят охотиться, ловить рыбу, спортом, женщины любят читать, смотреть телевизор, гулять. Отдыхают люди в основном вечером, после работы, в выходные дни, в свой отпуск. Чтобы взрослые больше отдыхали, дети должны помогать им работе по дому.</p> <p>Мужчины и женщины отличаются своим внешним видом: у мужчин более широкие плечи, ступни большего размера, у женщин плечи уже, их руки меньше.</p> |

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <p>Движения мужчин более резкие, стремительные, чем движения женщин. Женщины перемещаются плавно, размеренно. В поведении мужчин и женщин аккуратной.</p> <p>Мужчины помогают женщинам войти в транспорт, пропускают их вперед; выходя из поезда, автобуса, подают женщине руку. Мужчины первыми приглашают.</p> <p>В семье живут люди разного возраста и пола: мальчики и девочки (братья и сестры) — дети; мужчины и женщины (папы, мамы, тети, дяди) — взрослые; занимаются домашними делами.</p> <p>В семье все заботятся друг о друге, каждый выполняет свои обязанности. Женщины и девочки следят за порядком, чистотой в доме, убирают, стирают, передвигают мебель, строят дом. Для того чтобы маме и папе хватало времени на отдых, дети им помогают: убирают посуду после еды, выносят мусор, по.</p> <p>У каждого в семье есть любимый уголок, игрушки, предметы. Девочки любят играть с куклами, строить для них дома, украшать комнаты. Мальчики чаще и.</p> <p>Папы и дедушки могут ремонтировать мебель, телевизор, они пользуются специальными инструментами (плоскогубцы, молоток, отвертки). Всем в семье друга.</p> <p>Для того чтобы все в семье жили дружно, были приветливыми, нужно выполнять правила: желать доброго утра и спокойной ночи, приятных снов, здоровать, что многое они еще не умеют делать сами) и пожилым людям (потому что многие дела для них уже непосильны). Мужчины в семье заботятся о женщинах.</p> <p>Семья состоит не только из тех, кто живет в одном доме (квартире). В семье есть много родственников: папа, мама, сестры, братья, дяди, тети, бабушки, де.</p> <p>По праздникам семья собирается вместе. Это бывает в дни рождения, Новый год. Родственники скучают друг без друга, поэтому они очень рады встрече. здороваются, улыбаются, шутят, танцуют.</p> <p>Пожилые люди — бабушки и дедушки — быстрее устают, нуждаются в отдыхе. Для того чтобы их порадовать, нужно о них заботиться: помогать, разговаривать, тогда туда хочется возвращаться.</p> <p>В детский сад дети ходят не только потому, чтобы не оставаться одним дома, но еще и потому, что там много интересных занятий, многому можно научиться: еду, прачечная, где стирают.</p> <p>В детском саду работают много людей, которые заботятся о детях: воспитатель проводит занятия, играет с ними; няня поддерживает чистоту, приносит и раздает еду, учит петь, танцевать, слушать музыку; шофер привозит книжки, игрушки, продукты; дворник убирает участки, заботится о растениях; заведующий руководит, им благодарны за заботу и стараются сделать приятное: здороваются, улыбаются при встрече, готовят подарки к праздникам.</p> <p>На территории детского сада есть участок, куда дети выходят на прогулку. Там всегда чисто и красиво, много растений. В любое время года на участок приносят кормушки. Если дети забывают кормить птиц, они могут погибнуть. О чистоте на участке заботится дворник. Его радует, когда дети не бросают мусор, не.</p> <p>В группе детского сада много игрушек. После игры их нужно складывать на место. В группе много разных уголков, где удобно читать книги, рассматривать.</p> <p>Дети в группе живут дружно. Если обижать друг друга, то у всех будет плохое настроение. Без человеческого тепла, улыбок в группу приходят «великие хитрецы», чтобы быть дружными, не огорчать друг друга. Дети — хозяйева в своей группе: они поддерживают в ней чистоту и порядок, хорошее настроение и теплоту отношений.</p> <p>Дети и взрослые любят детский сад, заботятся о нем, празднуют день его рождения. В этот день празднично украшают группы, залы, участок; встречают гостей, танцуют, читают стихи; говорят добрые слова друг другу.</p> |
| Человек истории | <p>Сейчас люди живут в красивых, чистых, удобных домах, но в них они жили не всегда. Раньше не могли строить дома и жили в пещерах, шалашах. Пищу ловили, шили одежду, обувь. Людей, которые охотятся за животными, называют охотниками. В давние времена приручили животных, которые стали домашними: собаки и кошки за животными, выращивать их. Людей, которые выращивают животных, называют скотоводами. Раньше питались не только теми продуктами, которые получали с земли, ухаживают за посевами растений, называют земледельцами.</p>  |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <p>Дом человека, в котором он живет, находится в городе (селе). В этом месте человек мог родиться или переехать в него вместе со своей семьей. Город, где ч клубы, стадионы, парки. В родном городе много красивых мест, улиц, зданий, к которым с детства привыкает человек. Люди любят родной город, тоску построены другими людьми, украшают город цветами, деревьями; поддерживают в нем чистоту и порядок. У каждого города, как и у человека, есть свои приходят с цветами к тем местам, которые являются ценными и памятными; слушают выступления людей, много сделавших для своего города.</p> <p>В городе много улиц, они тоже имеют свои названия, много микрорайонов. Для того чтобы родной город долго оставался красивым, люди заботятся о нем: на улицах, не ломает растения, не портит сидения в транс-порте, помогает сажать цветы, ухаживает за птицами, животными в своем дворе, украшает город к Город, в котором живет человек, расположен на территории (большой страны, называемой Россией. В России много разных городов, а один из них — столицей нашей страной — правительство. Москва построена очень давно. Как и у человека, у нее есть свой день рождения. Россия — очень большая страна, в ней много озер, красивых зданий, памятников. Люди гордятся своей страной, любят Родину, потому что здесь они родились и растут, много о ней знают, делают все, что</p>  |
| <p>Человек в культуре</p> | <p>Избы, в которых раньше жили люди, окружались деревянным забором. Рядом с избой строили хлев, где жили домашние животные, амбар, в котором хранили Раньше люди редко что-то покупали. Много из того, что им было необходимо, они делали своими руками. Люди сами строили избы. На это уходило много бревна (срубленные деревья без веток) к тому месту, где строили избу. Перевозили бревна на лошадях, потому что машин еще не было. Их складывали, плочали наличниками, приделывали к ним расписные ставни; к входу в избу пристраивали крыльцо. На строительство избы уходило много времени, одному человеку Одежду и материал для нее люди в давние времена изготавливали сами. Ткань для одежды получали из растений (лен) и из шерсти животных (коза, овца) раскроить его и сшить. Для получения шерстяных вещей стригли шерсть с животного, пряли ее, а затем вязали или ткали.</p> <p>Продукты, которые человек употреблял в пищу, появлялись па столе не сразу. Сначала нужно было вспахать землю, посадить или посеять клубни, семена; Чтобы работа получалась хорошо и быстро, люди придумали много инструментов: деревья пилили пилой, бревна рубили топором, траву косили косой, пряли Человеку приходилось много трудиться. Природа помогала ему: из дерева делали дрова, чтобы топить печь, бревна, чтобы строить избы; из глины делали посуду, сделал их домашними: коровы и козы дают мясо и молоко, лошади помогают перевозить тяжелые грузы, куры, утки несут яйца; собаки охраняют дом, пом скакалочкой»), украшает деревья к праздникам (Новый год, Троица), изображает ее в произведениях творчества (расписывает посуду, стены, мебель).</p> <p>Со временем в избе у человека стали появляться новые вещи: сундук, где хранились одежда, ткани, украшения; кровать, на которой спали; различная посуда, расписывал их разными узорами, вырезал листья, цветы, животных.</p> <p>Одежда со временем менялась: ворот и рукава у рубашки украшала вышивка; на головных уборах у женщин стали появляться бусинки и бисер; пояса расписывали, которых надевали сарафаны; на голове — платок, кокошник или другой головной убор. Мужчины носили рубахи и порты. Одежду подвязывали поясом. Об В прежние времена люди очень любили праздники, долго к ним готовились и весело их встречали. Когда созрела капуста, из нее готовили различные ку В конце зимы люди делали соломенное чучело Масленицы, катали его на санках, пекли блины, брали снежные крепости, играли в снежки, ходили друг к другу отмечали праздник Сороки. Отмечали также Вербное воскресенье (Вербянку). Веточкой вербы прикасались к каждому, кому желали добра и счастья. На пр</p> |

Таблица 82 – ЧФУ Парциальная программа «Моя малая Родина» (Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф)

**Задачи образовательной деятельности:**

Расширять представление о родном селе, улицах, на которых живут дети, его достопримечательностях.  
 Дать общее представление о реке, на которой стоит село, труде рыбаков. Учить интересоваться работой родителей.  
 Продолжать знакомство с родным краем, расширять представления о географическом расположении родного края, климатической зоне проживания.  
 Расширять представления детей о растительном и животном мире своей малой Родины.  
 Знакомить с культурой родного края.  
 Расширять представления о правилах поведения в поселке.  
 Продолжать воспитывать любовь и бережное отношение к родному краю и его природе.

**Содержание образовательной деятельности:**

Педагог закрепляет знание название родного села.  
 Педагог уточняет знание название своей улицы, реки.  
 Педагог дает представление объекты социальной значимости города (детский сад, больница, школа, магазины), рассказывает о труде взрослых, уточняет знания детей о профессиях своих родителей.  
 Знакомит с представителями растительного и животного мира родного края,  
 Учит проявлять заботу о природе и родном городе.

**Образовательная область «Познавательное развитие» (4 – 5 лет)**

*Таблица 83 – Обязательная часть по ФОП ДО*

**Задачи образовательной деятельности<sup>78</sup>**

богатить сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на ранее приобретенные знания;  
 развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;  
 богатить элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;  
 расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать знакомить с культурой родного края;  
 расширять представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с достопримечательностями родного края;  
 расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;  
 обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками неживой природы;  
 воспитывать любовь к природе, желание ее беречь и заботиться;

**Содержание образовательной деятельности<sup>79</sup>**

|   |          |
|---|----------|
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | Педагог: |
|---|----------|

<sup>78</sup> п.19.5.1 ФОП ДО

<sup>79</sup> п.19.5.2 ФОП ДО

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
|                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит осваивать группировку, классификацию и сериацию;</li> <li>• учит описывать предметы по 3-4 основным свойствам;</li> </ul> |  |
|                              | Цвет  | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе обследовательских действий педагог с</li> <li>• знакомит с новыми цветами и оттенками (коричн</li> </ul>   |
| Математические представления | Количество и счет   | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умения считать в пределах п</li> <li>• учит пересчитывать предметы;</li> <li>• учит отсчитывать предметы по образцу и назван</li> <li>• способствует пониманию независимости числа с</li> </ul>        |
|                              | Величина  |  |
|                              | Геометрические фигуры   | Педагог развивает способность различать и называть ф   |
|                              | Ориентировка во времени   | Педагог способствует познанию пространственных и вр  |
|                              | Ориентировка в пространстве   |  |
| Окружающий мир               | Труд взрослых   | Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и се   |
|                              | Отношения со сверстниками   | Педагог демонстрирует детям способы объединения со действия, проявлять инициативу в совместном решении   |
|                              | Предметный мир  | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет представления детей о свойствах разн</li> <li>• подводит к пониманию того, что сходные по наз</li> <li>• дает почувствовать и ощутить, что предметы им ложные выводы (большой предмет не всегда ока</li> </ul> |
|                              | Семья   | Педагог продолжает расширять представления детей о ч   |
|                              | Малая родина  | Педагог продолжает расширять представления детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>• о малой родине и Отечестве</li> <li>• о населенном пункте, в котором живут</li> <li>• о некоторых городских объектах</li> <li>• о видах транспорта</li> </ul>                   |

|         |   |   |
|---------|---|---|
|         |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>о некоторых общественных праздниках и событиях</li> </ul> Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>знакомит детей со спецификой зданий и их устройством</li> <li>знакомит детей с разными учреждениями: общешкольными, районными, городскими</li> </ul> |
|         | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, зависимость от времени суток, от времени года</li> <li>указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, в том числе и в природе</li> </ul> |   |
| Природа | Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира   |   |
|         | Объекты живой природы   | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>демонстрирует процесс сравнения группировки растений, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другие объекты живой природы</li> </ul>  |
|         | Объекты неживой природы   | Педагог знакомит детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>с объектами и свойствами неживой природы (камень, вода, воздух, почва)</li> <li>с явлениями природы в разные сезоны года (листья, снег, дождь, ветер)</li> <li>со свойствами и качествами природных материалов</li> </ul>              |
|         | Правила поведения в природе   |   |
|         | Труд в природе  | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>в процессе труда в природе формирует представления о труде в природе</li> <li>углубляет представление о том, что человек ухаживает за природой</li> </ul>   |

\* В группе(ах) среднего возраста (4-5 лет) реализуются Парциальные программы познавательной направленности:

«Юный эколог» С.Н. Николаевой

«Математические ступеньки» Колесниковой Е.В.

«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбиной О.В.

Таблица 84– ЧФУ Парциальная программа «Юный эколог» (С.Н. Николаева)

|  |
|--|
| Задачи образовательной деятельности:   |
| - расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.   |
| - развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи. |
| - формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.  |
| Содержание образовательной деятельности:   |

|                   |  |
|-------------------|--|
| Цветы             | Уточнить представления детей о том, что, кроме деревьев и кустарников, на территории детского сада растут цветы (цветущие травянистые растения), разные по окраске, названиям, но все красивые; на них приятно смотреть, рядом с ними приятно находиться.  |
| Фрукты , овощи    | Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости); рассказать о некоторых способах употребления фруктов в пищу; развивать речь, сенсорные способности; формировать умение объединять плоды по сходному признаку.   |
| Животные леса     | Расширять представления детей о лесе – в лесу живут разные животные (заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь); все они могут жить в лесу, потому что находят там пищу; учить детей различать этих животных по особенностям внешнего вида.   |
| Домашние животные | Познакомить детей с коровой, свиньей и козой как домашними животными, формировать представления о том, чем животных кормят, как за ними ухаживают, что от них получают; уточнять представления о взрослых животных и детенышах; развивать воображение, умение входить в игровую ситуацию, сравнивать.<br>Уточнять и расширять представления детей о кошке и собаке как о домашних животных (живут вместе с человеком, собака охраняет дом и хозяина, кошка ловит мышей, человек любит своих помощников, заботится о них – кормит, ухаживает, ласкает).<br>Уточнить представления детей о домашней птице: курах, утках, гусях (как выглядят, какие звуки издают, как передвигаются, чем питаются, какую приносят пользу, чем отличаются взрослые особи от детенышей). |
| Деревья           | Упражнять детей в умении отыскивать знакомые деревья по одному-двум характерным признакам; показать особенности ели, по которым ее легко выделить среди других деревьев (ветви покрыты зелеными иголками, похожа на пирамидку, потому что вверху ветки короткие, а книзу становятся все длиннее и длиннее).  |
| Неживая природа   | Показать детям, что вода прозрачная, бесцветная, сквозь нее видны предметы, что вода может быть разноцветной, красивой, если в нее добавить краску, что из воды можно делать украшения на елку, что вода легко проливается, но и легко впитывается. Показать детям, что в тепле лед тает и превращается в воду, цветной лед становится цветной водой.<br>Обращает их внимание на то, что солнце яркое, стало греть сильнее, небо голубое, снег потемнел, покрылся плотной коркой, с крыш капель и свисают сосульки. Дети самостоятельно ищут признаки ветра, определяют его силу. Воспитатель ходит с ними по участку и измеряет снегомером глубину снега. Отмечает, что толщина покрова стала меньше и сверху лежит плотная серая корка.                            |
| Животные зоопарка | Формировать представления о диких экзотических животных: льве, тигре, слоне, обезьянах, крокодиле; дать элементарные сведения о том, где они проживают в природе, чем питаются, как добывают себе пищу; развивать игровые умения (поддерживать воображаемую ситуацию, исполнять роль, совершая ролевые действия и произнося ролевые слова).  |

|                    |  |
|--------------------|--|
| Сезонные изменения | <p>Жизнь растений и животных в разное время года.</p> <p>Формировать реалистические представления о жизни лесных животных (от спячки просыпается еж, из берлоги выходит бурый медведь, заяц и белка линяют – меняют шерсть (заяц становится серым, а белка - рыжей); все звери выводят потомство(зайчат, бельчат, медвежат, волчат, лисят), птицы поют, строят гнезда; в весеннем лесу светло, красиво, пахнет молодой зеленью); учить поддерживать воображаемую ситуацию.</p> |
|--------------------|--|

Таблица 85 – ЧФУ Парциальная программа «Математические ступеньки» (С.Н. Николаева)

|  |   |
|--|---|
| Задачи образовательной деятельности:   |   |
| <p>создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное</li> <li>- формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоение ребёнком математической культуры, необходимой ем</li> <li>- способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;</li> <li>- развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);</li> <li>- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);</li> <li>- формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);</li> <li>- воспитывать инициативность, самостоятельность;</li> </ul> |   |
| Содержание образовательной деятельности:   |   |
| Количество и счет  | <p>Закрепить умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- считать в пределах пяти, пользуясь правильными приемами (называние числительного ко всей группе).</li> </ul> <p>Познакомить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с цифрами от 1 до 5;</li> <li>- стихами, загадками, считалками, в которых присутствуют числа.</li> </ul> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать цифры по точкам;</li> <li>- соотносить цифры с количеством предметов;</li> <li>- понимать отношения между числами в пределах пяти;</li> <li>- отгадывать математические загадки;</li> <li>- различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы Сколько? Который?</li> </ul> |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | - устанавливать равенство и неравенство групп предметов, находящихся на различн  |
| Величина                    | Учить:<br>- сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине, высоте,<br>- употреблять сравнения (большой, поменьше, еще поменьше, самый маленький);<br>выделять признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединять их по   |
| Геометрические фигуры       | Закрепить знания:<br>- о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);<br>- геометрических телах (шар, куб, цилиндр). Учить:<br>- представлению о том, что фигуры могут быть разного размера;<br>- видеть геометрические фигуры в окружающих предметах, их символических изоб  |
| Ориентировка во времени     | Закрепить умения:<br>- различать и правильно называть части суток (утро, день, вечер, ночь);<br>- различать и называть времена года (осень, зима, весна, лето). Учить:<br>- отгадывать загадки о частях суток, временах года;<br>- различать понятия вчера, сегодня, завтра, правильно пользоваться этими словами<br>- различать понятия быстро, медленно. |
| Ориентировка в пространстве | Продолжать учить:<br>- различать правую и левую руку, раскладывать счетный материал, считать пр<br>- обозначать словами положение предмета относительно себя.<br>Учить ориентироваться на листе бумаги.  |
| Логические задачи           | Продолжать учить решать логические задачи на сравнение, классификацию, уста  |

Таблица 86 – ЧФУ Парциальная программа «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (О.В. Дыбина)

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Задачи образовательной деятельности: |  |
| Предметное окружение                 | Знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д.<br>Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.<br>Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете».<br>Подводить детей к пониманию того, что у предметов есть прошлое и настоящее. |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п.</p> <p>Продолжать знакомить детей со свойствами и качествами предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес.</p> <p>Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах.</p> <p>Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин – из металла, шины – из резины и т. п.).</p> <p>Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь.</p> <p>Расширять знания детей об общественном транспорте (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход).</p>  |
| <p>Явления общественной жизни</p>               | <p>Дать детям представление о том, что такое семья – это все, кто живет вместе с ребенком.</p> <p>Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.</p> <p>Продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками (приглашать их на чаепитие).</p> <p>Вместе с педагогами поздравлять хорошо знакомых детям работников детского сада с днем рождения.</p> <p>Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки.</p> <p>Приучать звонить и писать письма заболевшим товарищам и взрослым.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Закреплять знание правил дорожного движения.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), других его достопримечательностях.</p> <p>Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p> <p>Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину.</p> <p>Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, авиация и т. п.).</p> <p>Продолжать знакомить с трудом взрослых (шофер, продавец, врач, воспитатель), его содержанием, с их личностными и деловыми качествами; с различными профессиями.</p> <p>Ввести понятие «профессия».</p> <p>Формировать интерес к профессиям родителей.</p> |
| <p>Содержание образовательной деятельности:</p> |   |
| <p>Предметное окружение</p>                     | <p>Детей продолжают знакомить с предметами ближайшего окружения, способствуя накоплению знаний о предметах, назначение которых – удовлетворять потребности дошкольника в игре, труде, продуктивных видах деятельности.</p> <p>Продолжается знакомство детей с признаками предметов (функция, назначение, цвет, форма, величина, материал и др.).</p> <p>Предметы объединяются по общему существенному признаку – так осваиваются понятия (посуда, одежда, обувь, игрушки, предметы труда, личной гигиены и т. д.), имеющие общую функциональную основу.</p>   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>Педагог побуждает детей объединять и классифицировать предметы по разным признакам.</p> <p>Педагог развивает у детей растёт интерес к различению и называнию разных признаков предмета и описанию предметов. Необходимо расширять представления детей о целесообразности создания предметов быта, которые делают жизнь людей удобной. Дошкольники должны понять, насколько важны высококачественные предметы быта (деревянная мебель отличается прочностью, полезна для здоровья; тефлоновая посуда сохраняет качество продуктов и т. д.).</p> <p>Нужно побуждать детей находить связь между назначением предмета и его строением, назначением и материалом; устанавливать причинно-следственную связь между предметом и его пользой</p> <p>Необходимо подвести их к пониманию того, что взрослые создают игрушки не только для забавы. Техническая игрушка, например, помогает познавать мир.</p> <p>Педагог создает ситуации, с помощью которых дети осознают необходимость игрушки в их повседневной жизни.</p> <p>В течение года дошкольники учатся узнавать предметы из глины, бумаги, ткани, металла, резины, пластмассы, стекла, фарфора; рассказывать об их свойствах и качествах, аргументировать свои суждения.</p> <p>Для детей среднего дошкольного возраста предусматриваются более сложные экспериментальные действия, состоящие из нескольких игровых элементов.</p> <p>Следует продолжать формировать представления детей о пространственных отношениях и соответствующий словарь (слева, справа, между, около, рядом, впереди, сзади, наверху, внизу, вокруг, возле, за, в, на, у), учить ориентироваться «от себя»</p> <p>На занятиях и в повседневной жизни воспитатель расширяет знания детей об общественном транспорте (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход).</p> <p>Детей знакомят с правилами дорожного движения</p> |
| <p>Явления общественной жизни</p> | <p>Продолжается работа по расширению представлений детей о семье. С ними надо часто говорить о маме.</p> <p>Педагог беседует с детьми об обязанностях членов семьи; объясняет, что каждый в семье заботится о других; спрашивает, что дети делают для других членов семьи, какие обязанности выполняют.</p> <p>Детям дают первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый из них одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра), а мама и папа тоже дочь и сын бабушки и дедушки.</p> <p>Продолжается работа по ознакомлению с дошкольным учреждением.</p> <p>Педагог продолжает работу по формированию симпатии к сверстникам.</p> <p>С целью формирования элементарных представлений о социуме воспитатель проводит целевую прогулку «Что такое улица», обращая внимание детей на дома, тротуар, проезжую часть.</p> <p>Воспитатель рассказывает детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Напоминает, что 23 февраля в нашей стране отмечают День защитника Отечества. Уточняет, кто такие защитники Отечества (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину); рассказывает, что у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия; российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков. Педагог знакомит детей с родами</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>войск (морьяки, танкисты, артиллеристы, пехотинцы и т. д.), используя иллюстрации, картины, фотографии; подводит детей к выводу: армия, в которой есть различные рода войск, – сильная, она может защитить свою страну и на море, и на суше, и в воздухе. Следует формировать первые представления детей об особенностях военной службы: солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, выносливыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия. Дошкольников продолжают знакомить с разными профессиями (шофер, врач, почтальон, продавец, воспитатель, музыкальный руководитель и др.). Вводится понятие «профессия».</p> |
|--|---|

### Образовательная область «Речевое развитие» (4 – 5 лет)

Таблица 87 – Обязательная часть по ФОП ДО

| Задачи образовательной деятельности <sup>80</sup> |   |
|---|---|
| Формирование словаря                              | <p>богачение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов</p>  |
| Звуковая культура речи                            | <p>акреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком; совершенствовать интонационную выразительность речи;</p>  |
| Грамматический строй речи                         | <p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении; совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных употреблять формы повелительного наклонения глаголов использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около) правильно образовывать названия предметов посуды</p> |

<sup>80</sup> п.20.5.1 ФОП ДО

|   |  |  |
|---|--|--|
| Связная речь  | <p>родолжать совершенствовать диалогическую речь детей;<br/> акреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими;<br/> оддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;<br/> чить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные;<br/> чить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;<br/> оспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе;<br/> чить использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;<br/> азвивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение);</p> |  |
| Подготовка к обучению грамоте                               | <p>родолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речи;<br/> накомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности;<br/> ормировать умение различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первые звуки;<br/> чить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно звуки;</p>   |  |
| Интерес к художественной литературе                         | <p>богащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы;<br/> накомить с основными особенностями жанров литературных произведений;<br/> азвивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании);<br/> ривлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);<br/> азвивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение);<br/> оспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов;</p>  |  |
| <b>Содержание образовательной деятельности<sup>81</sup></b> |  |  |
| Формирование словаря  | <p>Обогащение словаря</p> <p>Активизация словаря</p>   | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умение использовать в речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>названия предметов и материалов, из которых они изготовлены</li> <li>названия живых существ и сред их обитания</li> <li>некоторые трудовые процессы</li> <li>слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества</li> </ul> </li> <li>• учит употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также синонимы;</li> </ul> |
| Звуковая культура речи                                      | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением;</li> <li>• развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;</li> <li>• закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;</li> </ul>   |  |

<sup>81</sup> п.20.5.2 ФОП ДО

|                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
|                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова;</li> <li>• формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы;</li> <li>• учит выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения;</li> </ul>   |  |
| Грамматический строй речи     | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения;</li> <li>• учит правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании;</li> <li>• учит использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;</li> </ul>   |  |
| Связная речь                  | <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую, монологическую, объяснительную речь.</p>  |  |
|                               | <p>Монологическая речь</p>  | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит составлять описательный рассказ из 5-6 предложений о предмете, игрушке;</li> <li>• учит составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы;</li> <li>• учит составлять повествовательный рассказ из личного опыта;</li> <li>• развивает умение пересказывать сказки;</li> </ul>   |
|                               | <p>Объяснительная речь</p>  | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит использовать элементарные формы объяснительной речи;</li> <li>• поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы;</li> <li>• обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?»);</li> </ul>   |
|                               | <p>Диалогическая речь (речевое общение)</p>   | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает детям осваивать умение вступать в речевое общение с окружающими;</li> <li>• адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым выразительными средствами;</li> <li>• формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживать разговор, избегать конфликтов;</li> <li>• закрепляет у детей умение использовать в речи вариативные формы приветствия;</li> <li>• формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени-фамилии;</li> <li>• поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении;</li> </ul> |
| Подготовка к обучению грамоте | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи;</li> <li>• формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими;</li> <li>• формирует умение сравнивать слова по протяженности;</li> <li>• помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них начальные звуки;</li> </ul> |  |

\* В группе(ах) среднего возраста (4-5 лет) реализуется Парциальная программа речевой направленности:  
*«Развитие речи и речевое воспитание детей» Ушаковой О.С.*

Таблица 88 – ЧФУ Парциальная программа «Развитие речи и речевое воспитание детей» (О.С. Ушакова)

|   |  |
|---|--|
| Задачи образовательной деятельности:  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание звуковой культуры речи: формирование правильного звукопроизношения и хорошей дикции;</li> <li>- формирование грамматического строя языка: формирование языковых обобщений;</li> <li>- словарная работа: формирование смысловой стороны слова;</li> <li>- развитие связной речи: связывание предложений в высказывания.</li> </ul> |  |
| Содержание образовательной деятельности:  |  |
| Развитие звуковой культуры речи   | <p>Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного звуко-произношения, умений пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания.</p> <p>Педагогу важно сформировать и закрепить у детей правильное произношение всех звуков родного языка, в том числе свистящих и сонорных, твердых и мягких.</p> <p>Детей продолжают знакомить с терминами «звук», «слово», помогают осмыслить выражение «как слово звучит», учат находить слова, сходные и различные по звучанию.</p> <p>Формируют представление о том, что звуки и слова произносятся в определенном порядке.</p> <p>Показывают «звуковую линейку», которая демонстрирует детям последовательность произнесения звуков (а ... у = АУ).</p> <p>Детям помогают осмыслить, что звуки в слове разные, проводятся упражнения на узнавание слов, в которых не хватает того или иного звука.</p> <p>Особое внимание уделяется интонационной выразительности речи. Детей учат в инсценировках говорить разными голосами и с разной интонацией (повествовательная, вопросительная, восклицательная).</p> <p>Продолжается работа по регулированию темпа речи в связном высказывании. С этой целью проводятся упражнения на произнесение слов и фраз с различной громкостью и в разном темпе.</p> |
| Словарная работа  | <p>Особое внимание уделяется правильному пониманию ребенком значений слов, дальнейшему обогащению активного словаря.</p> <p>В активный словарь дошкольников вводят названия предметов, их качеств, свойств, действий (существительные, прилагательные, глаголы).</p> <p>Уточняются обобщенные понятия: «игрушки», «одежда», «мебель», «овощи», «посуда».</p> <p>Проводятся упражнения на подбор к заданным словам определений.</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Дети учатся понимать смысл загадок, сравнивать предметы по размеру, цвету, величине, подбирают действия к предмету и предметы к действию.</p> <p>Параллельно осуществляется работа, ориентированная на правильное употребление ребенком слов, обозначающих пространственные отношения.</p> <p>Необходимо воспитывать у ребенка интерес к слову, потребность узнавать значение новых слов, умение замечать незнакомые слова в чужой речи, составлять из слов словосочетания и предложения</p> <p>Одновременно можно развивать у детей представление о многозначности слова (идет можно сказать про человека, автобус, часы, мультфильм).</p>   |
| <p>Формирование грамматического строя речи</p> | <p>Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных, согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; усиливается ориентация на окончания слов при их согласовании в роде.</p> <p>Образовывать формы глаголов в повелительном наклонении дети учатся в играх</p> <p>На занятиях и в свободное время дошкольники выполняют упражнения на правильное понимание и употребление предлогов с пространственным значением.</p> <p>Большое место отводится обучению различным способам словообразования на материале слов, выраженных разными частями речи. Детей учат соотносить названия животных и их детенышей, употреблять эти названия в единственном и множественном числе, а также в родительном падеже множественного числа.</p> <p>Особое внимание следует уделять правильному спряжению глаголов по лицам и числам.</p> <p>Продолжается обучение образованию звукоподражательных глаголов.</p> <p>Детей знакомят со способами отыменного образования глаголов</p> <p>Составляя с глаголами словосочетания и предложения, ребенок подходит к построению связного высказывания.</p>         |
| <p>Развитие связной речи</p>                   | <p>При пересказе литературных произведений дети передают их содержание.</p> <p>Дошкольники учатся составлять небольшие рассказы по картинке и подводятся к составлению рассказов на темы из личного опыта.</p> <p>Рассказы об игрушках дети вначале составляют по вопросам воспитателя, а затем самостоятельно. Эти виды составления рассказов предполагают освоение высказываний разного типа — описания и повествования — и подводят к рассуждению.</p> <p>Следует обратить внимание на развитие описательной речи, т.е. учить сравнивать, сопоставлять предметы, игрушки, описывать их по схеме.</p> <p>Продолжается формирование навыков повествовательной речи. Взрослый принимает непосредственное участие в составлении рассказов (совместный рассказ), стараясь, чтобы дошкольники глубже осознали структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец).</p> <p>Закрепляется представление о том, что рассказ можно начинать по-разному.</p> <p>Важно, чтобы дети учились включать в повествование элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий.</p> |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | <p>Параллельно развивается и интонационный синтаксис — умение строить и произносить предложения разных типов (повествовательные, вопросительные, восклицательные).</p> <p>Обучение связным высказываниям совершенствует навыки составления описательных и повествовательных рассказов, развивает умение употреблять точные и образные слова.</p>  |
| Развитие коммуникативных умений | <p>Необходимо научить детей устанавливать контакт с незнакомыми взрослыми и сверстниками, доброжелательно отвечать на вопросы, уметь налаживать эмоциональный контакт, вступать в речевое общение с удовольствием.</p> <p>Важные умения — научить ребенка слушать и понимать речь, отвечать на вопросы, при этом проявлять доброжелательность в общении, участвовать в разговоре по инициативе других.</p> <p>Необходимо обращать внимание на характер общения ребенка с педагогом и другими детьми, инициативность, умение вступать в диалог, поддерживать и вести его последовательно, умение слушать собеседника и понимать его, умение ясно выразить свои мысли, использовать разнообразные жесты, мимику, интонации и формулы речевого этикета.</p> <p>При этом надо обучать и невербальным средствам общения (жесты, мимика), использовать их с учетом коммуникативной ситуации, а также пользоваться словами речевого этикета.</p> |

## Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (4-5 лет)

Таблица 89 – Обязательная часть по ФОП ДО

|   |
|---|
| <b>Задачи образовательной деятельности<sup>82</sup></b> |
| приобщение к искусству                                  |

<sup>82</sup> п.21.5.1 ФОП ДО

изобразительная деятельность

конструктивная деятельность

Музыкальная деятельность

театрализованная деятельность

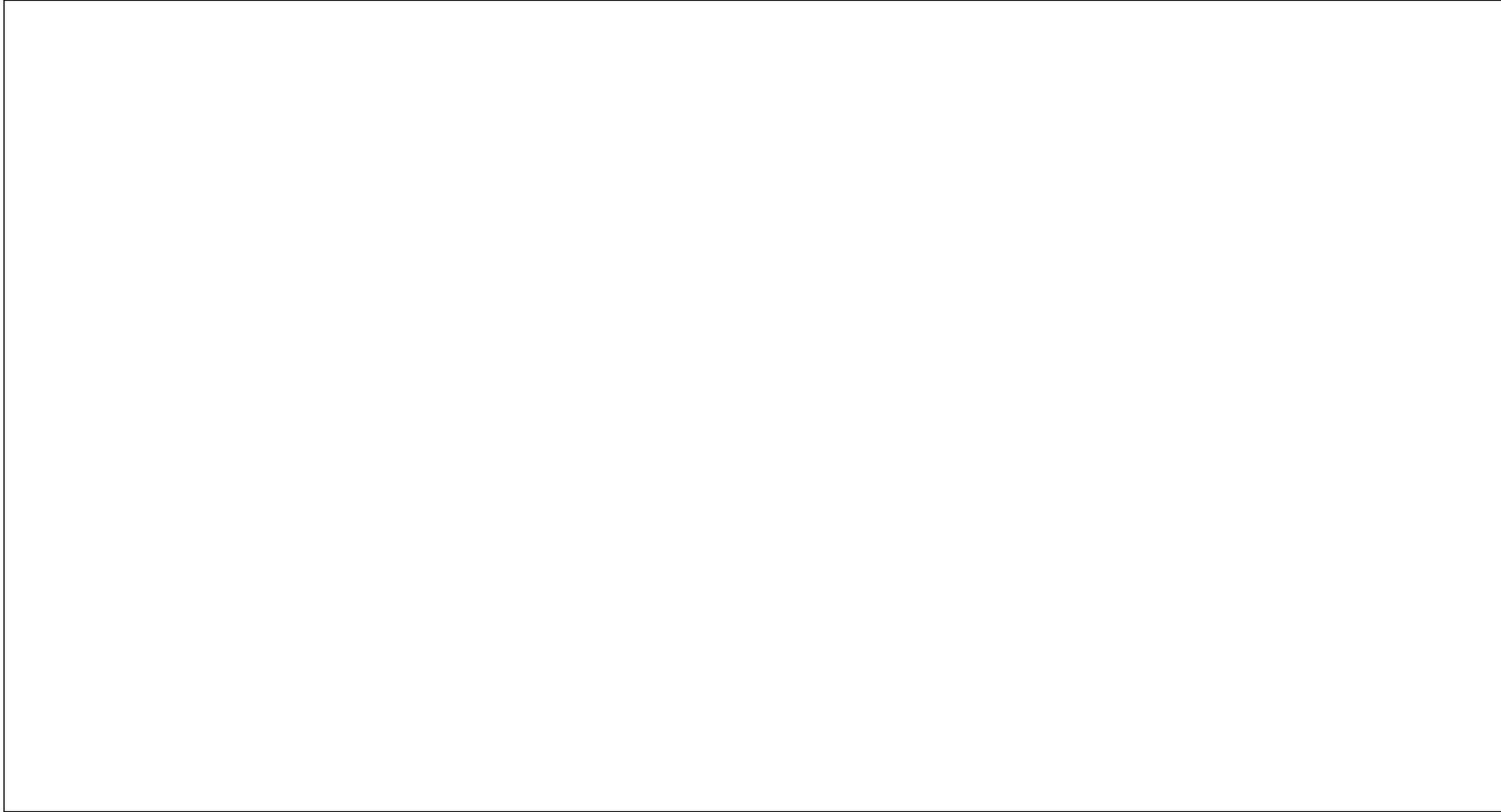
Культурно-досуговая деятельность

**Содержание образовательной деятельности<sup>83</sup>**

приобщение к искусству

---

<sup>83</sup> п.21.5.2 ФОП ДО



изобразительная деятельность  
**/рисование/**

изобразительная деятельность  
**лепка/**

изобразительная деятельность  
**/аппликация/**

изобразительная деятельность  
**/народное декоративно – прикладное искусство/**

конструктивная деятельность

Музыкальная деятельность

театрализованная деятельность

культурно-досуговая деятельность

*\* В группе(ах) среднего возраста (4-5 лет) реализуются Парциальные программы художественно - эстетической направленности:  
«Цветные ладошки» И.А. Лыковой  
«Умелые ручки» И.А. Лыковой  
«Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» А.И. Бурениной, Т.Э. Тютюнниковой*

|   |
|---|
| <p>Задачи образовательной деятельности:</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие эстетического восприятия и творческого воображения; обогащение детей художественными впечатлениями; ознакомление с произведениями изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; формирование первого представления о дизайне; знакомство с «языком искусства» на доступном уровне;</li> <li>• расширение тематики детских работ (природа, бытовая культура, человек, сказочные и поэтические сюжеты), поддержка желания изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад, град) и яркие события общественной жизни (праздники, фестивали, Олимпиада);</li> <li>• осмысление взаимосвязей между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельный поиск замыслов и сюжетов; выбор способов и средств их воплощение в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;</li> <li>• расширение художественного опыта детей; содействие развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм);</li> <li>• содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулирование интереса к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;</li> <li>• создание оптимальных условий для развития уникальной личности ребенка, ее свободного проявления в художественном творчестве.</li> </ul> |
| <p>Содержание образовательной деятельности:</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства. Знакомит с «языком искусства», основными средствами художественно-образной выразительности живописи, графики (книжной и прикладной), архитектуры, скульптуры, дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Вводит в активный словарь новые термины, связанные с искусством и культурой (художник», «музей», «выставка», «картина», «мольберт», «палитра» и др.). Советует сочетать различные виды деятельности, художественные техники и материалы при создании одной композиции (макета, коллажа, панно), когда одни дети вырезают детали, другие приклеивают, третьи конструируют из бумаги, четвертые прорисовывают (например, сюжеты «Наш город», «На ферме»). Показывает возможность создания одного и того же образа (солнце, цветок, бабочка) в разных художественных техниках и видах деятельности (в рисунке, аппликации, лепке, художественном конструировании и труде). Поощряет проявления инициативы, самостоятельности, увлеченности в поиске и реализации творческих замыслов. При организации коллективных работ («Золотая осень», «Праздничный салют», «В деревне», «На улице») учит согласовывать замыслы и действия, планировать работу.</li> </ul>   |

- В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщёнными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики
- В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампики в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность.
- В аппликации педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции.

Таблица 91 – ЧФУ Парциальная программа «Умелые ручки» (И.А. Лыкова)

**Задачи образовательной деятельности:**

Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.  
 Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности. Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок.  
 Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.  
 Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.  
 Формировать художественный вкус.  
 Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.

**Содержание образовательной деятельности:**

- В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи.
- Восприятие красоты природных форм через практическую деятельность способствует воспитанию у детей бережного отношения к окружающему миру, развитию эмоционально-чувственной сферы, художественно-образного мышления, реализации их творческих возможностей.
- Используя бумагу разной фактуры и разные способы работы с ней, дети учатся создавать сюжетные и декоративные композиции, делать подарки из бумаги в нетрадиционной форме.

- Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить.

Таблица 92 – ЧФУ Парциальная программа «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» (А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова)

|  |   |
|--|---|
| Задачи образовательной деятельности:   |   |
| <p>Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);</p> <p>Воспитание интереса и любви к музыке;</p> <p>Развитие эмоциональной сферы, эмпатии;</p> <p>Развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;</p> <p>Развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;</p> <p>Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;</p> <p>Развитие речи;</p> <p>Развитие движений, ориентировки в пространстве.</p> <p>Развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности,</p> <p>Профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости).</p> |   |
| Содержание образовательной деятельности:   |   |
| Восприятие музыки  | <p>Педагог:</p> <p>-воспитывает любовь, интерес к музыке, развивает эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>обогащает музыкально-слуховой опыт (приобщение к детскому музыкальному фольклору, слушание детских песен, коротких пьес разных жанров: марш, танец, колыбельная и др.);</p> <p>развивает способности чувствовать характер и выразительный образ музыкального произведения и выразить его в движении, игре, инструментальном музицировании;</p> <p>развивает музыкально-слуховые представления, музыкальную память.</p> |
| Пение  | <p>Педагог:</p> <p>воспитывает любовь и интерес к пению;</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>формирует вокально-хоровые навыки: дикции (припевать все слова, правильно артикулируя безударные гласные в конце слов, петь протяжно, удерживая на дыхании два слова, петь естественным голосом, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона; одновременное начинать и заканчивать исполнение песни);</p> <p>подводит детей к эмоциональному исполнению песни.</p>  |
| Музыкально-ритмическая деятельность      | <p>Педагог:</p> <p>воспитывает потребность к самовыражению и движению под ритмичную музыку;</p> <p>- развивает воображение, фантазию, умение находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки (индивидуально, а также вместе с педагогом и сверстниками);</p> <p>- подводит к освоению разнообразных доступных видов движений: основных (ходьба, бег, прыжки), общеразвивающих, имитационно-образных, плясовых;</p> <p>развивает умения двигаться под музыку различного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику;</p> <p>развивает способности детей передавать игровой образ в движениях под музыку: «Кузнечик», «Киска умывается», «Мишка по лесу идет» и др.;</p> <p>Помогает осваивать танцевально-двигательное пространство (организованное движение и свободное в рассыпную), простейших фигур перестроений (крут, колонна, парами по кругу лицом, держась за руки) и т. п.</p> |
| Игра на детских музыкальных инструментах | <p>Педагог:</p> <p>воспитывает интерес и любовь к музицированию;</p> <p>формирует устойчивые ощущения равномерной метроритмической пульсации, ощущения музыки как процесса;</p> <p>развивает творческое воображение в играх звуками – первой ступени к музыкальной импровизации;</p> <p>развивает ритмический слух на основе простейших ритмов с речевой поддержкой; начальный этап абстрагирования ритма, отделения от слова.</p>  |

Образовательная область «Физическое развитие» (4 – 5 лет)

**Задачи образовательной деятельности<sup>84</sup>**

богатить двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, об-  
 формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;  
 воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физическ  
 продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельны  
 крепить здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;  
 формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в д

**Содержание образовательной деятельности<sup>85</sup>**

Педагог:

- формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении
- помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре;
- показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности;
- помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию;
- поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству;
- способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни;
- формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности;
- закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья;

|   |                          |   |
|---|--------------------------|---|
| <b>Основная гимнастика</b><br>(основные движения) | бросание, катание, ловля | прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положение<br>удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в<br>из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; от<br>бросание вдаль; |
|   | метание                  | попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;  |
|   | ползание и лазанье       | ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по на<br>пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо   |

<sup>84</sup> п.22.5.1 ФОП ДО<sup>85</sup> п.22.5.2 ФОП ДО

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | ходьба   | ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой спиной);   |
|  | бег  | бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предмет направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;   |
|  | прыжки   | прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ног плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40 короткой скакалкой;   |
|  | упражнения в равновесии  | ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на руки в стороны;  |
| <b>Основная гимнастика</b><br>(общеразвивающие упражнения) | упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса   | основные положения и движения рук (в стороны, вперед, в стороны, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиков  |
|  | упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника  | наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и  |
|  | упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника  | сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону захватывание стопами и перекладывание предметов с мест  |
|  |  | <i>Повышаются требования к выполнению упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения к предметам и пособиям, на Разученные упражнения включаются в комплексы у</i>   |
|  | Музыкально-ритмические упражнения  | Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальные подвижные игры.<br>Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации |
|  | Строевые упражнения  | построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении  |
| Подвижные игры и игровые упражнения                        | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх;</li> </ul> |   |

|   |  |  |                     |
|---|--|--|---------------------|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощряет желание выполнять роль водящего;</li> <li>• развивает пространственную ориентировку;</li> <li>• развивает самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;</li> <li>• приучает к выполнению правил;</li> <li>• поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование).</li> </ul>  |  |                     |
| Спортивные упражнения                     | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.   |  |                     |
|   | <i>Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от условий.</i>  |  |                     |
|   | Катание на санках  | подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение палкой, игра с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба по палке |                     |
|   | Ходьба на лыжах  | скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ёлочкой»  |                     |
|   | Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате  | по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью   |                     |
| Плавание                                  | погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игра с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба по палке  |  |                     |
| Формирование основ здорового образа жизни | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него;</li> <li>• уточняет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность и правила игры);</li> <li>• способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения правил личной гигиены;</li> <li>• формирует первичные представления об отдельных видах спорта;</li> </ul> |  |                     |
| Активный отдых                            | Физкультурный досуг  | Количество   | 1-2 раза в месяц    |
|   |  | Время проведения   | вторая половина дня |
|   |  | Место проведения   | на свежем воздухе   |
|   |  | Продолжительность  | 20-25 минут         |

|                   |  |   |                                   |  |
|-------------------|--|---|-----------------------------------|--|
|                   |  | Содержание  | подвижные игры, игры с элементами |  |
|                   | Физкультурный праздник   | <i>Педагог привлекает</i><br>Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 |                                   |  |
|                   | Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-з |   |                                   |  |
|                   | День здоровья  | Количество  | раз в 3 месяца                    |  |
|                   |  | Время проведения  | вторая половина дня               |  |
|                   |  | Место проведения  | на свежем воздухе                 |  |
| Продолжительность |  |   |                                   |  |
|                   | Содержание   | подвижные игры, физкультурный дос   |                                   |  |

ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)  
В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (5 – 6 лет)**

Таблица 10 – Обязательная часть по ФОП ДО

| <b>Задачи образовательной деятельности<sup>86</sup></b>      |  |
|--|--|
| в сфере социальных отношений                                 | <p>богатить представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</p> <p>одействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатичного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</p> <p>оддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <p>беспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</p> <p>аспирять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;</p> |
| в области формирования основ гражданственности и патриотизма | <p>важное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</p> <p>накомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</p> <p>оддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;</p>  |
| в сфере трудового воспитания                                 | <p>ормировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;</p> <p>азвивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <p>накомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p>   |

<sup>86</sup> п.18.6.1 ФОП ДО

|  |   |  |
|--|---|--|
| в области формирования основ безопасного поведения           | ормировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ормировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; накомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования;  |  |
| <b>Содержание образовательной деятельности</b> <sup>87</sup> |   |  |
| в сфере социальных отношений                                 | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо);</li> <li>• развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО;</li> <li>• включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО;</li> <li>• поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий;</li> </ul> |  |
|  | Я – сам   | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка;</li> </ul>  |
|  | Отношения со сверстниками   | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении, стремиться к деловому сотрудничеству, в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника;</li> <li>• способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям;</li> <li>• поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия;</li> <li>• обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками;</li> </ul> |

<sup>87</sup> п.18.6.2 ФОП ДО

|                              |                             |  |
|------------------------------|-----------------------------|--|
|                              | Эмоции, чувства, настроение | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи;</li> <li>• анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций;</li> <li>• рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации;</li> <li>• учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них;</li> <li>• демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний;</li> </ul> |
|                              | Семья                       | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца;</li> <li>• способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу;</li> <li>• рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи;</li> <li>• обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи;</li> </ul>                             |
|                              | Правила поведения, поступки | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших);</li> <li>• в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• расширяет представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе;</li> </ul>  |
|                              | Игровая деятельность        |  |
| в области формирования основ | Малая родина                | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины;</li> </ul>   |

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
| гражданственности и патриотизма |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры);</li> <li>• знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах;</li> </ul>  |
|                                 | Гос. символы  | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме;</li> </ul>  |
|                                 | Гос. праздники  | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики;</li> <li>• знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику;</li> </ul>  |
|                                 | Россия  | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России;</li> <li>• обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре;</li> <li>• развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают);</li> <li>• воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества; знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости;</li> </ul> |
|                                 | Педагог поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее). |   |
| В сфере трудового воспитания    | Предметный мир  | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии;</li> </ul>   |

|  |          |   |
|--|----------|---|
|  |          | <ul style="list-style-type: none"> <li>создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых;</li> </ul>  |
| Труд взрослых                          | Педагог: | <ul style="list-style-type: none"> <li>обогащает представления детей о труде взрослых;</li> <li>знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда;</li> <li>создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар;</li> </ul> |
| Самообслуживание                       | Педагог: | <ul style="list-style-type: none"> <li>продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности);</li> <li>создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия;</li> <li>привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное;</li> </ul>  |
| Элементарный бытовой труд              | Педагог: | <ul style="list-style-type: none"> <li>создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства;</li> <li>учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата;</li> </ul>  |
| Финансовая (экономическая) грамотность | Педагог: | <ul style="list-style-type: none"> <li>создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями;</li> <li>рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре;</li> </ul>   |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>формирует представление о финансовой грамотности человека: обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей);</li> </ul>   |
| в области формирования основ безопасного поведения | Педагог:                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности;</li> <li>обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения;</li> <li>рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное);</li> <li>инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках;</li> <li>создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения;</li> <li>читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности;</li> </ul> |
|  | Безопасное обращение с предметами         | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми;</li> <li>инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения;</li> </ul>   |
|  | Безопасное поведение в помещении (в быту) |   |
|  | Безопасное поведение на улице             |   |
|  | Безопасное поведение при ЧС               |   |
|  | Безопасное поведение в природе            |   |
|  | Безопасное поведение в общении с людьми   |   |
|  | Безопасное поведение в сети интернет      |   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами;</li> </ul> |
|--|--|---|

\* В группе(ах) старшего возраста (5-6 лет) реализуются Парциальные программы социально-коммуникативной направленности:

«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» Л.Л. Тимофеевой

«Дорогою добра» Л.В. Коломийченко

Моя малая Родина» Комратовой Н.Г., Грибовой Л.Ф.

Таблица 11 - ЧФУ. Парциальная программа "Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет" (Л.Л. Тимофеева)

|  |  |
|--|--|
| Задачи образовательной деятельности:     |  |
| Природа и безопасность                   | <p>ормировать представления о свойствах различных природных объектов, о связанных с ними потенциально опасных ситуациях; накомить с правилами сбора растений и грибов, правилами безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правилами поведения, связанными с природой; накомить с моделями безопасного поведения при взаимодействии с природными объектами на примере реальных людей, персонажей литературных произведений и природы;</p> <p>ормировать умение анализировать ситуации, знакомить с тактикой избегания и путями преодоления различных видов опасностей; азвивать основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;</p>   |
| Безопасность на улице                    | <p>накомить детей с устройством городских улиц, основными правилами дорожного движения, моделями культурного и безопасного поведения участника дорожного движения;</p> <p>ормировать умение работать с символической, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы и знаки; чить оценивать соответствие действий других детей, собственных действий правилам безопасности на игровой площадке, формировать стремление к безопасному поведению;</p> <p>богащать представления о потенциально опасных ситуациях, возникающих в различных погодных условиях;</p>   |
| Безопасность в общении                   | <p>ходе чтения произведений художественной литературы, наблюдений, анализа ситуаций подводить детей к пониманию правил поведения при контактах с окружающими;</p> <p>богащать коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, взрослыми, формировать элементарные умения, связанные с общением;</p> <p>ормировать представления о правах и обязанностях ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, учить выявлять наиболее очевидные нарушения прав;</p> <p>ормировать и обогащать опыт безопасного поведения в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомить с моделями безопасных действий;</p> <p>акладывать основы психологической готовности к преодолению опасных ситуаций;</p> |
| Безопасность в помещении                 | <p>богащать и систематизировать представления о факторах потенциальной опасности в помещении, учить соблюдать правила безопасного поведения в помещении;</p> <p>асширять круг предметов быта, которые дети могут безопасно использовать, воспитывать ответственное отношение к соблюдению соответствующих правил;</p> <p>ополнять и конкретизировать представления о правилах безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые умения;</p> <p>истематизировать и дополнять представления о работе экстренных служб, формировать практические навыки обращения за помощью;</p>  |
| Содержание образовательной деятельности: |  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <p>Природа и безопасность</p> | <p>На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области «Познавательное развитие», формируются представления о потенциальных опасностях в природе.</p> <p>В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов.</p> <p>В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков, в процессе лепки, создания аппликаций, при выполнении развивающих упражнений формируются умения на элементарном уровне оценивать действия персонажей сказок, реальных людей, их соответствие правилам безопасного для себя поведения в природе.</p> <p>Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, способами их избегания и преодоления.</p> <p>Педагог актуализирует и дополняет представления детей о правилах безопасности, которые нужно соблюдать во время дождя, грозы, в метель, во время сильных порывов ветра.</p> <p>В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выполнении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки безопасного поведения.</p> <p>Результатом становится формирование представлений о правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на морском побережье.</p> <p>Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в повседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений, аккумулируется и используется в образовательной деятельности.</p> <p>Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципам</p> |
| <p>Безопасность на улице</p>  | <p>В ходе сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественных произведений формируются представления о правилах безопасного поведения на улице, движения, дорожных знаках. Организуются их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях.</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулирует воспитанников включать освоенные знания и умения в игровые ситуации;</li> <li>• помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполнение построек из разных материалов, рисунков, создание макетов;</li> </ul>  |
| <p>Безопасность в общении</p> | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников;</li> <li>• учит различать эмоции, проявляемые людьми;</li> <li>• формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье;</li> <li>• знакомит с правами, учит понимать, что такими же правами обладают и другие люди;</li> <li>• формирует представления о способах защиты своих прав;</li> </ul>   |

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства;</li> </ul>  |
|                          | <p><i>Совместными усилиями семьи и ДОО у детей формируются представления о том, кто является для ребенка близким, родным человеком, кому он может довериться. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения.</i></p>   |
| Безопасность в помещении | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомит детей с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения;</li> <li>• учит действовать в проблемных ситуациях;</li> <li>• знакомит с работой экстренных служб;</li> <li>• формирует умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес;</li> <li>• организует освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков;</li> <li>• осуществляет знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил;</li> <li>• организует отработку действий в проблемных ситуациях;</li> </ul> <p><i>Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит усвоение правил безопасного поведения, формирование навыков безопасного поведения в данной сфере.</i></p> |

Таблица 96 - ЧФУ. Парциальная программа "Дорогою добра" (Л.В. Коломийченко)

|   |  |
|---|--|
| <b>Задачи образовательной деятельности:</b> |  |
| Человек среди людей                         | <p>Способствовать формированию понятий о человеке как биопсихосоциальном существе (его внешние признаки, различия между людьми разного возраста и пола, различия в поведении, привычках, интересах, способностях); о семье как совокупности людей, связанных родственными и социальными связями; о труде, о профессиях, о различных видах деятельности (труд, спорт, профессии, искусство), отдыхе, увлечениях, интересах взрослых людей; семье как совокупности людей, выполняющих различные социальные функции людей разного пола в семье: мальчик — сын, брат, папа, дядя, дедушка; девочка — дочь, сестра, мама, тетя, бабушка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола (их предпочтения в играх, игрушках, в видах деятельности);</li> <li>— способствовать становлению полового самосознания, чувства полноты самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя своего пола;</li> <li>— актуализировать и поддерживать проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;</li> <li>— стимулировать проявление потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения;</li> <li>— актуализировать стремление быть похожим на настоящих мужчин и настоящих женщин;</li> <li>— воспитывать чувства родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;</li> <li>— актуализировать проявление заботы, бережное отношение к родным;</li> <li>— способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;</li> </ul> |

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>— формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;</li> <li>— воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого;</li> <li>— способствовать становлению чувства человеческого достоинства.</li> </ul> <p>развивать умения и формировать навыки: восприятия детьми друг друга как представителей разного пола; положительно направленного интереса к детям; «женских» операций в разных видах деятельности; проявления заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола; адекватного труда взрослых; достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола; культуры поведения в семье; бесконфликтного взаимодействия с людьми в различных видах деятельности</p>   |
| Человек в культуре | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию понятий о: принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этносе и расе; взаимотношений, норм и правил этикета в различных культурах; необходимости, значимости уважительных, дружеских, принимающих отношений между народами (прикладное искусство, национальная кухня).</li> <li>- воспитывать интерес к культуре своего народа и представителей других национальностей;</li> <li>- поддерживать проявление потребности в получении информации и практическом применении сведений о национальной культуре;</li> <li>- вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения);</li> <li>- способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к определенной культуре, этнической идентификации;</li> <li>- воспитывать чувство национальной самооценки, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;</li> <li>- воспитывать толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального положения;</li> </ul> <p>развивать умения и формировать навыки: восприятия другого человека как представителя определенной культуры; проявления толерантного, доброжелательного отношения к представителям других культур; практического применения знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурной); проявления заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.</p>   |
| Человек в истории  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию понятий об: истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных традициях, передвижения, условия быта); отдельных исторических событиях, людях, имеющих к ним отношение; символике государства (флаг, гимн, герб своей страны);</li> <li>-воспитывать интерес к истории цивилизации человека;</li> <li>- способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии человека;</li> <li>- воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, прав других людей;</li> <li>- способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей;</li> <li>- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, своей стране;</li> <li>- стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению (родственники, сверстники, сотрудники детского сада);</li> <li>- способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям, историческим деятелям.</li> </ul> <p>Развивать умения и формировать навыки: восприятия человека как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний; проявления доброты, заботы о членах семьи, выполнении поручений в детском саду; поведения в совместной деятельности с другими детьми, в общественных местах; регуляции негативных эмоциональных состояний; проявления уважительного отношения к историческим событиям в разных видах деятельности (речевой, изобразительной, конструктивной, игровой); проявления уважительного отношения к историческим деятелям.</p> |

|   |   |
|---|---|
| Человек в своем крае                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию понятий о: родном крае как части России; истории зарождения и развития своего края, города (села); людях, прославившихся в своем крае; центрах, памятниках зодчества, архитектуры, истории; символике своего города (герб, гимн); тружениках родного города (села); знаменитых людях своего края, города (села); культурных и природных богатствах своего края.</li> <li>- воспитывать интерес к истории своего края, города, села;</li> <li>- способствовать становлению чувства причастности к истории родного края;</li> <li>- воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;</li> <li>- вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;</li> <li>- побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края;</li> <li>- воспитывать чувства признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села).</li> </ul> <p>Развивать умения и формировать навыки: проявления заботы о благосостоянии своего края; практического применения знаний о своем крае в разных видах деятельности; проявления признательности, заботы, уважения к знаменитым людям своего края, его труженикам; проявления бережного, заботливого отношения к природе.</p>   |
| <b>Содержание образовательной деятельности:</b> |   |
| Человек среди людей                             | <p>У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными, а также свой дом и родителей. Мальчики и девочки по-разному испытывают различные чувства: грустят, радуются, плачут, скучают, волнуются, боятся, но проявляют их по-разному. Девочки нежные, сдерживают свои чувства: не показывают свой страх, не капризничают, редко плачут.</p> <p>О чувствах другого человека можно узнать по выражению лица, голосу, движениям. Если у человека выражение лица грустное, голос тихий, плечи и голова опущены, человек всегда замечает боль другого, спешит ему на помощь. Этим качеством отличаются девочки, настоящие женщины.</p> <p>Мальчики и девочки проявляют заботу друг о друге, о животных, малышах, родителях. Заботливый мальчик поможет нести тяжелые сумки девочке, женщине встретит гостей. Для проявления заботы нужно многое уметь: мальчикам — ремонтировать сломанные вещи, игрушки, заниматься спортом, чтобы быть сильным; девочкам — накрывать на стол; пришивать пуговицы, вышивать красивые узоры, чтобы радовать окружающих своим рукоделием.</p> <p>Все, что люди делают по отношению к другим, называется поступками. Девочек ценят и любят за настоящие женские поступки, в которых проявляются доброты, заботы, внимания к другим. Поступки, которые совершают девочки и мальчики, служат благу рода, его чести. Быть благородным — значит не только приносить пользу и быть нужным другим.</p> <p>У девочек и мальчиков разные интересы: мальчики больше любят шумные игры, собирать конструктор, играть в пограничников, пожарных, рисовать машины, самолеты, корабли. Интересы других нужно уважать, не мешать человеку заниматься тем, что ему нравится.</p> <p>Мальчики и девочки любят мечтать, т.е. представлять то, чего еще нет, но может быть. Мальчики часто мечтают о путешествиях в дальние страны, подвигах, о том, какими смелыми, отважными и сильными мужчинами они станут, когда вырастут. Девочки часто мечтают о том, какими они будут красивыми, о том, как будут выглядеть, о том, как будут одеваться, о том, как будут вести себя. Девочки мечтают о том, как будут выглядеть, о том, как будут одеваться, о том, как будут вести себя. Девочки мечтают о том, как будут выглядеть, о том, как будут одеваться, о том, как будут вести себя. Девочки мечтают о том, как будут выглядеть, о том, как будут одеваться, о том, как будут вести себя.</p> <p>Очень важно знать и выполнять правила, которыми пользуются все люди: во время разговора смотреть в глаза человеку, называть друг друга по имени (или «пожалуйста»); правильно вести себя за столом (уметь пользоваться столовыми приборами, обратиться с просьбой, не кричать, не толкаться, помогать другим); уважать чужие интересы. Мужчины и женщины во многом похожи: им нравится общаться, ходить в гости, получать подарки, они любят своих детей, работу. Однако во многом они отличаются друг от друга. Мужчины и женщины, но выглядят она по-разному: женская одежда более яркая, в ней часто используются различные украшения (кружева, цветная отделка, красивые аксессуары). Женщины любят носить украшения: бусы, серьги, браслеты, кольца, цепочки, бижутерию.</p> |

Чтобы нравиться другим людям, нужно не только хорошо одеваться. Человек даже в нарядной одежде не произведет впечатления, если не будет красиво вести себя. Слепые люди. Они ходят, ощупывая дорогу палкой. Кто-то с детства не может ходить или пострадал в аварии и ездит в инвалидной коляске. К таким людям надо относиться с уважением.

Красота мужчин и женщин проявляется не только в том, как они выглядят, но и в том, как они себя ведут; в их поступках. Настоящий мужчина не кричит, не жалуется, помогает пожилым людям, ответствен, решителен, честен и смел.

Женское достоинство проявляется в другом: в заботе, нежности, доброжелательности. Настоящая женщина не может быть неаккуратной, непричесанной, неопрятной. Она может приласкать, вкусно накормить, навести чистоту и порядок.

О красивых (не только внешне, но и внутренне) мужчинах и женщинах написано много сказок, стихов, рассказов, снято множество фильмов. На них приятно смотреть. Им приятно, что они доставляют удовольствие другим людям, нравятся, когда их родные, близкие, знакомые замечают их доброе отношение к ним. Им приятно замечать хорошее в людях, искренне восхищаться ими.

Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии. Есть профессии, которыми занимаются и мужчины и женщины: учитель, врач, строитель, сталеваля, моряки, спасатели. Профессиями, которые требуют терпения, усердия, кропотливости, доброты, заботы, чаще занимаются женщины: ткачи, швеи, воспитатели. Семья состоит из близких и дальних родственников. Близкие родственники — папа, мама, родные сестры и братья, бабушки и дедушки (родители папы и мамы). Поведением.

В каждой семье отмечают мужские и женские праздники. Двадцать третье февраля — День защитника Отечества. Слово «защитник» относится не только к военным, но и к близким, оберегает их от переживаний и неприятностей. В День защитника Отечества в семье чествуют всех мужчин: готовят праздничные угощения, делают подарки, вышивают значки, спортивные принадлежности (кнопки, коньки); мужчинам — часы, бритвы, игры (шахматы, шашки), одеколон; пожилым мужчинам — книги, шарфы.

Восьмого марта в каждой семье отмечают Международный женский день. В этот праздник мужчины особенно внимательны к женщинам: они готовят для них подарки (шарфы, скакалки), книги; женщинам — косметику (пудру, помаду, лак для ногтей), посуду, украшения (цепочки, бусы, браслеты, серьги), бытовую технику (кофемолку, пылесос).

Мужчин и женщин в семье называют по-разному: мальчик в семье — сын, брат, внук; девочка — дочь, сестра, внучка; мужчина — отец, сын, муж; женщина — мать, дочь, жена. Родители вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков. О них все в семье заботятся, стараются их не расстраивать, берегут от переживаний. В дружной семье люди много общаются друг с другом, поддерживают друг друга.

В дружной семье люди много общаются друг с другом: рассказывают о своих делах, успехах и неудачах; обсуждают предстоящие покупки, место проведения праздников, друзей, прочитанных книг, просмотренных фильмов особенно важны для пожилых людей: они большую часть времени проводят дома и очень радуются общению в семье. Вместе с бабушкой и дедушкой можно посмотреть интересные книги, погулять, поговорить о своих делах.

Детский сад дорог каждому ребенку. Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо: повар вовремя и вкусно кормит; няня и дворник помогают родителям разобраться в их сложной работе; прачка следит за чистотой белья; шофер привозит вовремя продукты, новые игрушки, интересные книжки; заведующий следит за порядком.

В детском саду много помещений, кабинетов, есть специальные комнаты, залы, где дети поют, танцуют, занимаются физкультурой. На участке детского сада есть веранды и др.

Каждый ребенок с благодарностью относится ко всем работникам детского сада: называет их по имени и отчеству, улыбается при встрече, не забывает их пожелания, приносит посуду, поменять постельное белье, унести его в прачечную; всегда расставляет по местам игрушки; не разбрасывает одежду, обувь; не сорит на участке.

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <p>Человек<br/>в<br/>истории</p> | <p>Человек — явление историческое. У каждого человека есть своя история. История — цепочка событий, происходящих в жизни любого. История есть у всех, происходит с кем-то в жизни.</p> <p>История человека начинается с его рождения. У каждого человека есть папа и мама, благодаря которым он появляется на свет. Ребенок зарождается из малюток, благодарны своим родителям за то, что родились: они стараются не огорчать папу и маму, помогают им во всем, делают так, чтобы они больше отдыхали, не устают, где его ждут няни, воспитатели, другие дети. Здесь можно многому научиться: петь, рисовать, читать стихи и рассказывать интересные истории. В дошкольном саду и бывает так, что они остаются с ним на всю жизнь. В детском саду ребенок учится общаться с другими людьми: узнает то, как нужно вести себя в театре. После детского сада человек идет в школу. Здесь у него появляются учителя, новые друзья. В школе очень интересно учиться; ребенок много узнает о мире, о нем заботился.</p> <p>Когда человек закончит школу, он станет взрослым и может идти работать или учиться дальше. Взрослый человек заводит семью, у него появляются дети, квартиру, покупают новые вещи. Взрослые люди работают, занимаются разными профессиями: строитель, врач, учитель, парикмахер, воспитатель, писатель. Когда взрослый человек стареет, он уходит на пенсию, отдыхает дома, ездит в гости, путешествует. Пожилые люди не могут делать многое из того, что дети делают через дорогу, уступать место в транспорте, поднимать оброненные вещи.</p> <p>Человек живет и умирает. После смерти его помнят другие люди. За свою жизнь он успевает сделать много хорошего. И чем больше радости он приносит другим, тем больше счастья. Каждый человек живет в доме, квартире, которые построены из кирпича, дерева, камня, цемента. Когда-то люди жили в пещерах — углублениях в горах; здесь появились не сразу. Огонь был очень важен для человека: благодаря ему люди грелись, готовили пищу, освещали себе путь. В землянке люди для освещения использовали из внутренностей животных или из слюды, а также печи, чтобы было тепло. В теремах и дворцах использовали свечи, большие печи для тепла и приготовления пищи. Чтобы обеспечивать себя необходимым, раньше людям приходилось очень много трудиться. Чтобы накормить семью, сшить одежду, им нужно было охотиться, добывать костяные иглы для шитья. Для того чтобы выращивать растения, человеку приходилось вырубать лес, собирать и хранить зерна. Зерна толкли, превращая их в муку. Со временем человек придумывал все новые приспособления и машины, при помощи которых он мог добиться многого: на ткацких станках можно было ткать ткани, вспашки земли. Они были настолько удобными и необходимыми, что дошли и до наших дней. Сейчас человек использует в своем труде современные машины: пылесосом, молоко от коров получают при помощи электродоилок. Человек создал многое, и он достоин большого уважения.</p> <p>Чтобы работа выполнялась быстро и хорошо, используют различный транспорт: грузовой, легковой, пассажирский, военный, специальный (пожарные, полиция, трактор).</p> <p>Люди придумали разные правила, чтобы лучше понимать друг друга. Мужчины обычно снимают головной убор, входя в помещение. Этим они показывают уважение. Каждое правило поведения жизни человека имеет свою историю, проверенную многими годами общения людей друг с другом. Чтобы быть приятным, каждый человек чувствует себя хорошо, когда он нужен другим людям. Люди доверяют друг другу; они отвечают за свои слова, поступки; умеют доводить дело до конца, говорить то, что он думает; отдыхать, когда устанет, заниматься любимым делом. Нельзя мешать человеку быть самим собой, нужно принимать людей такими, какие они есть, и самое главное в его жизни — уметь с ними общаться.</p> <p>У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении. Имена у людей бывают разные, и каждое из них что-то обозначает.</p> <p>Человек дорожит своим именем, ему нравится, когда к нему обращаются по имени. Взрослых людей называют не только по имени, к нему прибавляют отчество. «Фамилия» — не русское, в переводе оно означает — «семья». В большинстве семей у папы, мамы и ребенка одинаковая фамилия. Такая же фамилия может быть и у бабушки, не делать ничего такого, что может ей повредить: не обманывать, не обещать того, что не можешь сделать, не ссориться с друзьями, не оставлять родителей. Кроме близких родственников в семье есть дальние родственники: тети, дяди, двоюродные братья, сестры. У ребенка в семье бывает две бабушки и два дедушки.</p> |
|----------------------------------|---|

|           |   |
|-----------|---|
|           | <p>В праздники родственники часто собираются вместе. Поводы для встреч бывают разными: Новый год, Рождество, 9 Мая. Эти праздники обычно отмечают, которые напоминают о важных событиях: книги, по которым учились читать бабушка и дедушка, их игрушки; кружка, из которой пил дедушка, погибший.</p> <p>В семье важны все: мама заботится о чистоте, порядке в доме; папа обеспечивает семью всем необходимым, принимает важные решения; бабушка и дедушка. Он отвечает взрослым тем же: старается не огорчать их, помогает им.</p> <p>Как у каждого человека, семьи, детского сада, так и у родного города есть своя история; в его жизни произошло много событий. Есть города молодые и старые. Города появлялись там, где людям было удобно жить. Почти все древние города расположены по берегам рек, озер. Старые города строили там, где проходили торговые пути. Кто-то научился прокладывать дороги, придумал самолеты, вертолеты, железную дорогу, поезда, автомобили, строить города на пересечении торговых путей.</p> <p>Как и у человека, у города есть имя, которое что-то обозначает. Столица России — Москва — была построена на болотистом месте. Имя города происходит от слова «москоть», чтобы удобно было ходить. Город Новгород был так назван потому, что строился позже некоторых древних городов и по сравнению с ними был новым. Чуть дальше там добывают: Магнитогорск, Соликамск; на каких реках они стоят: Кунгур, Волгоград.</p> <p>Как и у человека, у города есть день рождения и много дат, но которым определяют его историю: дни освобождения города от врагов, строительства мостов, рассказывающие о его истории.</p> <p>Улицы города тоже имеют свои названия, историю. В каждом городе есть старые улицы, а есть совсем новые. Названия улиц связаны с именами известных людей, деревьями, кустарниками, посаженными на ней (Липовая, Виноградная). История возникновения названия улицы может много рассказать о ней.</p> <p>В городе много зданий, которые отражают его славную историю. В древних городах есть кремль, который когда-то был крепостью и защищал от врагов, дворцы культуры, в которых проводятся концерты и празднуются разные события, здания, где люди работают (заводы, фабрики), учатся (школы, институты) для удобства человека, чтобы он мог заниматься любимым делом.</p> <p>В городе много транспорта. Чтобы сохранить воздух чистым, а город красивым, разбивают парки, красивые клумбы. Каждый человек, который любит свой город, старается сделать его лучше.</p> <p>В каждом городе есть памятники знаменитым людям, которые прославили его: князьям, полководцам, воинам, защищавшим свою Родину и город от врагов, людям, венки в честь тех, кто погиб на войне.</p> <p>Так же, как и город, родная страна имеет свою историю. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. По мнению одних исследователей, слово «Россия» произошло от названия реки, ложбину, русло реки, глубь. Люди, которые живут в России, называются россиянами. Большую их часть составляют русские.</p> <p>В давние времена людьми управляли князья, которым все подчинялись. Они часто воевали друг с другом, стараясь захватить лучшие земли и города. Тогда зависела их жизнь. Один из русских князей — Владимир, который правил в конце X — начале XI в. — пытался убедить людей, что есть один Бог — Иисус Христос, христианство. С тех пор люди на Руси стали крещеными, а князя Владимира назвали святым.</p> <p>В давние времена в России было много княжеств, жили они недружно, воевали между собой. Чтобы защищать его от врагов из других стран, князья собирались вместе, как в Донской. Когда князья поняли, что в одиночку трудно защищать свою землю, они решили объединиться вокруг Москвы, и создать одно государство — Российскую империю.</p> <p>Как в любом другом государстве, в России есть земля, на которой она расположена; люди, которые на ней живут; граница, которая показывает, где кончается Россия. Место, в котором родился и живет человек, называют Родиной, потому что здесь находятся его родственники, родные, весь его род; Отечеством — потому что это место, где он родился и живет, и своих родителей, свой город, улицу, детский сад, своих друзей.</p> |
| Человек в | <p>Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение. В избе люди жили, спали, готовили еду, отдыхали, встречались. Чтобы в дом не проникал холод с улицы. В старой русской избе была одна комната, почти половину ее занимала печь. Строили (клали) ее печники. Материалом для строительства были кирпичи, которые делали в печах. Печники строили печи из кирпича, который делали в печах. Печники строили печи из кирпича, который делали в печах.</p>  |

культуры

кирпичи глиной. Еду в печи готовили в специальной посуде, которая не портилась при нагревании. Делали ее из обожженной глины, чугуна и различных материалов. Дым от прогоревших поленьев вытягивался в специальное окошко с задвижкой и уходил в дымник, а оттуда через трубу — на улицу.

В избе обязательно была колыбель (зыбка, люлька), где спали маленькие дети. Ее устройство было простым и удобным (днице, высокие стенки, веревки для подвешивания). Материал, из которого делали колыбель, был легким, пропускающим воздух (прутья, струганные доски). Для того чтобы ребенка можно было убаюкивать, в колыбели висели игрушки. Угол напротив печки назывался красным (красивым). Здесь располагались стол, скамейка, висела икона. Красный угол предназначался для встречи гостей, а также для хранения посуды.

О хозяйке в избе судили по тому, как у нее все устроено: выскоблено, вычищено, намыто. В доме всегда были рукомойник, утки, ушат для воды. Люди украшали печку, расписывали посуду (ложки, миски, блюда), предметы быта (прялки), застилали полы (домотканые половики с узорами), расписывали и специальные приспособления — светцы. Позже светцы заменились другими приспособлениями: свечой, керосиновой, электрической лампами.

Недалеко от избы ставили баню. В ней мылись, стирали, лечили простуду. Баня делилась на две половины: предбанник и парилку. В предбаннике раздевались, а в парилке парились. В каждой семье был скот. Чтобы домашние животные (свиньи, коровы, овцы, козы, куры, петухи, утки, гуси, лошади) жили в тепле, не разбегались по полям, их держали в конюшнях. За домашними животными очень бережно ухаживали: их мыли, чистили, кормили, выводили пастись. Чем лучше человек относился к ним, тем больше они давали. Для того чтобы прокормить семью, людям приходилось много работать. Главным занятием было земледелие. Землю вспахивали плугом, и она становилась плодородной, а также амбар для хранения.

Основным продуктом питания был хлеб. Его приготовление требовало усилий многих людей: пахарь вспахивал землю, сеятель сеял зерно, полученные зерна обрабатывали (жарили, сушили, кололи, катили, караваи). К хлебу относились очень бережно: доедали все кусочки, крошки собирали и отдавали птицам, животным. Человека, который выбрасывал хлеб, считали жадным.

Весной, когда земля становилась сухой и теплой, высаживали овощи (морковь, свеклу, редьку, репу, картофель, лук). Они требовали большего ухода: их поливали, квасили, из них готовили щи, супы. Со временем человек научился другим способам приготовления овощей. Из них стали делать салаты, рагу, запеканки.

Раньше у человека много времени уходило на изготовление домашней утвари, посуды. Ее делали из коры (кузовки, тусса), прутьев (корзина), из чугуна (сковороды, кастрюли), глины (горшки, чашки, тарелки). Красивой, использовали гончарный круг.

При изготовлении материала для одежды использовали прялку и ткацкий станок. Одежду обычно делали зимой, когда заканчивалась работа в поле и огороде, а также на всю семью до следующей зимы. К одежде относились очень бережно: ее хранили в сундуках, самые красивые, нарядные вещи передавали друг другу (особенно в деревне). Одежда была разной: летней и зимней, мужской и женской, праздничной (нарядной, выходной) и будничной (повседневной). Главная одежда русских — рубаха оберегает дорогу всему плохому. Повседневные рубахи обшивали только по шву и краям, праздничные украшали богатой вышивкой.

Женщины носили сарафан, поневу (юбка из трех полотен на шнурке), юбку, фартук. Для изготовления этой одежды использовали лен, хлопок. Любимой одеждой считали рубаху, которая оберегала человека от злых сил. На голове мужчины сначала носили шапки, позже — картузы.

В давние времена, когда не было машин, грузы (дрова, сено) в основном перевозили на лошадях. Лошадь была необходима каждому человеку: с ее помощью пахали, возили, а также в кузнице — при помощи горна (большой печи) и меха для раздувания угольков он делал подковы. В кузнице не только подковывали лошадей, но и делали различные инструменты.

Все виды труда у людей были связаны: мельник не мог обойтись без земледельца, плотник — без дровосека, скотник — без кузнеца. Поэтому люди жили дружно и помогали друг другу.

Во все времена люди жили среди природы. Она не только кормила (ягоды, грибы), давала тепло (дрова), одевала (лапти, ткани из льна и хлопка, одежда из шерсти), но и помогала бороться с простудой; подорожник заживляет раны. Эти чудесные свойства растений человек использует и сейчас.

Природа помогала человеку жить, быть здоровым, и поэтому люди считали ее живой. Они сочиняли сказки, в которых все сказочные персонажи (Серый волк, Золушка, Баба Яга) были связаны с природой. С особой любовью наши предки относились к березе. Они считали ее счастливым деревом, которое оберегает от зла, приносит здоровье и добро. Березу вешали в избе, чтобы она защищала дом от злых сил.

Для того чтобы сохранить свои впечатления и передать отношение к окружающей жизни, люди сочиняли сказки (рассказывали о том, что их волновало). В сказках отражалось то, о чем люди мечтали (ковер-самолет, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы), чего боялись (Баба Яга, Кощей Бесом). Друг друга помогали пословицы, поговорки. Из них человек узнавал о хороших манерах, правилах поведения, ценности различных предметов. Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались любовь к природе, родным, печаль и радость. В разное время пели разные песни. Человек со временем не только научился ценить красоту слова и музыки, с давних времен он создавал красоту, украшал предметы, которые его окружали: вышивал, плел, резал. Наши предки умели хорошо не только работать, но и отдыхать, веселиться. Одни праздники в их жизни были связаны с природными изменениями (проводы, Масленица). В Киевской Руси киевским князем Владимиром люди стали отмечать церковные (божественные) праздники — Рождество, Пасху, Троицу. В Рождество люди не работали, но

Таблица 12 - ЧФУ. Парциальная программа "Моя малая Родина» Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова

### **Задачи образовательной деятельности:**

- Расширять представления о родном крае, формировать интерес к малой родине, знакомить с достопримечательностями родного села.
- Расширять представления детей о растительном и животном мире Ямала, о географическом расположении родного края, климатической зоне проживания.
- Учить устанавливать связи между состоянием растений и условиями окружающей среды, выявлять причины происходящих изменений.
- Формировать представление о том, что на во Владимирской области живут люди разных национальностей.
- Учить находить и показывать на карте Владимир, Лакинск, другие крупные города.
- Дать представление о гербе и флаге области и города.
- Познакомить с трудом взрослых в городе, рассказать о значимости их труда для развития родного края, раскрывать мотивы и цели их деятельности.
- Знакомить с традициями и культурой края, людьми прославившими город и область, творчеством писателей и поэтов Владимирской земли.
- Формировать представление о праздниках родного края.
- Расширять представление о правилах поведения в селе во время целевых прогулок и экскурсий.
- Воспитывать любовь к малой Родине, бережное отношение к ее богатствам.

### **Содержание образовательной деятельности**

- Педагог:
- Закрепляет название родного города, домашний адрес, достопримечательности города, реку.
  - Закрепляет название области и областного центра, крупных городов области. Учат показывать их на карте.
  - Знакомит с символикой области, района и города, рассказывает о ней.
  - Рассказывает о труде взрослых, значимости их труда.
  - Закрепляет названия растений и животных ближайшей климатической зоны, богатства родного края.
  - Дает представления о людях прославивших город и область, праздниках родного края.
  - Воспитывает заботливое и бережное отношение к природе родного края, родному городу, людям.

## Образовательная область «Познавательное развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 97 – Обязательная часть по ФОП ДО

| <b>Задачи образовательной деятельности<sup>88</sup></b>  |  |
|--|--|
| <p>азвивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>ормировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>азвивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованно совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>азвивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия и расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;</p> <p>родолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>родолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым</p> |  |
| <b>Содержание образовательной деятельности<sup>89</sup></b>  |  |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия  | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;</li> <li>• посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми умений: <ul style="list-style-type: none"> <li>выделять сходство и отличие между группами предметов</li> <li>сравнивать предметы по 3-5 признакам</li> <li>группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки</li> </ul> </li> <li>• совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;</li> <li>• формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать;</li> <li>• демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля;</li> <li>• поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей;</li> </ul> |

<sup>88</sup> п.19.6.1 ФОП ДО

<sup>89</sup> п.19.6.2 ФОП ДО

|                              |                              |  |
|------------------------------|------------------------------|--|
|                              |                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, д</li> </ul>  |
|                              | Цвет                         | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет умение детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые</li> <li>• расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зе</li> </ul>  |
|                              | Форма                        | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает способность различать и называть геометрические фигуры;</li> <li>• развивает способность осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;</li> <li>• развивает способность выделять структуру плоских геометрических фигур;</li> </ul>   |
| Математическое представление | Количество и счет            | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти: совершенствует счетные умения детей понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков</li> <li>• знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов;</li> <li>• знакомит с составом чисел из единиц в пределах пяти;</li> <li>• подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;</li> </ul> |
|                              | Величина                     | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры;</li> <li>• совершенствует умение выстраивать сериационные ряды предметов по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пр</li> </ul>   |
|                              | Геометрические фигуры        |  |
|                              | Ориентировка во времени      | Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя   |
|                              | Ориентировка в пространстве  |  |
|                              | Ориентировка на листе бумаги | Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги.  |
|                              | Окружающий мир               | Труд взрослых  |

|         |                             |   |
|---------|-----------------------------|---|
|         | Отношения со сверстниками   |   |
|         | Предметный мир              |   |
|         | Семья                       |   |
|         | Малая родина                | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местности, достопримечательности);</li> <li>• закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, почты;</li> </ul>   |
|         | Россия                      | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе;</li> <li>• формирует представления о многообразии стран и народов мира;</li> <li>• формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;</li> <li>• развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов;</li> <li>• расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности;</li> </ul> |
| Природа | Объекты живой природы       | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде;</li> <li>• совершенствует умение сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания;</li> <li>• направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации, способствующие пониманию взаимосвязи объектов живой природы;</li> </ul>   |
|         | Объекты неживой природы     | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы;</li> <li>• уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни животных и растений);</li> <li>• уточняет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники);</li> </ul>   |
|         | Правила поведения в природе | Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание бережно относиться к природе.  |
|         | Труд в природе              |   |

\* В группе(ах) старшего возраста (5-6 лет) реализуются Парциальные программы познавательной направленности:

«Юный эколог» С.Н. Николаевой

«Математические ступеньки» Колесниковой Е.В.

«Ознакомление с предметным и социальным окружением» Дыбиной О.В.

Таблица 98 – ЧФУ Парциальная программа «Юный эколог» С. Н. Николаева

|   |  |
|---|--|
| <b>Задачи образовательной деятельности:</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.</li> <li>- развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи.</li> <li>- формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.</li> </ul> |  |
| <b>Содержание образовательной деятельности:</b>   |  |
| Цветы   | Расширять представления о цветущих травянистых растениях, их строении и особенностях жизни в осенний период. расширять представления о весенних первоцветах, условиях их роста (одуванчики, первоцветы).                           |
| Фрукты , овощи  | Воспитание интереса к выращиванию растений, проведению опытов.   |
| Животные леса   | Закрепление представлений о лесе как сообществе его обитателей. Расширение представлений о жизни лесных животных, их приспособленности к условиям зимы. Формирование представлений о хомяке, особенностях его жизни и поведения.   |
| Домашние животные   | Формировать обобщенные представления о домашних животных. Развитие понимания функций частей тела животных, их приспособительное значение. Формирование представлений о собаках, как домашних животных и умных помощниках человека. |
| Деревья   | Уточнение представлений о елке, воспитание бережного отношения к ней. Формировать представления об отличии кустарника от дерева. Создание альбома «Кустарники и деревья детского сада».  |
| Неживая природа   | Расширение представлений о воде, ее свойствах и различных состояниях. (вода, снег, лед, пар)   |
| Здоровье.   | Воспитание ценностного и бережного отношения к здоровью (письма заболевшим детям). Уточнение представлений о теле человека, его оздоровлении весной.   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| Сезонные изменения                  | Формировать умения замечать сезонные изменения, определять характер погоды. Знакомство с природоведческой литературой, прослеживание сезонных изменений в состоянии дерева. Уточнение и расширение представлений о зимних явлениях природы. Знакомство с природоведческими сказками В. Бианки. Определение погоды и сезонного состояния живой природы в различные месяцы. Воспитание доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения. |
| Планета Земля                       | Формирование представлений о планете как доме для всех людей, воспитание любви к природе, желание ее беречь.   |
| Предметы созданные руками человека. | Уточнение представлений о видах бумаги и бумажных изделий, воспитание бережного отношения к ним. Расширение представлений об изготовлении предметов из дерева и бережном отношении с ними.   |
| Природные сообщества.               | Формирование представлений о водно-наземном сообществе растений и животных – пруд.   |
| Птицы.                              | Расширение представлений о птицах, особенностями их поведения развитие наблюдательности. Обустройство кормушки.  |
| Рыбы.                               | Обобщение представлений о рыбах, их жизни и приспособленности к водной среде.  |

Таблица 99 – ЧФУ Парциальная программа «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова

|  |  |
|--|--|
| <b>Задачи образовательной деятельности:</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;</li> <li>- вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное творчество;</li> <li>- формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоение ребёнком математической культуры, необходимой ему для успешного обучения в школе);</li> <li>- способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;</li> <li>- развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);</li> <li>- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);</li> <li>- формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);</li> <li>- воспитывать инициативность, самостоятельность;</li> </ul> |  |
| <b>Содержание образовательной деятельности:</b>  |  |
| Количество и счет  | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивает общие представления о множестве: формировать множества по признакам, видеть составные части множества, устанавливать отношения между множествами;</li> <li>- Совершенствует навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.</li> </ul> |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомит с цифрами от 0 до 9.</li> <li>- Закрепляет отношения между числами натурального ряда, умение увеличивать, уменьшать каждое число на 1.</li> <li>- Учит называть числа в прямом и обратном порядке, последующее и предыдущее число к названному числу, определять пропущенное число.</li> <li>- знакомит с составом второго пятка из единиц.</li> <li>- Учит раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (на наглядной основе)</li> <li>- Учит на наглядной основе, составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; при решении задач пользоваться знаками</li> </ul>   |
| Величина                    | <p>Педагог:</p> <p>Учит располагать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, высоте, ширине, использовать соответствующие определения;</p> <p>Учит делить предмет на 2-8 равных частей путем сгибания; правильно обозначать части целого, устанавливать отношения целого и части, размера частей.</p> <p>Способствует развитию глазомера.</p>  |
| Геометрические фигуры       | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Закрепляет знания о геометрических фигурах: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.</li> <li>- Закрепляет умения дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.</li> <li>- Учит классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине).</li> <li>- знакомит с геометрической фигурой: трапеция;</li> <li>- Учит называть и показывать элементы геометрических фигур (вершина, сторона, угол);</li> <li>- Продолжает учить рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку.</li> <li>- Продолжает учить выкладывать из счетных палочек геометрические фигуры.</li> </ul> <p>Продолжает учить преобразовывать одни фигуры в другие путем складывания и разрезания.</p> |
| Ориентировка во времени     | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Дает элементарные представления о времени: его периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</li> <li>- Учит пользоваться в речи словами -понятиями: сначала, потом, до, после, раньше, позже.</li> <li>- Учит различать длительность отдельных временных интервалов, регулировать свою деятельность в соответствии со временем.</li> </ul>   |
| Ориентировка в пространстве | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учит детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, страница, учебная доска).</li> <li>- Закрепляет умения определять словом положение предметов по отношению к себе, к другому лицу (справа, слева, впереди, сзади, перед, после, между).</li> <li>- Продолжает учить пользоваться тетрадь в клетку.</li> </ul>  |
| Логические задачи           | <p>Педагог продолжает учить решать логические задачи (на сравнение, классификацию, анализ и синтез), развивать способность к установлению конкретных</p>   |

Таблица 100 – ЧФУ Парциальная программа «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина

|  |   |
|--|---|
| Задачи образовательной деятельности:     |   |
| Предметное окружение                     | <p>Уточнять и активизировать в речи детей названия разнообразных предметов.</p> <p>Объяснять назначение незнакомых предметов.</p> <p>Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт.</p> <p>Объяснить, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять хрупкость – прочность, блеск, звонкость.</p> <p>Закреплять умение определять цвет, величину, форму, вес предметов.</p> <p>Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их</p>   |
| Явления общественной жизни               | <p>Формировать интерес к своей родословной</p> <p>Привлекать детей к активному участию в подготовке различных семейных праздников.</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на территории детского сада.</p> <p>Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду</p> <p>Учить соблюдать правила уличного движения, переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора.</p> <p>Учить детей соблюдать технику безопасности</p> <p>Научить детей в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера пожарной службы, полиции и «Скорой помощи»</p> <p>Продолжать учить детей быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших.</p> <p>Формировать уважительное отношение к работникам детского сада.</p> <p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках.</p> <p>Знакомить с народными традициями и обычаями.</p> <p>Продолжать формировать интерес к «малой Родине».</p> <p>Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края.</p> |
| Содержание образовательной деятельности: |   |
| Предметное окружение                     | <p>Воспитатель продолжает формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту и создающих комфорт. Важно при этом формировать представление о предмете, создающем уют и комфортной. Необходимо организовать деятельность, в процессе которой дети поймут, что ко всему, что создано трудом человека и для блага человека.</p> <p>Необходимо раскрыть перед детьми старшего дошкольного возраста удивительный, многообразный предметный мир, мир продуктов творческой мысли.</p> <p>Совершенствуется умение детей самостоятельно определять материалы: стекло, металл, пластмасса, фарфор, фаянс, полиэтилен, ткань (бархат, бумага).</p> <p>Детей продолжают учить сравнивать предметы, группировать и классифицировать их по тем или иным признакам, по функциональному назначению.</p>  |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <p>Детей продолжают учить ориентироваться во времени и в пространстве, формируют умение руководствоваться Инструкцией воспитателя, включающей два–три пространственных ориентира.</p>  |
| <p>Явления общественно й жизни</p> | <p>У детей формируют интерес к своей родословной, предлагают нарисовать всех членов семьи, рассказать о своей семье. Воспитатель побуждает их назвать имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказать, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Предл</p> <p>Нужно познакомить детей с понятием «хозяйство семьи»: хозяйство семьи, домашнее хозяйство.</p> <p>Нужно обратить внимание детей на то, что каждый член семьи имеет постоянные обязанности по дому; уточнить, какие у них есть обязанности; учить</p> <p>Необходимо поговорить с детьми о том, почему детский сад называется именно так. Подвести детей к пониманию того, что самые важные и самые г</p> <p>их труд, бережно к нему относиться.</p> <p>Воспитатель учит детей соблюдать правила уличного движения (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами свето</p> <p>Нужно учить детей элементарным основам безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Следует продолжать учить детей быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших; уточнить и углубить знания о сверстниках и взаимоотно</p> <p>Необходимо расширять представления детей о родной стране, государственных и народных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Р</p> <p>В старшей группе детям объясняют, что наша страна называется Российская Федерация (Россия), показывают на карте всю Россию, моря, озера, реки,</p> <p>Следует познакомить детей с Москвой – столицей России.</p> <p>Дошкольников подводят к выводу: любить Родину – это прежде всего знать свою страну, гордиться ею, болеть за выступления наших спортсменов и т</p> <p>Необходимо познакомить детей с флагом, гербом и мелодией гимна России.</p> <p>Следует продолжать формировать представления о празднике, его значении для людей, характерных особенностях (атрибуты, предметы, одежда, наст</p> <p>Воспитатель продолжает расширять представления детей о Российской армии, рассказывает о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о</p> <p>Рассказывая дошкольникам о нашей стране, о ее гражданах, необходимо показать патриотизм русских людей, их миролюбие.</p> <p>Знания о профессиях строителей, земледельцев, работников транспорта и связи и др., их трудовой деятельности следует формировать в системе, св</p> <p>образом, чтобы вызвать у детей</p> <p>положительные эмоции. Основная задача – подвести их к пониманию того, что человек – производитель товаров, вещей, строений и т. д. Важно привив</p> |

Образовательная область «Речевое развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 101 – Обязательная часть по ФОП ДО

| Задачи образовательной деятельности <sup>90</sup> |  |   |
|---|--|---|
| Формирование словаря                              | Обогащение словаря   | <p>водить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея; названия техники (экскаватор, комбайн)</p> <p>прилагательные, обозначающие признаки предметов</p> <p>наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно)</p> <p>глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей</p> <p>пражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы)</p> |
|   | Активизация словаря  | <p>акреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия</p>   |
| Звуковая культура речи                            | <p>акреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;</p> <p>акреплять умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);</p> <p>акреплять умение определять место звука в слове;</p> <p>родолжать развивать фонематический слух;</p> <p>трабатывать интонационную выразительность речи;</p>   |   |
| Грамматический строй речи                         | <p>овершенствовать умение детей согласовывать в предложении:</p> <p>существительные с числительными</p> <p>существительные с прилагательным</p> <p>образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных</p> <p>азвивать умения:</p> <p>пользоваться несклоняемыми существительными (метро)</p> <p>образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище)</p> |   |

<sup>90</sup> п.20.6.1 ФОП ДО

|   |   |
|---|---|
|   | <p>образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами</p> <p>улавливать оттенки в значении слов</p> <p>ознакомить с разными способами образования слов;</p> <p>родолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;</p> <p>родолжать совершенствовать умение при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью;</p>  |
| Связная речь  | <p>овершенствовать диалогическую и монологическую формы речи:</p> <p>закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей</p> <p>объединять в распространенном ответе реплики других детей</p> <p>отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно)</p> <p>акреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;</p> <p>оощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов;</p> <p>родолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;</p> <p>ормировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора</p> <p>азвивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения</p> <p>ормировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете по картине, набору картинок, составлять</p> <p>ормировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом;</p> |
| Подготовка к обучению грамоте                               | <p>ормировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в слове</p> <p>употреблять соответствующие термины;</p> <p>ознакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова;</p>  |
| Интерес к художественной литературе                         | <p>богачать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы</p> <p>азвивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»</p> <p>ормировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей</p> <p>ормировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, сказка</p> <p>овершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение сказки)</p> <p>азвивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы)</p>   |
| <b>Содержание образовательной деятельности<sup>91</sup></b> |   |

<sup>91</sup> п.20.6.2 ФОП ДО

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| Формирование словаря      | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, о взаимоотношениях и характерах людей</li> <li>• названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда</li> <li>• техники, помогающей в работе</li> <li>• трудовые действия и качество их выполнения</li> <li>• личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания</li> <li>• социально-нравственные категории</li> <li>• оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта</li> <li>• названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов</li> <li>• закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам;</li> </ul> |   |
| Звуковая культура речи    | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;</li> <li>• способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']');</li> <li>• упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов;</li> <li>• формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в прозе;</li> </ul>  |   |
| Грамматический строй речи | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>• несклоняемые существительные</li> <li>• слова, имеющие только множественное или только единственное число</li> <li>• глаголы «одеть» и «надеть»</li> <li>• существительные множественного числа в родительном падеже</li> </ul> </li> <li>• формирует умение образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками;</li> </ul>   |   |
| Связная речь              | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;</li> <li>• формирует умение с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах и явлениях</li> <li>• помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок</li> </ul>  |   |
|                           | Монологическая речь  | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует развитию у детей монологической речи;</li> <li>• поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе;</li> </ul> |
|                           | Объяснительная речь  | Педагог формирует умение использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр   |
|                           | Диалогическая речь   | Педагог:  |

|                               |  |  |
|-------------------------------|--|--|
|                               | (речевое общение)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощряет использование в диалоге разных типов реплик;</li> <li>• помогает участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для решения задач;</li> <li>• формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;</li> </ul>   |
|                               | Речевой этикет   | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления детей о правилах речевого этикета;</li> <li>• развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</li> <li>• помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;</li> <li>• помогает использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы), принятые нормы вежливого речевого общения;</li> </ul> |
|                               | Пересказ   | Педагог формирует умение пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, по плану.   |
|                               | Речевое творчество   | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческой речи;</li> <li>• формирует умение сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с заданием.</li> </ul>   |
| Подготовка к обучению грамоте | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»;</li> <li>• учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсложные слова;</li> <li>• учит осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять их место в слове;</li> <li>• учит составлять предложения по живой модели;</li> <li>• учит определять количество и последовательность слов в предложении;</li> </ul> |  |

*\* В группе(ах) старшего возраста (5-6 лет) реализуется Парциальная программа речевой направленности: «Развитие речи и речевое воспитание детей» О.С. Ушаковой*

*Таблица 102 – ЧФУ Парциальная программа «Развитие речи и речевое воспитание детей» (О.С. Ушакова)*

|   |  |
|---|--|
| Задачи образовательной деятельности:  |  |
| дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи. |  |
| Обогащение, уточнение и активизация словаря.  |  |
| формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания            |  |
| Содержание образовательной деятельности:  |  |
| Воспитание звуковой культуры речи   | В специальных упражнениях, включенных в занятия, детям предлагают для дифференцирования пары звуков: [с]—[з], [с]—[ц], [ш]— [ж], [ч']-[щ'], [с] [ш], [з] [ж], [ц]—[ч'], [л]—[р], т.е. упражняют в различении свистящих, шипящих и сонорных, а также твердых и мягких звуков, изолированных, в словах, во фразовой речи.<br>Для отработки дикции, силы голоса, темпа речи используют скороговорки, чисто говорки, загадки, стихи. |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Дети учатся подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение. При этом ребенок должен изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения и содержания высказывания. Детям предлагают произносить придуманные ими скороговорки или двустишия не только четко и внятно, но и с различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко) и с разной скоростью (медленно, умеренно, быстро). Специальные упражнения побуждают дошкольников пользоваться вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией, а это умение требуется для построения связного высказывания.</p>  |
| Словарная работа                        | <p>Большое внимание уделяют развитию умения обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет, широко используются загадки и описания предметов. Большое место занимает работа над смысловой стороной слова, расширением запаса синонимов и антонимов, формированием умения употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.</p> <p>Работа с синонимами способствует осознанию ребенком возможности подбирать разные слова со сходным значением, формирует умение использовать их в речи.</p> <p>Дети учатся различать значения слов, отражающих характер движения, или значения прилагательных оценочного характера.</p> <p>Важное место занимает работа над антонимами, в процессе которой дети учатся сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, весу, качеству. Они выполняют задания на подбор слов, противоположных по смыслу, к словосочетаниям, к изолированным словам или на придумывание концовки к предложениям.</p> <p>От отдельных упражнений на подбор синонимов, антонимов, многозначных слов дети переходят к составлению связных высказываний, используя все названные характеристики предмета, явления, персонажа.</p> |
| Формирование грамматического строя речи | <p>Детей продолжают обучать согласованию прилагательных и существительных (особенно среднего рода), образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении.</p> <p>Развивают умения из ряда слов выбирать словообразовательные пары (слова, которые имеют общую часть.)</p> <p>Проводятся упражнения на подбор родственных слов.</p> <p>Педагог учит образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значениях слов, формировать умение различать смысловые оттенки глаголов и прилагательных, точно и уместно использовать эти слова в высказываниях разного типа, догадываться о значении незнакомого слова.</p> <p>Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи — построению не только простых распространенных, но и сложных предложений разных типов. Для этого проводятся упражнения на распространение и дополнение предложений.</p>   |
| Развитие связной речи                   | <p>При пересказе литературных произведений (сказки, рассказы) ребенок учится связно, последовательно и выразительно передавать текст без помощи взрослого, использовать интонационные средства выразительности в диалогах и для характеристики персонажей.</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает отображение места и времени действия, придумывание предшествовавших и последующих событий.</p> <p>Составление рассказа по сериям сюжетных картин формирует у детей умение развивать сюжетную линию, придумывать к рассказу название, соответствующее его содержанию, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст.</p> <p>Дети придумывают рассказы и сказки об игрушках, дают их описание и характеристику, соблюдая требования к композиции и выразительности речи.</p> <p>Детей учат сочинять рассказы на темы из их личного опыта как описательные и повествовательные, так и контаминированные (смешанные).</p> <p>В процессе работы у дошкольников формируют элементарные представления о структуре повествовательного текста и умение использовать средства связи, обеспечивающие его целостность. Необходимо научить ребенка осмысливать тему высказывания, строить различные зачины повествования, развивать сюжет в логической последовательности и завершать его. Для закрепления представлений о структуре рассказа можно использовать модель — круг, разделенный на три части: зеленую (начало), красную (середина) и синюю (конец), по которой дети будут самостоятельно составлять текст. При этом особое внимание необходимо уделять формированию у ребенка навыков контроля за собственной речью путем ее прослушивания в магнитофонной записи.</p> |
| <p>Развитие коммуникативных умений</p> | <p>Старший дошкольник должен легко входить в контакт с детьми и педагогом, быть активным и доброжелательным в общении; слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому.</p> <p>Необходимым условием развития коммуникативных умений являются общение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника. Ребенок может поддержать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, ответить на вопросы.</p> <p>Важно научить детей адекватно использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.</p>  |

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (5-6 лет)

**Задачи образовательной деятельности<sup>92</sup>**

приобщение к искусству

изобразительная деятельность

---

<sup>92</sup> п.21.6.1 ФОП ДО



конструктивная деятельность

музыкальная деятельность

театрализованная деятельность

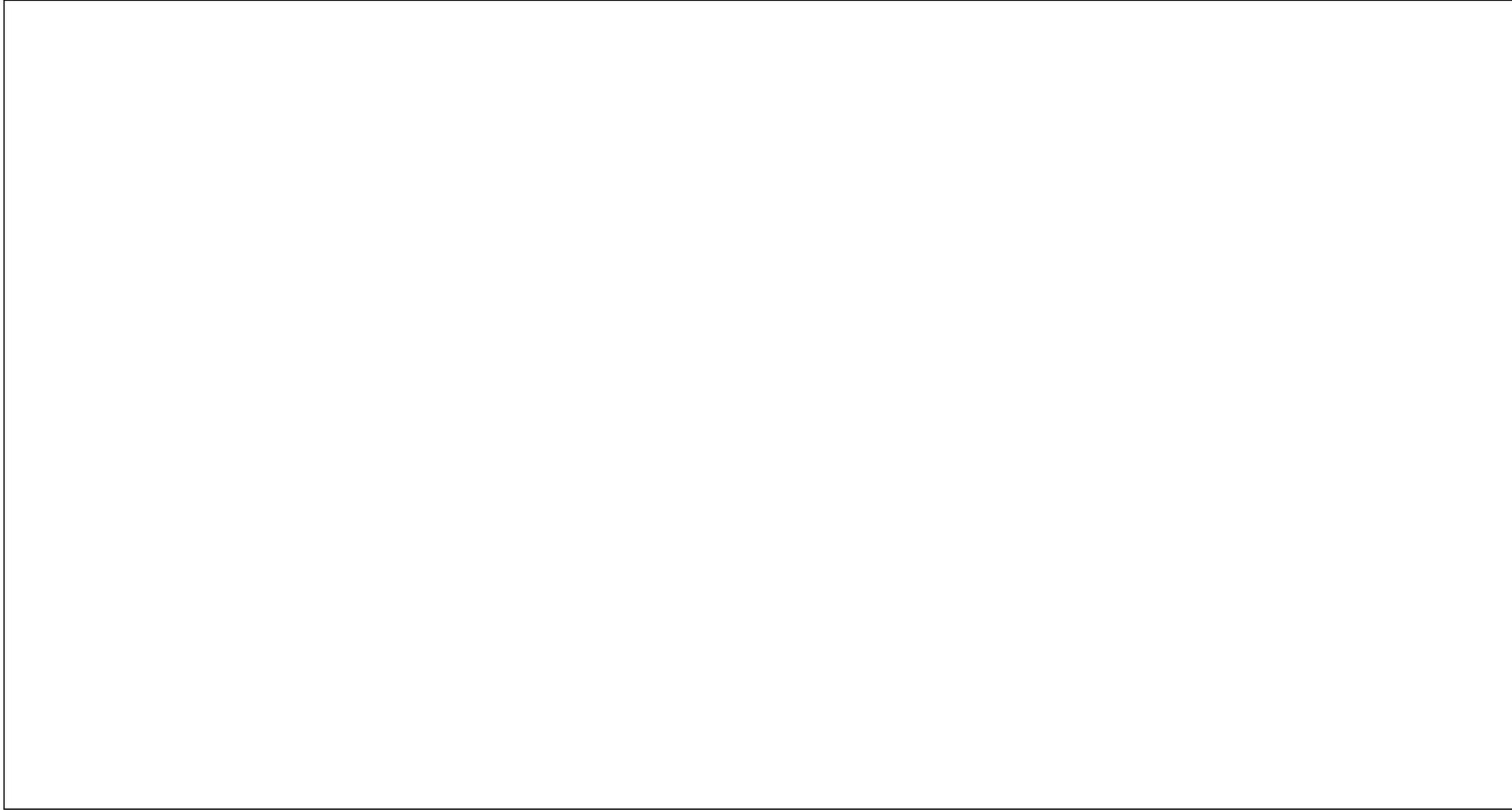
культурно-досуговая деятельность

**Содержание образовательной деятельности<sup>93</sup>**

приобщение к искусству

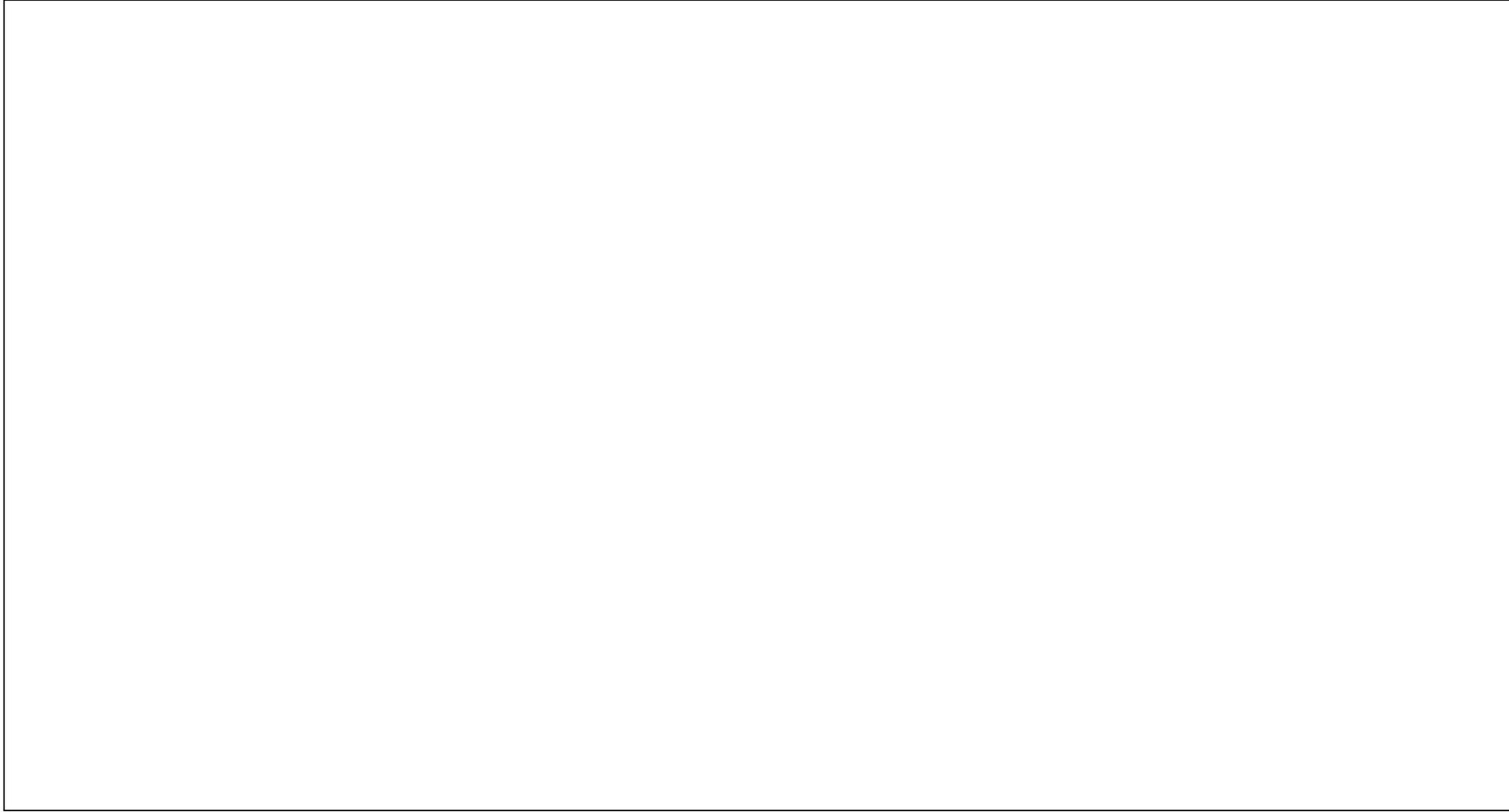
---

<sup>93</sup> п.21.6.2 ФОП ДО



Изобразительная деятельность

**/рисование/**



изобразительная деятельность

**лепка/**

изобразительная деятельность  
**/аппликация/**

изобразительная деятельность  
**/прикладное творчество/**

Конструктивная деятельность

Музыкальная деятельность

театрализованная деятельность

культурно-досуговая деятельность

*\* В группе(ах) старшего возраста (5-6 лет) реализуются Парциальные программы художественно – эстетической направленности:*

*«Цветные ладошки» И.А. Лыковой*

*«Умелые ручки» И.А. Лыковой*

*«Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» А.И. Бурениной, Т. Э. Тютюнниковой*

*Таблица 104 – ЧФУ Парциальная программа «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)*

**Задачи образовательной деятельности:**

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- развитие эстетического восприятия и творческого воображения, обогащение зрительных впечатлений, приобщение к родной и мировой культуре, формирование эстетических чувств и оценок, воспитание художественного вкуса, формирование эстетической картины мира;
- обогащение содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширение тематики для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
- обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей;
- развитие способностей к осмысленному восприятию и творческому освоению формы, линии, цвета, ритма, объема, пропорций, композиции как особого «языка искусства» и его изобразительно-выразительных средств;

- содействие осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве; между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве; между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна;
- создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества;
- содействие формированию эстетического отношения к окружающему миру и «Я»-концепция; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

### **Содержание образовательной деятельности:**

- Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства. Содействует освоению «языка искусства», овладению доступными средствами художественно-образной выразительности скульптуры, живописи, графики (книжной и прикладной), дизайна, народного и декоративно-прикладного искусства. Развивает эстетическое восприятие, творческое соображение, художественные интересы и способности. Поддерживает желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Создает условия для того, чтобы дети научились грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации в соответствии с темой, замыслом или творческой задачей.
- В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:
  - осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
  - продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный рельефный, каркасный, модульный и др.;
  - самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия:
  - рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.
- В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:
  - совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;

- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:
  - творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);
  - активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парносимметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол); воспитатель предоставляет детям больше свободы в выборе темы, художественного материала и способов создания образа

Таблица 105 – ЧФУ Парциальная программа «Умелые ручки» (И.А. Лыкова)

**Задачи образовательной деятельности:**

Учить изображать объекты реального и фантастического мира с натуры или по представлению, передавать строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей.  
 Воспитывать стремление самостоятельно сравнивать, анализировать собственную работу.  
 Развить у детей интерес к самостоятельному выбору и экспериментированию с художественными материалами, инструментами, изобразительными средствами.  
 Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус и интерес в процессе художественного творчества.  
 Создать условия для развития творческой активности детей, созданию динамичных выразительных образов и коллективных сюжетных композиции.

**Содержание образовательной деятельности:**

Педагог учит сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях плавно и ритмично изображать формообразующие линии;  
 Педагог учит изображать предметы по памяти, использовать цвет для создания различных образов;  
 Педагог стимулирует создавать композиции на листах бумаги разной формы комментировать свою творческую работу;  
 Педагог воспитывает стремление уметь замечать прекрасное в окружающей природе и обстановке, самостоятельно с небольшой помощью педагога продумывать композицию;  
 Педагог помогает усваивать способы практической работы с различными материалами;  
 Педагог способствует развитию мелкую моторику рук;  
 Педагог развивает познавательные, конструктивные способности, интерес к результату и качеству поделки.

Таблица 106 – ЧФУ Парциальная программа «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» (А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова)

|  |  |
|--|--|
| Задачи образовательной деятельности:   |  |
| <p>приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, оспигание интереса и любви к музыке;<br/>                 азвитие эмоциональной сферы, эмпатии;<br/>                 азвитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;<br/>                 азвитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;<br/>                 азвитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;<br/>                 азвитие речи;<br/>                 азвитие движений, ориентировки в пространстве.<br/>                 азвитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности,<br/>                 профилактика и коррекции индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости).</p> |  |
| Содержание образовательной деятельности:   |  |
| Восприятие музыки  | <p>развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки;<br/>                 формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, что проявляется в запоминании любимых произведений;<br/>                 развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, в играх, импровизированном движении,<br/>                 обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов;<br/>                 развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных ситуациях.</p>   |
| Развитие музыкально-ритмических навыков  | <p>развитие любви к музыке;<br/>                 основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки;<br/>                 общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со сменой ритма;<br/>                 имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ;<br/>                 плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковыляние»).</p> |
| Игра на музыкальных инструментах   | <p>воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает;<br/>                 развитие способности слышать и выделять сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять более протяженные ритмы в звучащих жестах с речевой интонацией;<br/>                 знакомство детей со звуковысотными инструментами (ксилофоном и металлофоном); простейшее их использование для игры попевок из 2-3 звуков.<br/>                 музыка различного характера и темпа для подыгрывания и импровизаций на инструментах (народная и авторская); коммуникативные танцы.</p>  |

## Образовательная область «Физическое развитие» (5 – 6 лет)

Таблица 107 – Обязательная часть по ФОП ДО

### Задачи образовательной деятельности<sup>94</sup>

богатить двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения; развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль; воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; крепить здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности.

### Содержание образовательной деятельности<sup>95</sup>

Педагог:

- совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями;
- закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми;
- создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты;
- поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх;
- поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками;
- уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни;
- начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм;

<sup>94</sup> п.22.6.1 ФОП ДО

<sup>95</sup> п.22.6.2 ФОП ДО

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой;</li> <li>продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</li> </ul> |   |
| <b>Основная гимнастика</b><br>(основные движения)          | бросание, катание, ловля  | прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание мяча разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча в баскетбольную корзину;   |
|  | метание   | метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (шар, диск, молоток); метание в цель с расстояния 10 м; метание в цель с расстояния 10 м; метание в цель с расстояния 10 м;  |
|  | ползание и лазанье  | ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, на ладони и ступни); ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; лазанье по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени; лазанье по гимнастической скамейке с опорой на предплечья и колени;  |
|  | ходьба  | ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в строю; ходьба без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;   |
|  | бег   | бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 2-3 мин;   |
|  | прыжки  | подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; прыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание с места; прыжки с места; |
|  | упражнения в равновесии   | ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамейке лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание на гимнастической скамейке;   |
| <b>Основная гимнастика</b><br>(общеразвивающие упражнения) | упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса  | поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно); опускание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сгибание и разгибание кисти;  |
|  | упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника   | поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками; опускание рук вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками; положение лежа на спине;   |
|  | упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника   | приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног; упражнения на гимнастической скамейке; упражнения на гимнастической скамейке;  |
|  | Педагог:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом);</li> </ul>   |

|                                     |   |   |
|-------------------------------------|---|---|
|                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках;</li> <li>• поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</li> </ul> <p>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>  |   |
|                                     | Музыкально-ритмические упражнения   | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• включает музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений в комплексы активного отдыха и подвижные игры;</li> </ul> <p>Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки (шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные прыжки в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p>  |
|                                     | Строевые упражнения   | <p>Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге;</li> <li>• построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;</li> <li>• перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении;</li> <li>• размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки;</li> <li>• повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком;</li> <li>• ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с поворотом.</li> </ul> |
| Подвижные игры и игровые упражнения | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с правилами;</li> <li>• оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил;</li> <li>• помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность;</li> <li>• обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с правилами;</li> <li>• воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности;</li> <li>• развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинаций);</li> <li>• способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</li> </ul> |   |
| Спортивные игры                     | <p><i>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от условий.</i></p>   |   |

|                       |  |   |  |
|-----------------------|--|---|--|
|                       | Городки  | бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4  |  |
|                       | Элементы баскетбола  | перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину; игра по упрощенным правилам  |  |
|                       | Бадминтон  | отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом  |  |
|                       | Элементы футбола   | отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой по прямой, передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам   |  |
| Спортивные упражнения | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.<br><i>Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от</i> |   |  |
|                       | Катание на санках  | по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске   |  |
|                       | Ходьба на лыжах  | по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево), «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасности   |  |
|                       | Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате  | по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево  |  |
|                       | Плавание   | с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за бортик; погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, движение в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом  |  |
|                       | Формирование основ здорового образа жизни  | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, физическая активность, соблюдение правил гигиены);</li> <li>• формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная гимнастика);</li> <li>• уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, лазаньи по деревьям, оборудованию) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок;</li> <li>• продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, соблюдать режим дня).</li> </ul> |  |
| Активный отдых        |  | Физкультурный досуг   | Количество   |
|                       | Время проведения   |   | вторая половина дня  |
|                       | Место проведения   |   | на свежем воздухе  |
|                       | Продолжительность  |   | минут  |
|                       | Содержание   |   | подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения |
|                       | Физкультурный праздник   | Количество  | 2 раза в год   |

|                   |   |   |   |   |
|-------------------|---|---|---|---|
|                   |   | Время проведения  |   |   |
|                   |   | Место проведения  |   |   |
|                   |   | Продолжительность   | Не более 1,5ч   |   |
|                   |   | Содержание  | ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические  |   |
|                   | Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач |   |   | приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и п |
|                   | День здоровья   | Количество  | раз в 3 месяца  |   |
|                   |   | Время проведения  | вторая половина дня   |   |
|                   |   | Место проведения  | на свежем воздухе   |   |
|                   |   | Продолжительность   |   |   |
|                   |   | Содержание  | Подвижные игры, физкультурный досуг, спортивные упражнения, воз<br>Оздоровительные мероприятия, туристические прогулки. |   |
|                   | Туристическая (пешая) прогулка и экскурсия                | <i>Организуется при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных</i>                                       |   |   |
|                   |   | Количество  | В День здоровья   |   |
|                   |   | Время проведения  |   |   |
| Место проведения  |   | На свежем воздухе   |   |   |
| Продолжительность |   | Не более 1,5-2ч<br>Время перехода в одну сторону – 30-40мин.<br>Время непрерывного движения – 20мин.<br>Перерыв между переходами – 10мин. |   |   |
| Содержание        |   | Наблюдение за природой<br>Ориентировка на местности<br>Соблюдение правил гигиены<br>Безопасное поведение<br>Преодоление препятствий       |   |   |

**ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)  
В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)**

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (6 – 7 лет)**

| <b>Задачи образовательной деятельности<sup>96</sup></b>      |   |
|--|---|
| в сфере социальных отношений                                 | <p>оддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>богачать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</p> <p>азвивать начала социально-значимой активности;</p> <p>богачать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>азвивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками, разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>оспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> |
| в области формирования основ гражданственности и патриотизма | <p>оспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</p> <p>аспирять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;</p> <p>накомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;</p> <p>азвивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;</p>                         |
| в сфере трудового воспитания                                 | <p>азвивать ценностное отношение к труду взрослых;</p> <p>ормировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;</p> <p>ормировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;</p> <p>азвивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;</p>   |

<sup>96</sup> п.18.7.1 ФОП ДО

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | оспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;   |  |
| в области формирования основ безопасного поведения          | <p>ормировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;</p> <p>ормировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>оспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет;</p> |  |
| <b>Содержание образовательной деятельности<sup>97</sup></b> |   |  |
| в сфере социальных отношений                                | Педагог воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).   |  |
|   | Я – сам   | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития;</li> <li>• знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения;</li> <li>• воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу;</li> <li>• знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям);</li> </ul> |
|   | Отношения со сверстниками   | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе;</li> <li>• поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника;</li> <li>• инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;</li> <li>• подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело;</li> <li>• способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам;</li> <li>• помогает устанавливать детям темп совместных действий;</li> </ul>   |

<sup>97</sup> п.18.7.2 ФОП ДО

|                             |   |   |
|-----------------------------|---|---|
|                             |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность;</li> <li>• обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации;</li> </ul>  |
| Эмоции, чувства, настроение | Педагог:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих;</li> <li>• учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение);</li> <li>• помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них;</li> <li>• использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее);</li> <li>• демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства;</li> </ul> |
| Семья                       | Педагог:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых;</li> <li>• расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет;</li> </ul>   |
| Правила поведения, поступки | Педагог обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. |   |
| Игровая деятельность        |   |   |
| Школа                       | Педагог:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе;</li> <li>• поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма;</li> </ul>  |

|  |                |  |
|--|----------------|--|
|  |                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей;</li> </ul>  |
| в области формирования основ гражданственности и патриотизма | Малая родина   | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет представления об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети;</li> <li>• развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего;</li> <li>• способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края;</li> <li>• учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности;</li> <li>• знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан;</li> <li>• знакомит детей с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта;</li> </ul> |
|  | Гос. символы   | Педагог знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).   |
|  | Гос. праздники | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага РФ, День Государственного герба РФ, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики;</li> <li>• знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции РФ;</li> <li>• включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан;</li> <li>• поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения;</li> <li>• воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов;</li> </ul>                         |
|  | Россия         | Педагог:   |

|                              |                  |  |
|------------------------------|------------------|--|
|                              |                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России;</li> <li>• знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее);</li> <li>• рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте; расширяет представления о столице России – Москве;</li> <li>• обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;</li> </ul>   |
|                              | Волонтерство     | Педагог детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.  |
| В сфере трудового воспитания | Предметный мир   |  |
|                              | Труд взрослых    | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей;</li> <li>• организует: <ul style="list-style-type: none"> <li>встречи детей с представителями разных профессий</li> <li>экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе</li> <li>просмотры видеофильмов, мультфильмов</li> <li>чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека</li> <li>этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии</li> </ul> </li> <li>• раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности</li> </ul> |
|                              | Самообслуживание | Педагог:   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности);</li> <li>• создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия;</li> <li>• привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное;</li> </ul>   |
|  | Элементарный бытовой труд              | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства;</li> <li>• учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата;</li> <li>• знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное;</li> </ul>   |
|  | Финансовая (экономическая) грамотность | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка);</li> <li>• формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг;</li> <li>• в процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу;</li> </ul> |
| в области формирования основ безопасного поведения | Педагог:                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное);</li> <li>• создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением;</li> </ul>   |

|   |   |
|---|---|
| Безопасное обращение с предметами         | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия;</li> <li>• организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках;</li> <li>• обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе;</li> </ul> |
| Безопасное поведение в помещении (в быту) |   |
| Безопасное поведение на улице             |   |
| Безопасное поведение при ЧС               |   |
| Безопасное поведение в природе            |   |
| Безопасное поведение в общении с людьми   |   |
| Безопасное поведение в сети интернет      | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными;</li> </ul>   |
| Оказание первой помощи                    | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах;</li> <li>• закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи;</li> </ul>   |

*\* В группе(ах) подготовительного к школе возраста (6-7 лет) реализуются Парциальные программы социально-коммуникативной направленности:*

*«Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)*

*«Дорогою добра» (Л.В. Коломийченко)*

*«Моя малая Родина» (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова)*

Таблица 109 – ЧФУ Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» (Л.Л. Тимофеева)

| Задачи образовательной деятельности:     |   |
|--|---|
| Природа и безопасность                   | <p>систематизировать знания о свойствах различных природных объектов, совершенствовать умение выявлять связанные с ними потенциально опасные ситуации; формировать умение применять знание правил сбора растений и грибов, правила безопасности у водоемов в зимний и летний периоды, правила поведения в лесу; уметь сопоставлять поведение реальных людей, персонажей литературных произведений, собственное поведение с правилами, выявлять степень опасности; обогащать опыт анализа естественных, специально созданных и воображаемых ситуаций, поиска путей избегания и (или) преодоления опасности; способствовать формированию физической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;</p>  |
| Безопасность на улице                    | <p>формировать умение применять Правила дорожного движения в ходе анализа различных ситуаций, выбирать оптимальные модели поведения; уметь давать оценку действий участников дорожного движения с точки зрения соблюдения Правил дорожного движения; совершенствовать умение работать с символической, графической информацией, схемами, самостоятельно придумывать символические обозначения; формировать умение на основе анализа схемы улицы, модели дорожной ситуации выбирать наиболее безопасный маршрут; формировать элементарные представления об изменении дорожной ситуации в связи с различными природными явлениями (туман, дождь, снег); формировать осознанное отношение, стремление и умение соблюдать правила безопасности на игровой площадке в ходе самостоятельной игровой деятельности; совершенствовать умение выявлять и избегать потенциально опасные ситуации, возникающие на игровой площадке в связи с различным поведением сверстников и взрослых;</p> |
| Безопасность в общении                   | <p>формировать осознанное отношение к собственной безопасности, стремление неукоснительно выполнять правила поведения при контакте с незнакомыми людьми; совершенствовать умение применять коммуникативный опыт в ситуациях общения со сверстниками, старшими детьми, формировать умение поведению в различных ситуациях; обогащать и систематизировать представления о правах ребенка, о доступных дошкольнику способах защиты своих прав, формировать умение анализировать литературные произведения, модели естественных ситуаций формировать умение безопасно действовать в различных ситуациях; способствовать формированию психологической готовности к преодолению опасных ситуаций;</p>   |
| Безопасность в помещении                 | <p>формировать умение самостоятельно выявлять факторы потенциальной опасности в помещении, соблюдать правила безопасного поведения, выработать ответственное отношение к поддержанию порядка, соблюдению правил использования предметов быта; совершенствовать умение применять знание правил безопасного поведения в общественных местах, формировать необходимые компетенции;</p>   |
| Содержание образовательной деятельности: |   |
| Природа и безопасность                   | <p>Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисования, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зрительного восприятия и памяти о растениях и грибах. Формируется умение применять знание правил сбора грибов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков. На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними ситуаций.</p>  |

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | <p>дошкольники знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанными с природными и погодными условиями в разные времена года, учатся оказывать первую помощь, главным из которых является непременно обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику).</p> <p>С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопасности.</p> <p><i>Важной особенностью продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с природой является формулирование детьми и выполнения правил безопасного для себя и животных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также происходят актуализация и дополнение представлений о потенциальных опасностях.</i></p>  |
| Безопасность на улице    | <p>В рамках предварительной работы к сюжетно-ролевым играм «Шоферы», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художественных произведений о дорожном движении, дорожных знаках.</p> <p>Организуется отработка применения данных правил в смоделированных педагогом ситуациях.</p> <p>Большое внимание уделяется анализу дорожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения.</p> <p>Конкретизируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.</p> <p>Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной к школе группы при помощи педагога и родителей выполняют рисунки.</p> <p><i>Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в автогородке, описать последствия происходящего, выразить личное отношение.</i></p> <p><i>Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить.</i></p>  |
| Безопасность в общении   | <p>Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций.</p> <p>При помощи педагога воспитанники подготовительной к школе группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируют.</p> <p>У ребенка 6—7 лет должны быть сформированы четкая установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога.</p> <p>Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чувства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать положительные от отрицательных.</p> <p>Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит детей различать.</p> <p>На примере персонажей детских рассказов и сказок воспитанники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность.</p> <p>Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье.</p> <p>Формируется уважение к правам других, своим правам, умение защищать их доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отношение.</p> |
| Безопасность в помещении | <p>Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предметов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опыта детей.</p> <p>На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подготовительной к школе группы предлагается проанализировать ситуации, пояснить.</p> <p>Продолжается знакомство с работой экстренных служб.</p> <p>Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу в зависимости от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять сценарий).</p> <p>В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре.</p> <p>В ходе чтения произведений художественной литературы, актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникновения пожара, о том, как избежать.</p>  |

Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с правилами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением.

Таблица 110 – ЧФУ Парциальная программа «Дорогою добра» (Л.В. Коломийченко)

| <b>Задачи образовательной деятельности:</b> |   |
|---|---|
| Человек среди людей                         | <p>Способствовать формированию понятий о: человеке как биопсихосоциальном существе; истории появления и развития отдельного человека; особенностях функциях, выполняемых ими в процессе жизни специфике внешнего вида мужчин и женщин (физическое строение, одежда, обувь, прическа), характерных разного возраста и пола, объединенных родовым началом; значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; правилах взаимоотношений с членами семьи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—способствовать проявлению интереса к сверстникам своего и противоположного пола (их предпочтения в играх, игрушках, в видах деятельности; увлечениях);</li> <li>—способствовать становлению полового самосознания, чувства полоролевой самодостаточности, потребности в проявлении себя как представителя определенной группы;</li> <li>—актуализировать и поддерживать проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;</li> <li>—стимулировать проявление потребности в ориентации на социально одобряемые поступки взрослых как образцы своего поведения;</li> <li>—актуализировать стремление быть похожим на настоящих мужчин и настоящих женщин;</li> <li>—воспитывать чувства родовой чести, привязанности; сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи;</li> <li>—актуализировать проявление заботы, бережное отношение к родным;</li> <li>—способствовать проявлению познавательного интереса к истории семьи, ее родословной;</li> <li>—формировать общественно-значимые мотивы поведения в семье;</li> <li>—воспитывать толерантное отношение к членам семьи, уважение к увлечениям, интересам каждого;</li> <li>—способствовать становлению чувства человеческого достоинства.</li> </ul> <p>развивать умения и формировать навыки: восприятия детьми друг друга как представителей разного пола; положительно направленного интереса к деятельности «женских» операций в разных видах деятельности; проявления заботливого, доброжелательного отношения к взрослым людям разного пола; адекватного отношения к труду взрослых; достойного поведения в отношении с людьми разного возраста и пола; культуры поведения в семье; бесконфликтного взаимодействия с людьми в различных видах деятельности</p> |
| Человек в культуре                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию понятий о: принадлежности каждого человека к определенной культуре, определяющей его национальность, об этнокультурных особенностях принимающих отношений между людьми разных культур, мира и понимания между ними; отдельных атрибутах представителей других культур</li> <li>- воспитывать интерес к культуре своего народа и представителей других национальностей;</li> <li>- поддерживать проявление потребности в получении информации и практическом применении сведений о национальной культуре;</li> <li>- вызывать чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур</li> </ul>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать становлению национального самосознания, ощущения принадлежности к определенной культуре, этнической идентификации;</li> <li>- воспитывать чувство национальной самооценности, стремления к утверждению себя как носителя национальной культуры;</li> <li>- воспитывать толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, этноса, расы вне зависимости от социального положения;</li> <li>- развивать умения и формировать навыки: восприятия другого человека как представителя определенной культуры; проявления толерантного, доброжелательного отношения к представителям других культур;</li> <li>- практического применения знаний о национальной культуре в разных видах деятельности (музыкальной, речевой, изобразительной, трудовой, физкультурно-спортивной);</li> <li>- проявления заботливого, уважительного отношения к культурным ценностям разных народов.</li> </ul>  |
| Человек в истории                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать формированию понятий об: истории появления и развития отдельного человека, его связях с членами своей семьи; о родословной, семейных традициях, событиях, людях, имеющих к ним отношение; символике государства (флаг, гимн, герб своей страны); структуре государства: правительство, армия, народ;</li> <li>-воспитывать интерес к истории цивилизации человека;</li> <li>- способствовать проявлению потребности в получении информации о развитии человека;</li> <li>- воспитывать чувство восхищения достижениями человечества, чувство собственного достоинства, ответственность, осознание своих прав и свобод, права на уважение;</li> <li>- способствовать проявлению уважения к личным правам и достоинству других людей;</li> <li>- воспитывать чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, родному городу, своей стране;</li> <li>- стимулировать проявление заботы, уважения, привязанности к ближайшему окружению (родственники, сверстники, сотрудники детского сада);</li> <li>- способствовать проявлению симпатии, эмоциональной идентификации в отношении к любимым литературным героям, историческим деятелям.</li> </ul> <p>Развивать умения и формировать навыки: восприятия человека как социально значимого существа, его состояний, настроений, переживаний; проявления доброты, заботы о близких по дому, поручений в детском саду; поведения в совместной деятельности с другими детьми, в общественных местах; регуляции негативных эмоциональных состояний; проявления интереса к историческим событиям в разных видах деятельности; проявления уважительного отношения к историческим личностям, памятникам истории.</p> |
| Человек в родном крае                          | <p>способствовать формированию понятий о родном крае как части России; истории зарождения и развития своего края, города (села); людях, прославивших край; центрах, памятниках зодчества, архитектуры, истории; символике своего города (герб, гимн); тружениках родного города (села); знаменитых людях своего края;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к истории своего края, города, села;</li> <li>- способствовать становлению чувства причастности к истории родного края;</li> <li>- воспитывать чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;</li> <li>- вызывать положительные эмоции в процессе приобщения к краеведческому материалу;</li> <li>- побуждать потребность в поддержании красоты, проявлении заботы о растительном и животном мире своего края;</li> <li>- воспитывать чувства признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села).</li> </ul> <p>Развивать умения и формировать навыки: проявления заботы о благосостоянии своего края; практического применения знаний о своем крае в разных видах деятельности; проявления интереса к истории родного края; проявления признательности, заботы, уважения к знаменитым людям своего края, его труженикам; проявления бережного, заботливого отношения к природе родного края.</p>  |
| <b>Содержание образовательной деятельности</b> |  |
| Человек среди людей                            | <p>У мальчиков и девочек много общего: они любят играть, петь, танцевать, ухаживать за животными, а также свой дом и родителей. Мальчики и девочки по-разному испытывают различные чувства: грустят, радуются, плачут, скучают, волнуются, боятся, но проявляют их по-разному. Девочки нежные, сдерживают свои чувства: не показывают свой страх, не капризничают, редко плачут.</p>   |

О чувствах другого человека можно узнать по выражению лица, голосу, движениям. Если у человека выражение лица грустное, голос тихий, плечи и голова человека всегда замечает боль другого, спешит ему на помощь. Этим качеством отличаются девочки, настоящие женщины. Мальчики и девочки проявляют заботу друг о друге, о животных, малышах, родителях. Заботливый мальчик поможет нести тяжелые сумки девочке, женщины встретит гостей. Для проявления заботы нужно многое уметь: мальчикам — ремонтировать сломанные вещи, игрушки, заниматься спортом, чтобы быть сильным; девочкам — накрывать на стол; пришивать пуговицы, вышивать красивые узоры, чтобы радовать окружающих своим рукоделием.

Все, что люди делают по отношению к другим, называется поступками. Девочек ценят и любят за настоящие женские поступки, в которых проявляются доброты и забота. Поступки, которые совершают девочки и мальчики, служат благу рода, его чести. Быть благородным — значит не только приносить пользу и быть нужным.

У девочек и мальчиков разные интересы: мальчики больше любят шумные игры, собирать конструктор, играть в пограничников, пожарных, рисовать машины. Интересы других нужно уважать, не мешать человеку заниматься тем, что ему нравится.

Мальчики и девочки любят мечтать, т.е. представлять то, чего еще нет, но может быть. Мальчики часто мечтают о путешествиях в дальние страны, подвигах, о том, какими смелыми, отважными и сильными мужчинами они станут, когда вырастут. Девочки часто мечтают о том, какими они будут красивыми, о том, как будут любить их, о том, как будут любить их, как храброго Ивана-царевича, верного друга Буратино, добрую, трудолюбивую Золушку, нежную и заботливую Белоснежку. Для того чтобы мечта сбылась, нужно стараться.

Очень важно знать и выполнять правила, которыми пользуются все люди: во время разговора смотреть в глаза человеку, называть друг друга по имени (или «пожалуйста»); правильно вести себя за столом (уметь пользоваться столовыми приборами, обратиться с просьбой, не кричать, не толкаться, помогать другим); уважать старших. Мужчины и женщины во многом похожи: им нравится общаться, ходить в гости, получать подарки, они любят своих детей, работу. Однако во многом они различаются. Мужчины и женщины, но выглядят она по-разному: женская одежда более яркая, в ней часто используются различные украшения (кружева, цветная отделка, красивые аксессуары). Женщины вовремя пришивают пуговицы, чистят обувь, головные уборы, следят за своими прическами. Женщины любят носить украшения: бусы, серьги, браслеты, кольца. Чтобы нравиться другим людям, нужно не только хорошо одеваться. Человек даже в нарядной одежде не произведет впечатления, если не будет красиво вести себя. Слепые люди. Они ходят, ощупывая дорогу палкой. Кто-то с детства не может ходить или пострадал в аварии и ездит в инвалидной коляске. К таким людям нужно относиться с уважением.

Красота мужчин и женщин проявляется не только в том, как они выглядят, но и в том, как они себя ведут; в их поступках. Настоящий мужчина не кричит, не жалуется, помогает пожилым людям, ответственен, решителен, честен и смел.

Женское достоинство проявляется в другом: в заботе, нежности, доброжелательности. Настоящая женщина не может быть неаккуратной, непричесанной, неопрятной. Она приласкает, вкусно накормит, наведет чистоту и порядок.

О красивых (не только внешне, но и внутренне) мужчинах и женщинах написано много сказок, стихов, рассказов, снято множество фильмов. На них можно учиться. Им приятно, что они доставляют удовольствие другим людям, нравится, когда их родные, близкие, знакомые замечают их доброе отношение к ним. Им приятно замечать хорошее в людях, искренне восхищаться ими.

Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии. Есть профессии, которыми занимаются и мужчины и женщины: учитель, врач, строитель, инженер, сталеварами, моряками, спасателями. Профессиями, которые требуют терпения, усердия, кропотливости, доброты, заботы, чаще занимаются женщины: ткачи, швеи, воспитатели, нянечки. Семья состоит из близких и дальних родственников. Близкие родственники — папа, мама, родные сестры и братья, бабушки и дедушки (родители папы и мамы). Поведением.

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | <p>В каждой семье отмечают мужские и женские праздники. Двадцать третье февраля — День защитника Отечества. Слово «защитник» относится не только к близким, оберегает их от переживаний и неприятностей. В День защитника Отечества в семье чествуют всех мужчин: готовят праздничные угощения, делают значки, спортивные принадлежности (клюшки, коньки); мужчинам — часы, бритвы, игры (шахматы, шашки), одеколон; пожилым мужчинам — книги, шарфы.</p> <p>Восьмого марта в каждой семье отмечают Международный женский день. В этот праздник мужчины особенно внимательны к женщинам: они готовят для них скакалки, книги; женщинам — косметику (пудру, помаду, лак для ногтей), посуду, украшения (цепочки, бусы, браслеты, серьги), бытовую технику (кофемолку, пылесос).</p> <p>Мужчин и женщин в семье называют по-разному: мальчик в семье — сын, брат, внук; девочка — дочь, сестра, внучка; мужчина — отец, сын, муж; женщина — мать, дочь, жена.</p> <p>Взрослые вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков. О них все в семье заботятся, стараются их не расстраивать, берегут от переживаний. В дружной семье царит чистота и порядком, могут приласкать, утешить, поддержать, порадовать других: украсить дом цветами, сшить нарядные занавески, связать теплые варежки.</p> <p>В дружной семье люди много общаются друг с другом: рассказывают о своих делах, успехах и неудачах; обсуждают предстоящие покупки, место проведения праздников, друзей, прочитанных книг, просмотренных фильмов особенно важны для пожилых людей: они большую часть времени проводят дома и очень радуются общению в семье. Вместе с бабушкой и дедушкой можно посмотреть интересные книги, погулять, поговорить о своих делах.</p> <p>Детский сад дорог каждому ребенку. Люди, которые в нем работают, заботятся о том, чтобы всем было хорошо: повар вовремя и вкусно кормит; няня и дворник помогают разобраться в их сложной работе; прачка следит за чистотой белья; шофер привозит вовремя продукты, новые игрушки, интересные книжки; заведующий следит за порядком.</p> <p>В детском саду много помещений, кабинетов, есть специальные комнаты, залы, где дети поют, танцуют, занимаются физкультурой. На участке детского сада есть веранды и др.</p> <p>Каждый ребенок с благодарностью относится ко всем работникам детского сада: называет их по имени и отчеству, улыбается при встрече, не забывает их подарков, посуду, поменять постельное белье, унести его в прачечную; всегда расставляет по местам игрушки; не разбрасывает одежду, обувь; не сорит на участке.</p>                                      |
| <p>Человек в истории</p> | <p>Человек — явление историческое. У каждого человека есть своя история. История — цепочка событий, происходящих в жизни любого. История есть у всех людей. История происходит с кем-то в жизни. Люди часто говорят: «Я сейчас расскажу тебе такую историю!», «Со мной приключилась такая история!» Это значит, что они пережили что-то интересное.</p> <p>История человека начинается с его рождения. У каждого человека есть папа и мама, благодаря которым он появляется на свет. Ребенок зарождается из малюпкого комочка. Родители благодарны своим родителям за то, что родились: они стараются не огорчать папу и маму, помогают им во всем, делают так, чтобы они больше отдыхали, не уставали. Родители ждут няни, воспитатели, другие дети. Здесь можно многому научиться: петь, рисовать, читать стихи и рассказывать интересные истории. В дошкольном саду ребенок учится общаться с другими людьми: узнает то, как нужно вести себя в театре, в библиотеке, в музее.</p> <p>И бывает так, что они остаются с ним на всю жизнь. В детском саду ребенок учится общаться с другими людьми: узнает то, как нужно вести себя в театре, в библиотеке, в музее. После детского сада человек идет в школу. Здесь у него появляются учителя, новые друзья. В школе очень интересно учиться; ребенок много узнает о мире, о себе, о том, как жить.</p> <p>Когда человек закончит школу, он станет взрослым и может идти работать или учиться дальше. Взрослый человек заводит семью, у него появляются дети, он покупает квартиру, покупают новые вещи. Взрослые люди работают, занимаются разными профессиями: строитель, врач, учитель, парикмахер, воспитатель, писатель, художник.</p> <p>Когда взрослый человек стареет, он уходит на пенсию, отдыхает дома, ездит в гости, путешествует. Пожилые люди не могут делать многое из того, что делали раньше. Они стараются не опоздать на автобус, не опоздать на поезд, не опоздать на самолет, не опоздать на работу, не опоздать на учебу.</p> <p>Человек живет и умирает. После смерти его помнят другие люди. За свою жизнь он успевает сделать много хорошего. И чем больше радости он приносит другим, тем больше его помнят.</p> <p>Каждый человек живет в доме, квартире, которые построены из кирпича, дерева, камня, цемента. Когда-то люди жили в пещерах — углублениях в горах; жили в землянках, жили в землянках, жили в землянках. Появились не сразу. Огонь был очень важен для человека: благодаря ему люди грелись, готовили пищу, освещали себе путь. В землянке люди для освещения использовали свечи, большие печи для тепла и приготовления пищи.</p> |

Чтобы обеспечивать себя необходимым, раньше людям приходилось очень много трудиться. Чтобы накормить семью, сшить одежду, им нужно было охотиться, добывать материалы, делать инструменты, например, костяные иглы для шитья. Для того чтобы выращивать растения, человеку приходилось вырубать лес, собирать и хранить зерна. Зерна толкли, превращая их в муку. Со временем человек придумывал все новые приспособления и машины, при помощи которых он мог добиться многого: на ткацких станках можно было ткать ткани, вспахать землю. Они были настолько удобными и необходимыми, что дошли и до наших дней. Сейчас человек использует в своем труде современные машины: трактор, комбайн, пылесос, молоко от коров получают при помощи электродоилок. Человек создал многое, и он достоин большого уважения.

Чтобы работа выполнялась быстро и хорошо, используют различный транспорт: грузовой, легковой, пассажирский, военный, специальный (пожарные, полиция, трактор).

Люди придумали разные правила, чтобы лучше понимать друг друга. Мужчины обычно снимают головной убор, входя в помещение. Этим они показывают уважение. Каждое правило поведения жизни человека имеет свою историю, проверенную многими годами общения людей друг с другом. Чтобы быть приятным, нужно соблюдать правила. Каждый человек чувствует себя хорошо, когда он нужен другим людям. Люди доверяют друг другу; они отвечают за свои слова, поступки; умеют доводить дело до конца; говорить то, что он думает; отдыхать, когда устанет, заниматься любимым делом. Нельзя мешать человеку быть самим собой, нужно принимать людей такими, какие они есть, и самое главное в его жизни — уметь с ними общаться.

У каждого человека есть имя. Его дают в семье при рождении. Имена у людей бывают разные, и каждое из них что-то обозначает.

Человек дорожит своим именем, ему нравится, когда к нему обращаются по имени. Взрослых людей называют не только по имени, к нему прибавляют отчество. «Фамилия» — не русское, в переводе оно означает — «семья». В большинстве семей у папы, мамы и ребенка одинаковая фамилия. Такая же фамилия может быть и у бабушки и дедушки. Бережечь, не делать ничего такого, что может ей повредить: не обманывать, не обещать того, что не можешь сделать, не ссориться с друзьями, не оставлять родителей. Кроме близких родственников в семье есть дальние родственники: тети, дяди, двоюродные братья, сестры. У ребенка в семье бывает две бабушки и два дедушки. В праздники родственники часто собираются вместе. Поводы для встреч бывают разными: Новый год, Рождество, 9 Мая. Эти праздники обычно отмечают, вспоминая о важных событиях: книги, по которым учились читать бабушка и дедушка, их игрушки; кружка, из которой пил дедушка, погибший в войну. В семье важны все: мама заботится о чистоте, порядке в доме; папа обеспечивает семью всем необходимым, принимает важные решения; бабушка и дедушка отвечают за внука. Он отвечает взрослым тем же: старается не огорчать их, помогает им.

Как у каждого человека, семьи, детского сада, так и у родного города есть своя история; в его жизни произошло много событий. Есть города молодые и старые. Города появлялись там, где людям было удобно жить. Почти все древние города расположены по берегам рек, озер. Старые города строили там, где проходили торговые пути. Люди научились прокладывать дороги, придумали самолеты, вертолеты, железную дорогу, поезда, автомобили, строить города на пересечении торговых путей. Как и у человека, у города есть имя, которое что-то обозначает. Столица России — Москва — была построена на болотистом месте. Имя города происходит от слова «москвичи», чтобы удобно было ходить. Город Новгород был так назван потому, что строился позже некоторых древних городов и по сравнению с ними был новым. Чуть дальше от него строились другие города: там добывают: Магнитогорск, Соликамск; на каких реках они стоят: Кунгур, Волгоград.

Как и у человека, у города есть день рождения и много дат, по которым определяют его историю: дни освобождения города от врагов, строительства мостов, рассказы о его истории.

Улицы города тоже имеют свои названия, историю. В каждом городе есть старые улицы, а есть совсем новые. Названия улиц связаны с именами известных людей, деревьями, кустарниками, посаженными на ней (Липовая, Виноградная). История возникновения названия улицы может много рассказать о ней.

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <p>В городе много зданий, которые отражают его славную историю. В древних городах есть кремль, который когда-то был крепостью и защищал от врагов. Дворцы культуры, в которых проводятся концерты и празднуются разные события, здания, где люди работают (заводы, фабрики), учатся (школы, институты) для удобства человека, чтобы он мог заниматься любимым делом.</p> <p>В городе много транспорта. Чтобы сохранить воздух чистым, а город красивым, разбивают парки, красивые клумбы. Каждый человек, который любит свой город, старается сделать его лучше.</p> <p>В каждом городе есть памятники знаменитым людям, которые прославили его: князьям, полководцам, воинам, защищавшим свою Родину и город от врагов. Венки в честь тех, кто погиб на войне.</p> <p>Так же, как и город, родная страна имеет свою историю. Имя нашей страны звучит по-разному: Россия, Русь. По мнению одних исследователей, слово «Россия» произошло от названия реки — Рось, в долине которой находится ложбину, русло реки, глубь. Люди, которые живут в России, называются россиянами. Большую их часть составляют русские.</p> <p>В давние времена людьми управляли князья, которым все подчинялись. Они часто воевали друг с другом, стараясь захватить лучшие земли и города. Тогда зависела их жизнь. Один из русских князей — Владимир, который правил в конце X — начале XI в. — пытался убедить людей, что есть один Бог — Иисус Христос. С тех пор люди на Руси стали крещеными, а князя Владимира назвали святым.</p> <p>В давние времена в России было много княжеств, жили они недружно, воевали между собой. Чтобы защищать его от врагов из других стран, князья собирались вместе. Так возникло единое государство — Российская Империя. Когда князья поняли, что в одиночку трудно защищать свою землю, они решили объединиться вокруг Москвы, и создать одно государство — Российскую Империю.</p> <p>Как в любом другом государстве, в России есть земля, на которой она расположена; люди, которые на ней живут; граница, которая показывает, где кончается Россия. Место, в котором родился и живет человек, называют Родиной, потому что здесь находятся его родственники, родные, весь его род; Отечеством — потому что это родина и своих родителей, свой город, улицу, детский сад, своих друзей.</p>  |
| <p>Человек в культуре</p> | <p>Постройки, которые находились на подворье русского человека, имели определенное назначение. В избе люди жили, спали, готовили еду, отдыхали, встречались с друзьями. Чтобы в дом не проникал холод с улицы. В старой русской избе была одна комната, почти половину ее занимала печь. Строили (клали) ее печники. Материалом для печи служили кирпичи и глиняные кирпичи. Еду в печи готовили в специальной посуде, которая не портилась при нагревании. Делали ее из обожженной глины, чугуна и различных металлов. Дым от прогоревших поленьев вытягивался в специальное окошко с задвижкой и уходил в дымник, а оттуда через трубу — на улицу.</p> <p>В избе обязательно была колыбель (зыбка, люлька), где спали маленькие дети. Ее устройство было простым и удобным (днище, высокие стенки, веревки для подвешивания). Материал, из которого делали колыбель, был легким, пропускающим воздух (прутья, струганные доски). Для того чтобы ребенка можно было убаюкивать, колыбель делали из дерева. Угол напротив печки назывался красным (красивым). Здесь располагались стол, скамейка, висела икона. Красный угол предназначался для встречи гостей, угощения.</p> <p>О хозяйке в избе судили по тому, как у нее все устроено: выскоблено, вычищено, намыто. В доме всегда были рукомойник, утирки, ушат для воды. Люди украшали печку, расписывали посуду (ложки, миски, блюда), предметы быта (прялки), застилали полы (домотканые половики с узорами), расписывали и специальные приспособления — светцы. Позже светцы заменились другими приспособлениями: свечой, керосиновой, электрической лампами.</p> <p>Недалеко от избы ставили баню. В ней мылись, стирали, лечили простуду. Баня делилась на две половины: предбанник и парилку. В предбаннике раздевались, а в парилке мылись. В каждой семье был скот. Чтобы домашние животные (свиньи, коровы, овцы, козы, куры, петухи, утки, гуси, лошади) жили тепло, не разбежались по полю, их держали в конюшнях. За домашними животными очень бережно ухаживали: их мыли, чистили, кормили, выводили пастись. Чем лучше человек относился к ним, тем больше они давали молока, мяса, яиц.</p> <p>Для того чтобы прокормить семью, людям приходилось много работать. Главным занятием было земледелие. Землю вспахивали плугом, и она становилась плодородной. Для хранения урожая строили амбар для хранения.</p> <p>Основным продуктом питания был хлеб. Его приготовление требовало усилий многих людей: пахарь вспахивал землю, сеятель сеял зерно, полученные зерна перемалывали в муку, а пекарь выпекал калачи, караваи). К хлебу относились очень бережно: доедали все кусочки, крошки собирали и отдавали птицам, животным. Человека, который выбрасывал хлеб, считали жадным.</p> |

Весной, когда земля становилась сухой и теплой, высаживали овощи (морковь, свеклу, редьку, репу, картофель, лук). Они требовали большего ухода: их поливали, солили, квасили, из них готовили щи, супы. Со временем человек научился другим способам приготовления овощей. Из них стали делать салаты, рагу, запеканки. Раньше у человека много времени уходило на изготовление домашней утвари, посуды. Ее делали из коры (кузовки, теса), прутьев (корзина), из чугуна (сковороды, кастрюли), из глины (горшки, чашки), из дерева (ложки, тарелки), из металла (ножи, вилки). Красивой, использовали гончарный круг.

При изготовлении материала для одежды использовали прялку и ткацкий станок. Одежду обычно делали зимой, когда заканчивалась работа в поле и огороде, и на всю семью до следующей зимы. К одежде относились очень бережно: ее хранили в сундуках, самые красивые, нарядные вещи передавали друг другу (от бабушки к маме, от мамы к дочери). Одежда была разной: летней и зимней, мужской и женской, праздничной (нарядной, выходной) и будничной (повседневной). Главная одежда русских — рубашка преграждает дорогу всему плохому. Повседневные рубашки обшивали только по шву и краям, праздничные украшали богатой вышивкой. Женщины носили сарафан, поневу (юбка из трех полотен на шнурке), юбку, фартук. Для изготовления этой одежды использовали лен, хлопок. Любимой одеждой считали шапку, которая оберегала человека от злых сил. На голове мужчины сначала носили шапки, позже — картузы.

В давние времена, когда не было машин, грузы (дрова, сено) в основном перевозили на лошадях. Лошадь была необходима каждому человеку: с ее помощью пахали, возили, работали в кузнице. Кузнец — при помощи горна (большой печи) и меха для раздувания угольков он делал подковы. В кузнице не только подковывали лошадей, но и делали различные инструменты. Все виды труда у людей были связаны: мельник не мог обойтись без земледельца, плотник — без дровосека, скотник — без кузнеца. Поэтому люди жили дружно. Во все времена люди жили среди природы. Она не только кормила (ягоды, грибы), давала тепло (дрова), одевала (лапти, ткани из льна и хлопка, одежда из шерсти), но и помогала бороться с простудой; подорожник заживляет раны. Эти чудесные свойства растений человек использует и сейчас.

Природа помогала человеку жить, быть здоровым, и поэтому люди считали ее живой. Они сочиняли сказки, в которых все сказочные персонажи (Серый волк, Баба Яга, Кощей Бессмертный). С особой любовью наши предки относились к березе. Они считали ее счастливым деревом, которое оберегает от зла, приносит здоровье и добро. Березу величают «девушкой». Для того чтобы сохранить свои впечатления и передать отношение к окружающей жизни, люди сочиняли сказки (рассказывали о том, что их волновало). В сказках отражалось то, о чем люди мечтали (ковер-самолет, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы), чего боялись (Баба Яга, Кощей Бессмертный). Друг друга помогали пословицы, поговорки. Из них человек узнавал о хороших манерах, правилах поведения, ценности различных предметов.

Важное место в жизни русского человека занимали песни, в которых отражались любовь к природе, родным, печаль и радость. В разное время пели разные песни. Человек со временем не только научился ценить красоту слова и музыки, с давних времен он создавал красоту, украшал предметы, которые его окружали: узоры на одежде, резьбу по дереву, вышивку. Наши предки умели хорошо не только работать, но и отдыхать, веселиться. Одни праздники в их жизни были связаны с природными изменениями (проводы, Масленица), другие — с календарными (Рождество, Пасха, Троица). В Киевском князю Владимиром люди стали отмечать церковные (божественные) праздники — Рождество, Пасху, Троицу. В Рождество люди не работали, хо-

Таблица 111 – ЧФУ Парциальная программа «Моя малая Родина» (Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова)

#### Задачи образовательной деятельности:

- Расширять представления о родном крае, продолжать знакомить с достопримечательностями региона, региональной символикой.
- Обогащать представления о растительном и животном мире родного края, знакомить с растениями и животными, занесёнными в красную книгу области, деятельностью человека.
- Продолжать учить устанавливать связи между средой обитания, внешним видом и образом жизни. Воспитывать гуманное отношение ко всему живому.
- Продолжать учить пользоваться картой, учить показывать на карте границы области, района, находить и показывать на карте крупные города, райцентр, родные населённые пункты.
- Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их обычаям, культуре.

Продолжать знакомить с творчеством писателей и поэтов Владимирской земли. Расширять представления о людях прославивших родной край. Воспитывать у  
Закреплять знания о профессиях людей  
Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности.  
Расширять представление о праздниках родного края.  
Расширять представление о правилах поведения в городе во время целевых прогулок и экскурсий.  
Воспитывать любовь к малой Родине, бережное отношение к ее богатствам.

**Содержание образовательной деятельности:**

Педагог:

Закрепляет название города, реки, области, района.

- Закрепляет знание домашнего адреса,

рассказывает о достопримечательностях села, людях разных национальностей, живущих в родном крае, богатствах родного края.

- Учит Работать с картой: показывает границы области, района, областной и районный центр, крупные города области, родной город, реку.

-Закрепляет знание символики области, района и города среди других, рассказывает о её значении и содержании (элементы, цвета).

-Закрепляет представление о праздниках родного края.

-Дает представления о труде взрослых.

- Рассказывает о людях, прославивших родной край: поэтов, писателей, героев войны, спортсменов и др.

Знакомит с представителями растительного и животного мира ближайшей климатической зоны, устанавливает причинно-следственные связи.

-Дает представления о красной книге области.

-Учит проявлять заботу об окружающей природе, родном селе, крае, уважительно относиться к людям.

**Образовательная область «Познавательное развитие» (6 – 7 лет)**

Таблица 112 – Обязательная часть по ФОП ДО

| <b>Задачи образовательной деятельности<sup>98</sup></b>   |  |   |
|---|--|---|
| <p>асширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;<br/>                     азвивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать<br/>                     обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования<br/>                     азвивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;<br/>                     акреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственного достоинства<br/>                     асширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям<br/>                     ормировать представления детей о многообразии стран и народов мира;<br/>                     асширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных к условиям<br/>                     природы;<br/>                     асширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к природе.</p> |  |   |
| <b>Содержание образовательной деятельности<sup>99</sup></b>   |  |   |
| Сенсорные эталоны и познавательные действия   | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнивает их</li> <li>• в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра</li> <li>• поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечивает условия для её осуществления</li> <li>• поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</li> <li>• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними;</li> </ul> |   |
| Математические представления  | <p>Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решения</p>  |   |
|   | Количество и счет  | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке;</li> <li>• знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка;</li> <li>• закрепляет знания о цифрах;</li> <li>• развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;</li> </ul> |

<sup>98</sup> п.19.7.1 ФОП ДО

<sup>99</sup> п.19.7.2 ФОП ДО

|                |                              |  |
|----------------|------------------------------|--|
|                |                              |  |
|                | Величина                     | Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимани  |
|                | Геометрические фигуры        | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах;</li> <li>• совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними;</li> <li>• способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлы</li> <li>• способствует овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание</li> </ul> |
|                | Ориентировка во времени      | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует представления о календаре как системе измерения времени;</li> <li>• развивает чувство времени, умение определять время по часам с точностью до четверти часа;</li> </ul>   |
|                | Ориентировка в пространстве  | Педагог закрепляет умение ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схем  |
|                | Ориентировка на листе бумаги | Педагог закрепляет умение ориентироваться на листе в клетку.   |
| Окружающий мир | Труд взрослых                |  |
|                | Отношения со сверстниками    |  |
|                | Предметный мир               |  |
|                | Семья                        |  |
|                | Малая родина                 | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достоприм</li> <li>• раскрывает и уточняет назначение общественных учреждений, разных видов транспорта;</li> <li>• рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе;</li> <li>• рассказывает об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни;</li> </ul>   |

|         |                             |  |
|---------|-----------------------------|--|
|         | Россия                      | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащает представления о стране (гербе, гимне, атрибутах государственной власти, президенте, столице и крупных городах);</li> <li>• посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и географии;</li> <li>• формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней;</li> </ul>  |
| Природа | Объекты живой природы       | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов;</li> <li>• рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга);</li> <li>• закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам;</li> <li>• формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития;</li> <li>• углубляет представления об изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;</li> </ul>   |
|         | Объекты неживой природы     | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному поиску информации (о свойствах камней и других);</li> <li>• знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых;</li> <li>• рассказывает об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохозяйственные сооружения);</li> <li>• рассказывает о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды);</li> <li>• рассказывает о роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;</li> <li>• углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра);</li> </ul> |
|         | Правила поведения в природе | Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам;   |
|         | Труд в природе              |  |

\* В группе(ах) подготовительного к школе возраста (6-7 лет) реализуются Парциальные программы познавательной направленности:

«Юный эколог» С.Н. Николаевой

«Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой

«Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбиной

Таблица 113 – ЧФУ Парциальная программа «Юный эколог» (С.Н. Николаева)

|   |  |
|---|--|
| Задачи образовательной деятельности:  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.</li> <li>- развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи.</li> <li>- формирование экологической культуры ребёнка, воспитание духовно-богатой личности.</li> </ul> |  |
| Содержание образовательной деятельности:  |  |
| Цветы   | Формирование представлений о разных потребностях и приспособленности растений к разной среде обитания (влаголюбивые и засухоустойчивые). Уточнение представлений о засухоустойчивых растениях (саксаул). Уточнение представлений о комнатных растениях   |
| Фрукты , овощи  | Уточнить представления детей о фруктах и овощах: названиях, форме, цвете, вкусе, запахе, твердости (мягкости); рассказать о некоторых способах употребления фруктов в пищу; развивать речь, сенсорные способности; формировать умение объединять плоды по сходному признаку.   |
| Дикие животные.   | <p>Формирование представлений о сезонной жизни лягушек и их приспособленности к наземно-водной среде обитания. Формирование представлений об особенностях сезонного поведения белых медведей, их приспособленности к среде обитания. Формирование представлений об особенностях поведения крота, о его приспособленности к подземному образу жизни. Расширение представлений о животных, живущих в почве, об их приспособленности к подземному образу жизни. Формирование обобщенных представлений о животных, обитающих в воде, и их приспособленности к водной среде.</p> <p>Сравнение рыб и лягушек. Расширение представлений о среде обитания хищных животных, их жизни зимой. Уточнение и расширение представлений об образе жизни медведей, живущих в разных природных условиях, их приспособленности к ним. Формирование представлений об особенностях жизни и поведения черепахи. Олени и хищники. Значение леса в жизни человека.</p> |
| Домашние животные.  | Формирование обобщенного представления о жизни и приспособленности птиц к наземно-воздушной среде. Уточнение представлений о диких и домашних животных (сравнение кроликов и зайцев).  |
| Птицы   | Уточнение и закрепление представлений об особенностях строения и поведения птиц. Закрепление обобщение представлений   |

|                        |   |
|------------------------|---|
|                        | о жизни и приспособленности птиц к наземно-воздушной среде обитания.  |
| Деревья                | Уточнение представлений о внешнем облике и сезонной жизни хвойного дерева. Выработка отрицательного отношения к вырубке ели (долго растущего дерева) для кратковременного праздника.  |
| Неживая природа        | Определение свойств песка, сравнение его с камнями. Наблюдение за перемещением солнца в течении суток. Знакомство с тенью. Уточнение представлений о морских и речных камнях. Формировать представление о различных камнях, использовании ценных камней в строительном и ювелирном деле. Знакомство со свойствами глины, ее использование человеком. Сравнение свойств песка и глины. Знакомство с углем и мелом. Значение природных материалов для жизни животных живущих в неволе. Знакомство со свойствами воды и снега. Знакомство со свойствами воздуха. |
| Природные сообщества.  | Формировать представления о лесе, как о природном сообществе, взаимосвязи всех проживающих в них обитателей.<br>Формирование представлений о заповедных местах России, памятниках природы   |
| Сезонные изменения     | Формировать умение замечать сезонные изменения в природе, фиксировать их в календаре природы.   |
| Планета Земля, космос. | Формирование первоначальных представлений о планете Земля, условиях жизни на ней. Формирование представлений оспутнике Земли – Луне, ее видимых изменениях. Формирование элементарных представлений о Солнечной системе. Расширение представлений о космосе и его освоении человеком.   |

Таблица 114 – ЧФУ Парциальная программа «Математические ступеньки» (Е.В. Колесникова)

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>Задачи образовательной деятельности:</b>  |                         |
| создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;        |                         |
| - вводить ребёнка в мир математики через решение проблемно – поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное  |                         |
| - формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоение ребёнком математической культуры, необходимой ему) |                         |
| - способствовать умственному развитию ребёнка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;             |                         |
| - развивать логические формы мышления, приёмы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);          |                         |
| - учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);   |                         |
| - формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);  |                         |
| - воспитывать инициативность, самостоятельность;   |                         |
| <b>Содержание образовательной деятельности:</b>  |                         |
| Количество и счет  | Педагог:<br>Закрепляет: |

|          |   |
|----------|---|
|          | <p>-умение писать цифры от 1 до 10;<br/> -представление о числах и цифрах от 0 до 10 на основе сравнения двух множеств;<br/> -умение делать из неравенства равенство.<br/> Продолжает учить:<br/> -считать по образцу и названному числу в пределах десяти;<br/> -понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направлений счёта;<br/> -сравнивать группы разнородных предметов;<br/> -отгадывать математические загадки;<br/> -записывать решение задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр, чисел;<br/> -правильно использовать и писать математические знаки плюс, минус, равно, больше, меньше;<br/> -сравнивать количество предметов и записывать соотношения при помощи знаков и цифр;<br/> -устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой;<br/> -решать арифметические задачи, примеры на сложение и вычитание;<br/> -решать логические задачи.<br/> Учит:<br/> -считать в пределах десяти в прямом и обратном порядке;<br/> -определять место того или иного числа в ряду (10-20) по его отношению к предыдущему и последующему числу;<br/> -различать количественный и порядковый счёт в пределах десяти;<br/> -различать количественный и порядковый счёт в пределах двадцати, правильно отвечать на вопросы: Сколько? Который? Какой по счёту?;<br/> -совершать количество движений по названному числу.<br/> Продолжает знакомить:<br/> -с составлением числа из двух меньших (до 10);<br/> стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых присутствуют числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года).<br/> Знакомит<br/> с числами от одиннадцати до двадцати и новой счётной единицей –<br/> десятком;<br/> числами второго десятка и их записью.</p> |
| Величина | <p>Педагог<br/> Продолжает учить:<br/> раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, толщине, высоте, употреблять сравнения (большой, меньше, маленький, длинный, короткий);<br/> делить предмет на 2, 4, 6, 8 частей и понимать, что часть меньше целого, а целое больше части;<br/> Учит:<br/> измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах;<br/> изображать отрезки заданной длины с помощью линейки.</p>  |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| Геометрические фигуры       | <p>Педагог</p> <p>Закрепляет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знания о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция); знакомить с геометрическими фигурами (ромб, пятиугольник);</li> <li>- умение дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов.</li> </ul> <p>Продолжает учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку;</li> <li>- выкладывать из счётных палочек геометрические фигуры;</li> <li>- преобразовывать одни фигуры в другие путём складывания, разрезания.</li> </ul> <p>Учит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине);</li> <li>- называть и показывать элементы геометрических фигур (вершина, сторона, углы).</li> </ul> |
| Ориентировка во времени     | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепляет и углубляет представления о частях суток, днях недели, временах года, месяцах;</li> <li>- продолжает учить устанавливать различные временные отношения;</li> <li>- знакомит с часами (стрелки, циферблат);</li> <li>- учит определять время с точностью до получаса.</li> </ul>   |
| Ориентировка в пространстве | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражняет в определении расположения предметов на листе бумаги;</li> <li>- продолжает учить пользоваться тетрадью в клетку.</li> </ul> <p>Закрепляет умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться на листе бумаги;</li> <li>- определять словом положение предмета относительно себя, другого лица (справа, слева, впереди, сзади).</li> </ul>   |

Таблица 115 – ЧФУ Парциальная программа «Ознакомление с предметным и социальным окружением» (О.В. Дыбина)

|   |  |
|---|--|
| <b>Задачи образовательной деятельности:</b> |  |
| Предметное окружение                        | <p>Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире.</p> <p>Обогащать представления о видах транспорта</p> <p>Формировать представление о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.</p> <p>Расширять представления детей об истории создания предметов.</p> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.</p> <p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов обследования предметов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, учить осуществлять оптимальный выбор эталонов в соответствии с познавательной задачей.</p>  |
| <p>Явления общественной жизни</p> | <p>Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи.</p> <p>Закреплять желание изображать генеалогическое древо.</p> <p>Поддерживать стремление детей активно участвовать в подготовке семейных праздников.</p> <p>Обращать особое внимание детей на воинов разных поколений, почетные грамоты и различные награды дедов и отцов, военные ордена и медали, письма из армии.</p> <p>Продолжать развивать интерес к профессиям родителей.</p> <p>Познакомить с адресом детского сада.</p> <p>Воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада.</p> <p>Учить опекать малышей, показывать им спектакли, приглашать на чаепитие и т. д.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, пользоваться планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц.</p> <p>Продолжать учить соблюдать правила дорожного движения и техники безопасности.</p> <p>Совершенствовать знания детей о дорожных знаках</p> <p>Расширять представления детей о школе.</p> <p>Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Расширять представления о родном крае.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине – России.</p> <p>Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране и мире, воспитывать чувство гордости за свою страну.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне</p> <p>Расширять представления детей о Москве – главном городе, столице России.</p> <p>Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках.</p> <p>Рассказать о полетах в космос Ю.А. Гагарина, В. В. Терешковой и других космонавтов.</p> <p>Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Приобщать детей к истокам народной культуры.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран.</p> <p>Учить пользоваться картой</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p> <p>Углублять знания о Российской армии.</p> <p>Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать цветы к обелискам, памятникам.</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества. Формировать интерес к людям новых профессий</p>  |
| <p><b>Содержание образовательной деятельности:</b></p> |  |
| <p>Предметное окружение</p>                            | <p>Воспитатель продолжает расширять и уточнять представления детей о предметном мире: о видах транспорта. Большое внимание уделяется ознакомлению с предметами, облегчающими труд взрослых на производстве. Следует углублять представления детей о предметах, удовлетворяющих духовные и интеллектуальные потребности людей, подвести детей к осознанию того, что искусство помогает всем нам понять красоту в разных ее проявлениях, в том числе красоту человеческого благородства, самопожертвования, а подлинные произведения искусства оставляют глубокий след в душе каждого человека. Следует формировать у детей чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы; это помогает им понять ретроспективу и перспективу предметного мира, осознать роль человека-творца и человека-труженика. Следует обратить их внимание на то, каких высот достиг человек в мире</p> <p>Нужно подвести детей к пониманию: то, что предметы рукотворного мира часто создаются по подобию объектов природы, а элементы, которых нет в природе, человек создает сам.</p> <p>Детей продолжают знакомить с прошлым, настоящим и будущим предметного мира. Дети должны понять, что предметы создаются и преобразуются многими поколениями. Показывая ребенку, как человек изменял предметы, делал их более удобными и полезными, воспитатель открывает перед ними перспективу: как еще можно изменить предмет, сделать его проще, красивее и удобнее.</p> <p>Необходимо также ориентировать детей на усвоение различных вариантов создания предметов и способов их преобразования. Необходимо подводить детей к самостоятельной организации деятельности.</p> <p>Детей продолжают учить различать цвета предметов, совершенствуют умение группировать предметы по этому признаку; уточняют представления о сигнальной роли цвета.</p> <p>Следует расширять представления детей о материалах, как естественных, так и искусственных (ткань: ситец, сатин, капрон, драп, трикотаж; медь, бронза, серебро, алюминий, сталь, жель; дерево: фанера, доска, бревно; пластмасса, полиэтилен, пластилин), и их свойствах и качествах.</p> |
| <p>Явления общественной жизни</p>                      | <p>Ребенок этого возраста должен называть свое отчество, фамилию, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей.</p> <p>Работу над формированием знаний об интересах родственников ребенка целесообразно начать с рассматривания семейных альбомов с фотографиями любимых предметов членов семьи. Важно, чтобы дети усвоили: все семьи разные, каждая из них уникальна и замечательна по-своему. Проводя беседы о семье, воспитатель учит детей бережно хранить почетные грамоты и другие награды близких взрослых, особенно военные ордена, медали, письма из армии.</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Воспитатель продолжает рассказывать о детском саде, его общественной значимости и сотрудниках. Знакомит детей с их правами и обязанностями. Необходимо вызвать у детей желание опекать младших, показывать им спектакли, приглашать на выставки, чаепитие и т. д. через осознание социально одобряемого отношения к ним как к самым старшим в детском саду.</p> <p>Детей начинают знакомить с понятиями «школа», «библиотека», «музей», организуя экскурсии, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, картин, составление альбомов</p> <p>Важно продолжать знакомить детей с достопримечательностями города (поселка), формировать эмоционально-положительное отношение к нему.</p> <p>Детей продолжают знакомить с флагом, гербом и гимном России. Воспитатель объясняет: когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы.</p> <p>Необходимо расширять представления детей о столице нашей Родины – Москве.</p> <p>Детей знакомят с понятием «Земля – наш общий дом». Рассказывают о том, что на Земле много стран. В специальных образовательных ситуациях их побуждают сделать вывод: глобус – это уменьшенный макет Земли, каждый цвет на нем имеет свое назначение. Детей учат пользоваться глобусом и картой, показывать на них континенты и страны. Воспитатель обращает внимание детей на то, что на Земле живет много людей разных рас и национальностей, они одновременно похожи и отличаются друг от друга. Дети устанавливают связи между знакомством с обычаями, традициями, культурой других стран и уважением к ним; узнают, как важно жить в мире со всеми народами.</p> <p>Необходимо углублять знания детей о Российской армии, о мужестве солдат в годы Великой Отечественной войны, наградах, которые получают защитники Отечества в мирное время; учить их чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам, памятникам.</p> <p>Детей продолжают знакомить с трудом строителей, шоферов, ткачей, а также с новыми профессиями (менеджер, рекламный агент, фермер и т. д.); рассказывать о новых профессиях желательнее на примере близких взрослых.</p> |
|--|--|

### Образовательная область «Речевое развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 116 – Обязательная часть по ФОП ДО

| Задачи образовательной деятельности <sup>100</sup> |                    |   |
|--|--------------------|---|
| Формирование словаря                               | Обогащение словаря | <p>аспирять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;</p> <p>акреплять у детей умение использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;</p> <p>водить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> |

<sup>100</sup> П.20.7.1 ФОП ДО

|  |                     |  |
|--|---------------------|--|
|  | Активизация словаря | овершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу;   |
| Звуковая культура речи                                       |                     | овершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;<br>трабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;<br>овершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове;<br>азвивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп);  |
| Грамматический строй речи                                    |                     | акреплять умение:<br>согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными<br>образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;<br>овершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов;   |
| Связная речь   |                     | овершенствовать диалогическую и монологическую формы речи;<br>акреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;<br>родолжать развивать коммуникативно-речевые умения;<br>родолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в речи;<br>овершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;<br>родолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;<br>акреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;<br>ормировать умение строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные языковые средства;   |
| Подготовка к обучению грамоте                                |                     | пражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;<br>ормировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;<br>накомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.   |
| Интерес к художественной литературе                          |                     | ормировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, азвивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;<br>ормировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);<br>ормировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение;<br>глублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения);<br>оддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;<br>азвивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов). |
| <b>Содержание образовательной деятельности<sup>101</sup></b> |                     |  |

<sup>101</sup> п.20.7.2 ФОП ДО

|                           |   |   |
|---------------------------|---|---|
| Формирование словаря      | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;</li> <li>учит выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков;</li> <li>учит использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения;</li> </ul>              |   |
| Звуковая культура речи    | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;</li> <li>проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении;</li> </ul>   |   |
| Грамматический строй речи | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ;</li> <li>учит самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;</li> <li>с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, с</li> </ul> |   |
| Связная речь              | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>   |   |
|                           | Монологическая речь   | Педагог: <p>в описательных рассказах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формирует у детей умение передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности;</li> <li>учит самостоятельно определять логику описательного рассказа;</li> <li>учит использовать разнообразные средства выразительности;</li> </ul> <p>в повествовательных рассказах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору картинок;</li> <li>закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контamina</li> </ul> |
|                           | Объяснительная речь   | Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь  |
|                           | Диалогическая речь (речевое общение)  | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей</li> </ul>   |
|                           | Речевой этикет  | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, пола, социального статуса;</li> <li>помогает детям осваивать умение коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий;</li> <li>представляет своего друга родителям (законным представителям), сверстникам);</li> <li>развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать</li> </ul>  |

|                               |   |   |
|-------------------------------|---|---|
|                               | Пересказ  | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного персонажа;</li> <li>• подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственном высказывании;</li> </ul>   |
|                               | Речевое творчество  | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений;</li> <li>• помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов;</li> <li>• в творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальности ребенка;</li> </ul> |
| Подготовка к обучению грамоте | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям;</li> <li>• помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;</li> <li>• закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слов;</li> <li>• учит определять количество и последовательность слов в предложении;</li> <li>• учит составлять предложения с заданным количеством слов;</li> <li>• дает знания названий букв;</li> <li>• учит читать слоги;</li> </ul> |   |

\* В группе(ах) подготовительного к школе возраста (6-7 лет) реализуется Парциальная программа речевой направленности: «Развитие речи и речевое воспитание детей» О.С. Ушаковой

Таблица 117 – ЧФУ Парциальная программа «Развитие речи и речевое воспитание детей» (О.С. Ушакова)

|  |          |   |
|--|----------|---|
| <b>Задачи образовательной деятельности:</b>  |          |   |
| развивать навыки звукового анализа (выделение в словах или фразах определенных звуков, слогов и ударения) обогащение, закрепление и активизация словаря обогащение речи ребенка разнообразными грамматическими формами и конструкциями, на формирование языковых обобщений. освоение богатств родного языка, правильное грамматическое и фонетическое оформление высказываний. |          |   |
| <b>Содержание образовательной деятельности:</b>  |          |   |
| Воспитание культуры речи   | звуковой | Особая роль отводится развитию интонационной стороны речи, таким ее элементам, как мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп. Умение ребенка осознанно и правильно пользоваться этими элементами развивается с помощью специальных упражнений, а также путем постоянного контроля за речью детей со стороны взрослого. |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>В работе над дикцией, развитием голосового аппарата, совершенствованием артикуляции большое место занимают произведения малых фольклорных жанров: скороговорки, чистоговорки, потешки. Они способствуют развитию у ребенка чувства ритма и рифмы, готовят к восприятию поэтической речи и формируют интонационную выразительность его собственной речи.</p>  |
| Словарная работа                        | <p>Осуществляется серьезная работа над уточнением в словаре ребенка значений уже известных ему синонимов и антонимов и особенно многозначных слов как с прямым, так и с переносным значением. Формируются навыки точного выбора слова при формулировании мысли и правильного его употребления в любом контексте. Дети должны научиться выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово, понимать переносные значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний.</p> <p>Представления детей об антонимах помогут закрепить пословицы и поговорки, поэтому их надо шире использовать на занятиях.</p> <p>Работа с многозначными словами — разными частями речи -- подводит ребенка к пониманию переносного значения слов, к точной передаче творческого замысла в самостоятельных сочинениях.</p>   |
| Формирование грамматического строя речи | <p>задания на согласование существительных и прилагательных в роде, числе, падеже усложняются и даются в таком виде, что ребенок вынужден сам находить правильную форму. Употреблять несклоняемые слова, образовывать степени сравнения прилагательных, изменять значения слова, придавать ему другой смысловой оттенок с помощью суффиксов.</p> <p>Уточняется употребление «трудных» глаголов: одеть — надеть, при этом внимание детей обращают на слова-антонимы: одеть — раздеть, а надеть — снять.</p> <p>Усложняются и задания на образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.</p> <p>Внимание детей обращают на то, как при образовании новых существительных подбирается словообразовательная пара, как с помощью одного и того же суффикса образуются слова, указывающие на лицо или на предмет.</p> <p>Закрепляется умение образовывать названия детенышей животных, предметов посуды.</p> <p>Дети учатся подбирать однокоренные слова и конструировать производные слова в условиях контекста.</p> <p>Работа над синтаксисом включает формирование в речи детей разнообразных сложных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные). При этом используется прием составления коллективного письма. Кроме того, предусматривается развитие само-контроля, использование синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.</p> |
| Развитие связной речи                   | <p>На первом плане стоит формирование умений строить разные типы высказываний, соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.</p> <p>Дети должны осмысленно анализировать структуру любого предложенного им высказывания: есть ли зачин, как развивается действие, имеется ли завершение.</p> <p>По сериям сюжетных картинок дети составляют высказывания коллективно. Дошкольников учат отображать в рисунках недостающие структурные части высказывания, предлагая нарисовать «начало» и «конец» к картинке. Распределение на</p>  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
|                                  | <p>группы для рассказывания по первой, второй или последней картинке, с одной стороны, развивает представления о композиции рассказа, а с другой — умение договариваться.</p> <p>Развитие умений четко выстраивать в рассказе сюжетную линию, использовать средства связи между смысловыми частями высказывания формирует элементарное осознание структурной организации текста, влияет на развитие наглядно-образного и логического мышления.</p> |
| Развитие коммуникативных навыков | <p>В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета.</p> <p>Старший дошкольник имеет представление о понятиях «вежливый», «грубый», соотносит эти понятия со своим поведением.</p>       |

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (6-7 лет)**

Таблица 118 – Обязательная часть ФОП ДО

**Задачи образовательной деятельности<sup>102</sup>**

<sup>102</sup> п.21.7.1 ФОП ДО

приобщение к искусству

изобразительная деятельность

конструктивная деятельность

музыкальная деятельность

театрализованная деятельность

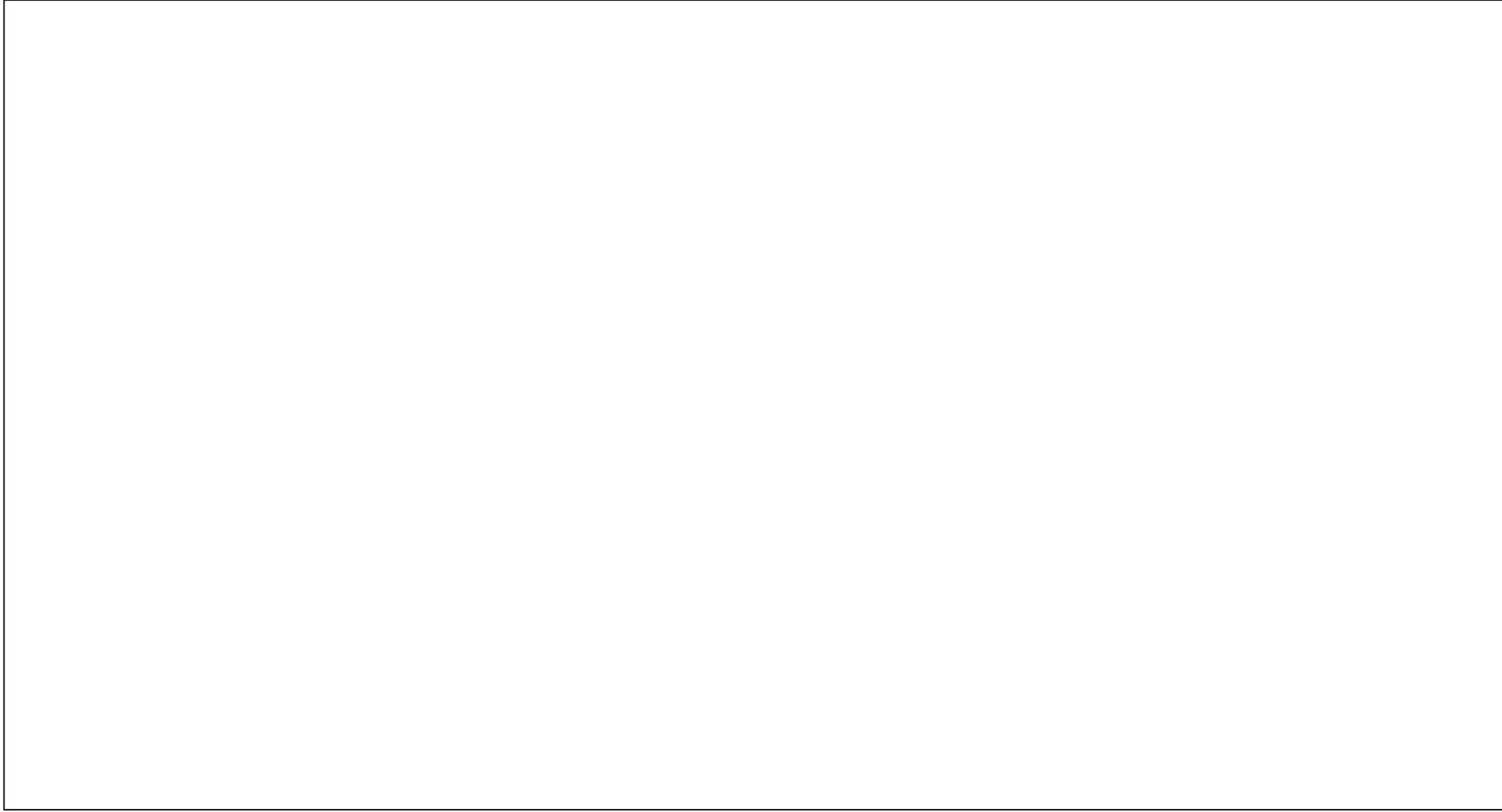
культурно-досуговая деятельность

**Содержание образовательной деятельности<sup>103</sup>**

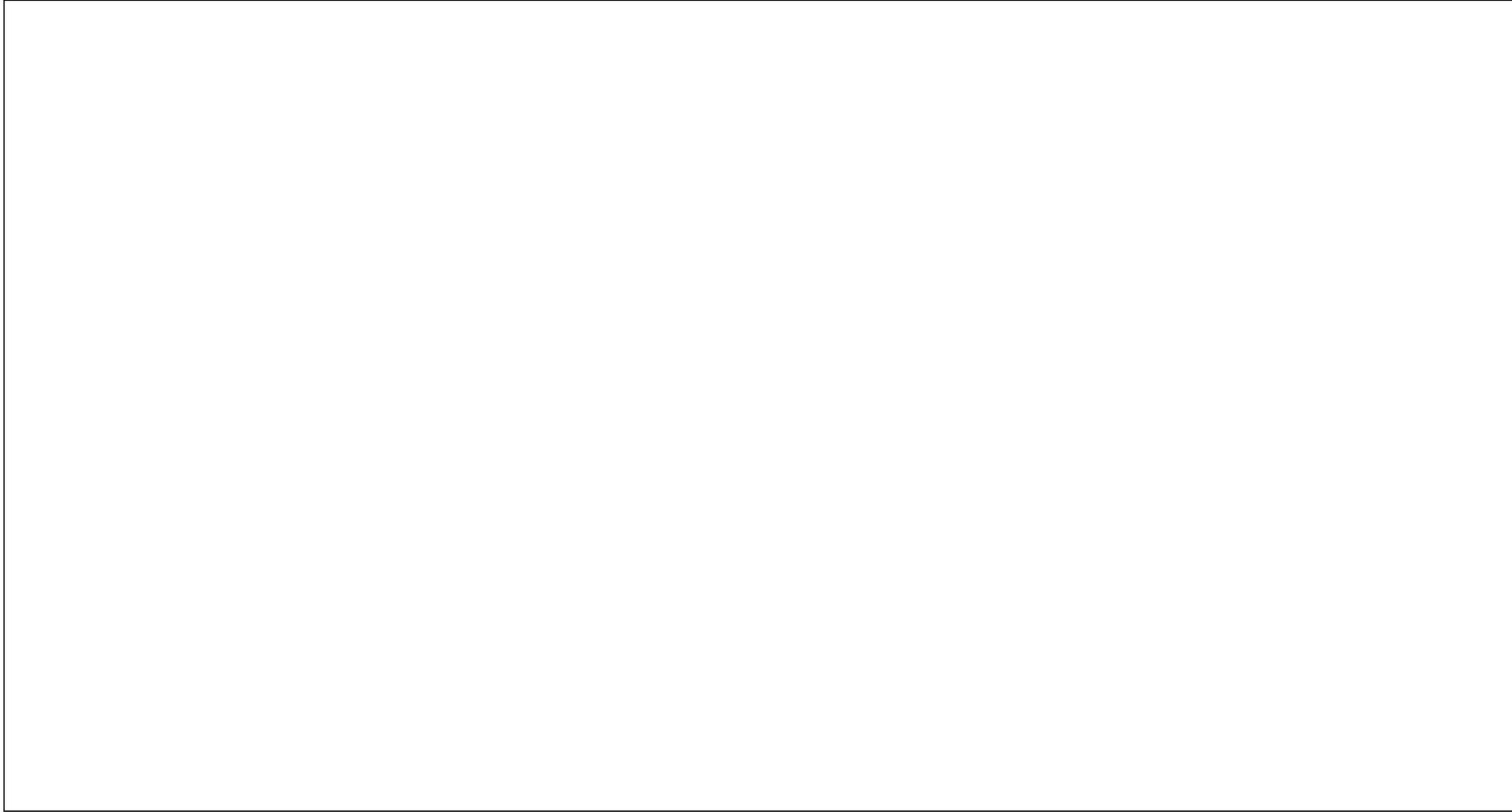
приобщение к искусству

---

<sup>103</sup> п.21.7.2 ФОП ДО



изобразительная деятельность  
**/рисование/**



изобразительная деятельность  
**лепка/**

изобразительная деятельность

**/апликация/**

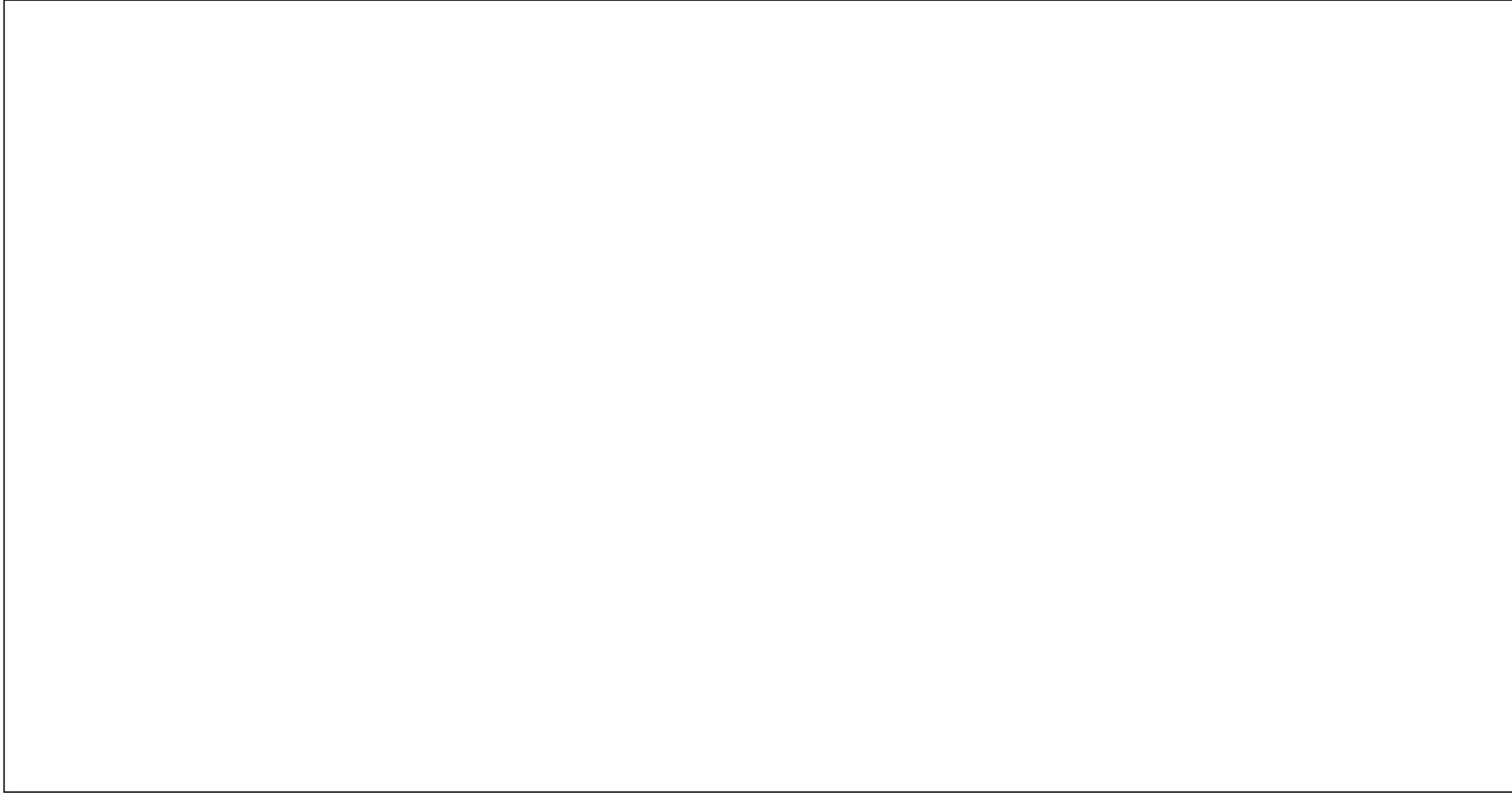
изобразительная деятельность

**/прикладное творчество/**

Изобразительная деятельность  
**/народное декоративно – прикладное искусство/**

конструктивная деятельность

музыкальная деятельность



Театрализованная деятельность

культурно-досуговая деятельность

\* В группе(ах) подготовительного к школе возраста (6-7 лет) реализуются Парциальные программы художественно – эстетической направленности:  
«Цветные ладошки» И.А. Лыкова  
«Умелые ручки» И.А. Лыкова  
«Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти»Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.

Таблица 119 – ЧФУ Парциальная программа «Цветные ладошки» (И.А. Лыкова)

**Задачи образовательной деятельности:**

- дальнейшее развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; формирование эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств; создание оптимальных условий для развития целостной личности ребенка и ее многогранного проявления в художественном творчестве;
- ознакомление детей с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, сказочный, исторический, батальный); приобщение к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.);
- поддержка интереса к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитание культуры «зрителя»;
- обогащение художественного опыта детей; расширение содержания художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников;
- создание условий для дальнейшего освоения детьми базовых техник рисования, аппликации, лепки; поддержка желания детей по своей инициативе интегрировать разные виды художественно-продуктивной деятельности (например, аппликация+рисование, лепка +конструирование, лепка+декоративное рисование) и различные художественные техники;
- развитие творческого воображения;
- поддержка стремления детей к самостоятельному созданию новых художественных образов и композиций (которые отличаются оригинальностью, гибкостью, подвижностью) в разных видах изобразительной и декоративно-оформительской деятельности;
- развитие специальных способностей к изобразительной деятельности; совершенствование технических умений как общей ручной умелости и «осмысленной моторики»;
- поддержка интереса к изображению объектов реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с более точной передачей формы, строения, пропорций, фактуры, особенностей движения, характера и настроения создаваемых образов, а также с передачей взаимоотношения как основы сюжета;

- развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от темы и сюжета; выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема);
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

#### Содержание образовательной деятельности:

- Педагог продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений.
- Воспитатель расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, авто-портрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты):
- В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:
  - анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
  - творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
  - самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налпы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).
- В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:
  - мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонга на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).
- В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:
  - создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фриззы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
  - продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
  - свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Таблица 120 – ЧФУ Парциальная программа «Умелые ручки» (И.А. Лыкова)

Задачи образовательной деятельности:

- содействие формированию целостной картины мира с учетом индивидуальных особенностей ребенка
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства и предметов культуры. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего пространства
- Открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни. Понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»
- Расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. Поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами из различных по форме, величине, фактуре строительных материалов.
- Содействие освоению обобщенных способов конструирования и их свободному использованию в различных ситуациях для самостоятельного оборудования пространства.
- Углубление представления о структуре деятельности и формирование опыта ее организации
- Формирование элементов учебной деятельности
- Развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления.
- Поддержка креативности, активности, инициативы, самостоятельности.

Содержание образовательной деятельности:

- Педагог помогает детям составить представление о том, что конструирование – это универсальная деятельность, продукты которой можно увидеть в любой сфере человеческой жизни
- у детей расширяется опыт создания различных конструкций для обустройства пространства и оформления интерьера
  - Педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое и его части

Таблица 121 – ЧФУ Парциальная программа «Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» (А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова)

|   |  |
|---|--|
| Задачи образовательной деятельности:  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);</li> <li>• воспитание интереса и любви к музыке;</li> <li>• развитие эмоциональной сферы, эмпатии;</li> <li>• развитие внутренних психических процессов: внимания, памяти, мышления;</li> <li>• развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;</li> <li>• Развитие речи;</li> <li>• Развитие движений, ориентировки в пространстве.</li> <li>• развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности,</li> <li>• профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости).</li> </ul> |  |
| Содержание образовательной деятельности:  |  |
| Восприятие музыки   | Восприятие музыки, как основной вид деятельности, включает два направления в музыкальном воспитании: развитие музыкальных сенсорных способностей и формирование духовно-эстетической потребности в слушании музыки.  |
| Пение   | воспитание любви и интереса к пению; формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности); развитие способности к эмоциональному, выразительному исполнению песен; расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам; развитие музыкальной памяти. |
| Музыкально-ритмические движения   | Педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные, разнонаправленные). Основные: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с пригипом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки. Общеразвивающие движения под музыку: на различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) со скрестными движениями. Имитационные движения – разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.). Педагог учит детей передавать разные оттенки настроения: радость, гордость, обиду, страх и др. Плясовые движения – элементы народных плясок и современных танцев, доступные детям (различные способы кружения, «выбрасывание ног», «ковырялочка», «козлик», «распашонка», «присядка», приставной шаг и др.). Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Манипуляция атрибутом во время исполнения движения развивает ловкость, точность и координацию движений, способствует выразительности исполнения в целом. Освоение музыкально-ритмических композиций, танцев, хороводов способствует развитию навыков ориентировки в пространстве. В этом возрасте дети усваивают основные виды ориентировки («на себе», «от себя» и «от предмета или объекта»). Педагог учит детей самостоятельно перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.), становиться друг за другом парами и по одному, становиться парами лицом и спиной друг к другу, находить свободное место в зале, двигаться «змейкой» за ведущим. Педагог развивает умение выполнять перестроения в соответствии с рисунком танца, схемой, которая дана на листе бумаги или в другом небольшом формате. Учит детей соблюдать указанную схему в процессе перестроений в музыкальном зале. Педагог стимулирует развитие творческих способностей детей: поддерживает стремление детей к самостоятельному исполнению движений, к импровизации. Педагог уделяет внимание развитию нравственно-коммуникативных качеств личности, воспитывает доброжелательное отношение друг к другу, способность радоваться успехам других и сочувствовать при неудаче, формирует навыки элементарной культуры поведения в процессе коллективного движения по музыку.</p> |
| Игра на детских музыкальных инструментах | <p>Педагог создавать условия для самостоятельного музицирования вне занятий; развивает способность детей к музицированию экспромтом; самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни; развивает способности детей импровизировать музыку в играх в оркестр (2-3 инструмента); развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, дуэт, трио, диалог инструментов; развивает чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос – ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (непосредственное звучание музыки или фонограмма); побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства, например: «Разговор звездочки и светлячка», «Осенние звуки», «Ветерок и мячик»; создает условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму;</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | продолжает работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм оstinato. |
|--|---|

## Образовательная область «Физическое развитие» (6 – 7 лет)

Таблица 122 – Обязательная часть по ФОП ДО

### Задачи образовательной деятельности<sup>104</sup>

богатить двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики;  
азвивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения;  
пособствовать освоению туристских навыков;  
азвивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве;  
азвивать самоконтроль, самостоятельность, творчество;  
оощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;  
оспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;  
ормировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России;  
асширять представления о разных видах спорта;  
охранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания;  
асширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления;  
асширять представления о туризме, как форме активного отдыха;  
асширять представления о физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях;  
пособствовать соблюдению правил безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;  
оспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни;  
азвивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям;

### Содержание образовательной деятельности<sup>105</sup>

Педагог:

- создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих упражнений;
- поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом;
- в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать правила.

<sup>104</sup> п.22.7.1 ФОП ДО

<sup>105</sup> п.22.7.2 ФОП ДО

|   |   |   |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организует занятия;</li> <li>• продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления;</li> <li>• поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху;</li> <li>• воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;</li> </ul> |   |   |
| <b>Основная гимнастика</b><br>(основные движения)   | бросание, катание, ловля  | бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий;   |
|   | метание   | метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель;   |
|   | ползание и лазанье  | ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками; лазанье на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; влезание на доступную высоту;  |
|   | ходьба  | ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами;  |
|   | бег   | бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (бег с согнутыми ногами назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег с поворотом к направлению движения, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой;   |
|   | прыжки  | подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещение центра тяжести с одной ноги, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на согнутой ноге; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки на одной ноге; прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; |
|   | упражнения в равновесии   | подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на одной ноге и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося перед собой; ходьба по прямой ноге и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ногой предмет; упражнения остановка и выполнение «ласточки»;   |
| <b>Основная гимнастика</b><br>(общеразвивающие упражнения)  | упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса                  | поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вправо и влево; пальчиковая гимнастика;  |
|   | упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника           | повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо и влево;   |
|   | упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника | сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на спине; сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание предметов с ноги на ногу;   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества;</li> <li>• проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами;</li> <li>• предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений;</li> <li>• поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию движений).</li> </ul> <p style="text-align: right;"><i>Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.</i></p>   | <p>Музыкально-ритмические упражнения</p> <p>Педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику.</p> <p>Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с продвижением вперед, назад и в сторону, кружение, подскоки, приседание с выстукиванием ритма;</li> <li>• с выстукиванием ритма.</li> </ul>  |
|  | <p>Строевые упражнения</p>   | <p>Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;</li> <li>• равнение в колонне, шеренге;</li> <li>• перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, в движении;</li> <li>• расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две;</li> <li>• размыкание и смыкание приставным шагом;</li> <li>• повороты направо, налево, кругом;</li> <li>• повороты во время ходьбы на углах площадки;</li> </ul> |
| <p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжает знакомить детей с подвижными играми;</li> <li>• поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе с предметами);</li> <li>• поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками;</li> <li>• поддерживает стремление справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей;</li> <li>• побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность;</li> <li>• поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать;</li> <li>• продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление к победе;</li> <li>• способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности;</li> </ul> |  |
| <p>Спортивные игры</p>                     | <p><i>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от условий.</i></p>  |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | Городки   | бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 кона при наименьшем количестве бросков бит  |
|   | Элементы баскетбола   | передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь |
|   | Бадминтон   | перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно   |
|   | Элементы футбола  | передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам   |
|   | Элементы настольного тенниса  | подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой); подача мяча через сетку после его отскока от стола   |
|   | Элементы хоккея   | (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; передача шайбы; задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между предметами; попадание шайбы в ворота, ударяя по ней с помощью клюшки двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с помощью клюшки                                  |
| Спортивные упражнения                     | Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.  |  |
|   | <i>Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от условий</i>  |  |
|   | Катание на санках   | игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость  |
|   | Ходьба на лыжах   | скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении;   |
|   | Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате   | по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость  |
| Формирование основ здорового образа жизни | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширяет, уточняет и закрепляет представления:             <ul style="list-style-type: none"> <li>о факторах, положительно влияющих на здоровье</li> <li>о роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья</li> <li>о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие)</li> <li>о спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов</li> </ul> </li> </ul> |  |

|                   |   |  |  |  |
|-------------------|---|--|--|--|
|                   | <p>о профилактике и охране здоровья<br/>о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействиях)<br/>время туристских прогулок и экскурсий</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приучает детей следить за своей осанкой;</li> <li>• формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь;</li> <li>• учит оценивать свое самочувствие, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей;</li> <li>• воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья;</li> </ul> |  |  |  |
| Активный отдых    | Физкультурный досуг   | Количество   | 1-2 раза в месяц   |  |
|                   |   | Время проведения   | вторая половина дня  |  |
|                   |   | Место проведения   | на свежем воздухе  |  |
|                   |   | Продолжительность  | минут  |  |
|                   |   | Содержание   | подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, м |  |
|                   | Физкультурный праздник  | Количество   | 2 раза в год   |  |
|                   |   | Время проведения   |  |  |
|                   |   | Место проведения   |  |  |
|                   |   | Продолжительность  | Не более 1,5ч  |  |
|                   | Содержание  |  |  | сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включен |
|                   | Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-знач  |  |  |  |
|                   | День здоровья   | Количество   | раз в 3 месяца   |  |
|                   |   | Время проведения   | вторая половина дня  |  |
|                   |   | Место проведения   | на свежем воздухе  |  |
|                   |   | Продолжительность  |  |  |
|                   |   | Содержание   | оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и т |  |
|                   | Туристическая (пешая) прогулка и экскурсия  | <i>Организуется при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных</i>  |  |  |
| Количество        |   | В День здоровья  |  |  |
| Время проведения  |   |  |  |  |
| Место проведения  |   | На свежем воздухе  |  |  |
| Продолжительность |   | Не более 2-2,5ч<br>Время перехода в одну сторону – 35-40мин.<br>Время непрерывного движения – 20-30мин.<br>Перерыв между переходами – 10мин. |  |  |

|  |  |            |   |
|--|--|------------|---|
|  |  | Содержание | Наблюдение за природой<br>Ориентировка на местности<br>Соблюдение правил гигиены<br>Безопасное поведение<br>Преодоление препятствий<br>Ознакомление с памятниками истории боевой и трудовой славы<br>Ознакомление с трудом людей разных профессий |
|--|--|------------|---|

### ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ<sup>106</sup>, СПОСОБЫ<sup>107</sup> И СРЕДСТВА<sup>108</sup> РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО

ОП ДО реализуется Образовательной организацией самостоятельно.

е

т

ОП ДО реализуется непосредственно в Образовательной организации в очной форме.

в

получение образования в форме семейного образования<sup>111</sup> предусмотрено.

я

Образовательная организация (педагоги) самостоятельно определяет(ют) обоснованные технологии, методы, способы и средства реализации ОП ДО, их соотношение и интеграцию в целях обеспечения вариативности, в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов, видом детской деятельности; с учетом субъектных проявлений детей в деятельности (интерес к миру и культуре, избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности, инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью, самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;

а

в

<sup>106</sup>

р

*Метод обучения – способ взаимодействия между педагогом и обучающимися, в результате которого происходит передача и усвоение знаний, умений и навыков, предусмотренных содержанием ОП ДО.*

*Способ обучения – прием, входящий в структуру метода обучения.*

*Средства обучения – объекты, используемые в образовательном процессе в качестве носителей информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения целей образования, воспитания и развития.*

<sup>110</sup> П.5 Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.20 №373

<sup>111</sup> П.1 Ст.17 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

ц

и

н

ю

н

т

ц

при реализации ОП ДО технологии, методы, способы и средства используются в комплексе.

использование при реализации ОП ДО технологий, методов, способов и средств обучения и воспитания, наносящих вред физическому или

п  
с  
и

при реализации ОП ДО:

- дистанционные образовательные технологии используются в течение всего учебного года по необходимости в старших группах (5-7 лет) и используются в период самоизоляции, длительного закрытия на карантин в группах для детей 5-7 лет
- электронное обучение используется в течение всего учебного года в группах для детей 5-7 лет и в период самоизоляции, длительного закрытия на карантин в группах для детей 5-7 лет.

в случае применения – дистанционные образовательные технологии, электронное обучение используются в соответствии с *ФЗ РФ «Об образовании в РФ» (ст.16)*, руководствуясь *Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ от 21.06.2021 №03-925 «По*

р  
у  
е

для достижения задач обучения и воспитания в ходе реализации ОП ДО применяются следующие технологии:

л  
и  
з

Таблица 123– Технологии при реализации ФОП ДО

|                            |                   |
|----------------------------|-------------------|
| <p>а<br/>ц<br/>и<br/>и</p> | <p>Технологии</p> |
| <p>Образовательные</p>     |                   |

р  
а

<sup>112</sup> П.23.4, 23.10 - 23.12 ФОП ДО

<sup>113</sup> П.9 ст.13 *ФЗ РФ «Об образовании в РФ»*

<sup>114</sup> Письмо Министерства просвещения РФ от 29.03.2023 №04-ПГ-МП-9680 «О применении электронного обучения в образовательной организации»

а  
т  
е  
л  
ь  
н  
ы

совокупность психолого – педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств/

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
| <p><b>Здоровьесберегающие</b><br/>/система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития/</p> |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
| <b>Игровые</b><br>/организация педагогического процесса в форме различных игр/ |  |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       |  |
|                       |  |
|                       |  |
|                       |  |
|                       |  |
| <b>Построения РПС</b> |  |
|                       |  |

ля достижения задач обучения и воспитания в ходе реализации ОП ДО применяются следующие методы и способы (приемы) обучения и воспитания:

Таблица 124 – Методы и способы (приемы) при реализации ОП ДО

| Группа методов  | Наименование методов | Описание   | Способы (приемы)                  |                             |
|---|----------------------|--|-----------------------------------|-----------------------------|
|   |                      |  | Обязательная часть <sup>115</sup> | ЧФУ                         |
| <b>Методы организации и осуществления деятельности:</b> |                      |  |                                   |                             |
| по источнику изложения материала                        | Словесные            | Источником знания является устное или печатное слово | ✓                                 | Объяснение, беседа, рассказ |
|   | Наглядные            | Источником знания служат                             | ✓                                 | Демонстрация, иллюстрация   |

<sup>115</sup> п.23.6 ФОП ДО

|  |                        |   |  |  |
|--|------------------------|---|--|--|
|  |                        | наблю<br>даемы<br>е<br>предм<br>еты,<br>явлен<br>ия,<br>нагля<br>дные<br>пособ<br>ия  |  |  |
|  | Практ<br>ическ<br>ие   | Знани<br>я и<br>умени<br>я<br>форм<br>ируют<br>ся в<br>проце<br>ссе<br>выпол<br>нения<br>практ<br>ическ<br>их<br>дейст<br>вий | ✓  | Упра<br>жнен<br>ия,<br>практ<br>ичес<br>кие<br>задан<br>ия,<br>дида<br>ктиче<br>ские<br>игры |
| по<br>харак<br>теру<br>позн<br>авате<br>льно | Репро<br>дуктив<br>ные | Педаг<br>ог<br>сообщ<br>ает,<br>объяс<br>няет   | Упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель | ✓  |

|                           |  |  |   |   |
|---------------------------|--|--|---|---|
| й<br>деяте<br>льно<br>сти |  | инфор<br>маци<br>ю —<br>дети<br>воспр<br>оизво<br>дят по<br>задан<br>ию  |   |   |
|                           | Объяс<br>нитель<br>но —<br>иллюс<br>тратив<br>ные<br>(инфо<br>рмаци<br>онно —<br>рецепт<br>ивный | Педаг<br>ог<br>разны<br>ми<br>средс<br>твами<br>сообщ<br>ает<br>готову<br>ю<br>инфор<br>маци<br>ю, а<br>дети<br>ее<br>воспр<br>инима<br>ют,<br>осозн<br>ают и<br>фикси<br>руют<br>в<br>памят | Распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение | ✓ |

|                                 |  |   |  |  |
|---------------------------------|--|---|--|--|
|                                 |  | и;<br>орган<br>изуют<br>ся<br>дейст<br>вия,<br>напра<br>вленн<br>ые на<br>изуче<br>ние<br>объек<br>та |  |  |
| Иссле<br>довате<br>льски<br>й   | Творч<br>еский<br>поиск<br>детям<br>и<br>знани<br>й                            | Творческие задания, опыты, экспериментирование  |  | ✓  |
| Пробл<br>емное<br>излож<br>ение | Поста<br>новку<br>пробл<br>емы и<br>раскр<br>ытие<br>пути<br>её<br>решен<br>ия | Опыты, наблюдения   |  | Пост<br>анов<br>ка<br>проб<br>лемн<br>ых<br>вопр<br>осов,<br>реше<br>ние<br>проб<br>лемн |

|  |           |   |                     |  |
|--|-----------|---|---------------------|--|
|  |           |   |                     | ых задач и проблемных ситуаций   |
|  | Проектный | Детальный анализ проблемы   | Реализация проектов |  |
| по степени осознанности восприятия материала | Активные  | Деятельность детей носит продуктивный, творческий, поисковый характер |                     | Дидактические игры, анализ конфликтных ситуаций, решение проблемных задач, |

|                           |  |   |  |  |
|---------------------------|--|---|--|--|
|                           |  |   |  | обучение по алгоритму, мозговая атака  |
| Интерактивные             | Вовлечение в активный процесс получения знаний |   |  | Игровые ситуации, ролевые игры, инсценировка, выступления, обсуждения рисунков |
| Эвристическое (частично – | Проблемная задача делится на                   | Применение представлений в новых условиях |  | Постановка вопросов  |

|   |            |   |  |  |
|---|------------|---|--|--|
|   | поисковые) | части – проблемы, в решении которых принимают участие дети                                |  | на сравнение, эвристическая беседа, решение познавательных задач |
| <b>Методы стимулирования и мотивации:</b> |            |   |  |  |
| Метод эмоционального поощрения            |            | Создание положительных эмоций по отношению к познавательной деятельности, к ее содержанию |  | Создание ситуаций успеха, постановка системы перспектив          |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | жани<br>ю,<br>форма<br>м и<br>метод<br>ам<br>осуше<br>ствле<br>ния   |  |  |
| Создание<br>ситуаций<br>успеха<br>познании | в<br>Созда<br>ние це<br>почки<br>ситуа<br>ций, в<br>котор<br>ых<br>ребен<br>ок<br>добив<br>ается<br>хорош<br>их<br>резуль<br>татов,<br>что<br>ведет<br>к<br>возни<br>кнове<br>нию у<br>него<br>чувст<br>ва |  | Карт<br>а<br>успех<br>ов,<br>доска<br>дост<br>ижен<br>ий |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | уверенности в своих силах и легкости процесса дальнейшего познания. |  |   |
| Мотивация опыта поведения и деятельности        |   | Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы  | ✓ |
| <b>Другие методы:</b>                           |   |  |   |
| Организация опыта поведения и деятельности      |   | Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы   | ✓ |
| Осознание детьми опыта поведения и деятельности |   | Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример | ✓ |

Для достижения задач обучения и воспитания в ходе реализации ОП ДО применяются следующие средства обучения и воспитания, представленные

с  
о  
в

116 п.23.7 ФОП ДО

к  
у  
п  
н  
о  
с  
т

Таблица 125– Средства обучения и воспитания при реализации ОП ДО

| Виды средств         |   | Обязательная часть | ЧФУ   |
|----------------------|---|--------------------|---|
| <b>Материальные:</b> | ✓ |                    | Мебель, оборудование (в т.ч. мультимедийное, интерактивное), инвентарь, мягкие модули, тренажеры, магнитно-маркерные доски, учебные |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>(меловые)<br/>доски,<br/>фланелеграф,<br/>приборы,<br/>игры,<br/>игрушки<br/>(образные и дидактические),<br/>конструкторы,<br/>строительный материал,<br/>детские музыкальные инструменты и</p> |
|--|--|--|

|                          |   |   |   |
|--------------------------|---|---|---|
|                          |   |   | друго<br>е  |
| Элект<br>ронны<br>е:     |   | ✓ | персо<br>нальн<br>ые<br>компь<br>ютер<br>ы,<br>ноутб<br>уки,<br>умное<br>зерка<br>ло,<br>ингер<br>актив<br>ный<br>стол,<br>ингер<br>актив<br>ная<br>песоч<br>ница |
| <b>Дидактические:</b>    |   |   |   |
| Демон<br>страци<br>онные | Нагля<br>дные<br>пособ<br>ия,<br>матер<br>иалы,<br>испол<br>ьзуюе<br>мые<br>для | ✓ | Стенд<br>ы,<br>плака<br>ты,<br>инстр<br>укции<br>,<br>алгор<br>итмы,<br>прави   |

|                 |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|
|                 | показ<br>а  |   | ла,<br>карты<br>Портр<br>еты,<br>нагля<br>дно –<br>иллюс<br>трати<br>вный<br>матер<br>иал,<br>нагля<br>дные<br>пособ<br>ия,<br>предм<br>еты |
| Раздат<br>очные | Нагля<br>дные<br>пособ<br>ия,<br>матер<br>иалы,<br>испол<br>бзуюе<br>ые<br>для<br>самос<br>тояте<br>льной<br>работ<br>ы | ✓ | Счетн<br>ый<br>матер<br>иал   |

|                     |                                       |   |   |
|---------------------|---------------------------------------|---|---|
| Естественные        | Натуральные объекты                   | ✓ | Гербарии, коллекции, живые объекты (комнатные растения) |
| Искусственные       | Модели объектов в уменьшенном размере | ✓ | Муляжи, модели, макеты, глобус, диорама                 |
| <b>Технические:</b> |                                       |   |   |
| Визуальные          | Носители информации, для проявления   | ✓ | Видеофильмы, презентации                                |
| Аудиальные          | которой требуется                     | ✓ | Аудиозаписи, аудио                                      |

|                         |  |   |  |
|-------------------------|--|---|--|
|                         | ются<br>специ<br>альные<br>техни<br>чески<br>е<br>устро<br>йства |   | сказк<br>и   |
| Аудиов<br>изуаль<br>ные |  | ✓ | Учебн<br>ые<br>филь<br>мы                          |
| <b>Другие:</b>          |  |   |  |
| Реальн<br>ые            |  | ✓ | Книги<br>,<br>энцик<br>лопед<br>ии,<br>костю<br>мы |
| Виртуа<br>льные         |  | ✓ | Не<br>испол<br>бзуют<br>ся                         |
| Мобил<br>ьные           |  |   | Не<br>испол<br>бзуют<br>ся <sup>117</sup>          |

случае использования электронные средства обучения (ЭСО) применяются при обучении детей 5(6) – 7 лет в соответствии с требованиями *СанПин*

---

<sup>117</sup> П.3.5.3 СанПин 2.4.3648-20

Таблица 126 – Применение ЭСО при реализации ОП ДО

|   |   |   |                                |  |
|---|---|---|--------------------------------|--|
| При использовании ЭСО во время занятий проводится гимнастика для глаз.                  |   |   | СанПин 2.4.3648-20<br>п.2.10.2 |  |
| Одновременное использование детьми на занятиях более двух различных ЭСО не допускается. |   |   | СанПин 2.4.3648-20<br>п.3.5.2  |  |
| Возрастные группы   | Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся. |   | СанПин 2.4.3648-20<br>п.2.10.2 |  |
|   | 5 – 7 лет   | Интерактивная доска, интерактивная панель |                                |  |
|   | 6 – 7 лет   | Персональный компьютер, ноутбук, планшет  |                                |  |
| Продолжительность использования   | ЭСО   | На 1 занятии                              | Суммарно в день                | СанПин 2.4.3648-20<br>п.3.5.9<br>СанПин 1.2.3685-21<br>п.186-189 |
|   | Интерактивная доска   | Не более 7мин.                            | Не более 20мин.                |  |
|   | Интерактивная панель  | Не более 5мин.                            | Не более 10мин.                |  |
|   | Персональный компьютер  | Не более 15мин.                           | Не более 20мин.                |  |
|   | Ноутбук   | Не более 15мин.                           | Не более 20мин.                |  |
| Планшет   | Не более 10мин.   | Не более 10мин.                           |                                |  |

редства, указанные в п.2.2.11, 2.2.12 настоящей ОП ДО, используются для развития следующих видов детской деятельности<sup>118</sup>

Таблица 127 – Виды детской деятельности при реализации ОП ДО

| Виды детской деятельности | Ранний возраст<br>(1-3 года)   | Дошкольный возраст<br>(3-8 лет)   |
|---------------------------|--|---|
| предметная                | орудийно-предметные действия (ест ложкой, пьет из кружки и другое)   | ✓   |
| коммуникативная           | со взрослым – ситуативно-деловое<br>со сверстниками под руководством взрослого – эмоционально-практическое | со взрослым – ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное,<br>внеситуативно-личностное<br>со сверстниками – ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое |
| игровая                   | Отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками                                  | сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие  |

<sup>118</sup> п.23.5, 23.8 ФОП ДО

|  |   |  |
|--|---|--|
| двигательная   | основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры                                 | основные виды движений, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, подвижные игры, элементы спортивных игр и другие      |
| речевая  | понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь                                  | слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь  |
| изобразительная (продуктивная)                                     | рисование, лепка  | рисование, лепка, аппликация   |
| музыкальная  | слушание музыки, исполнительство, музыкально- ритмические движения                                    | слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах |
| познавательно-исследовательская деятельность (экспериментирование) | с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие)  | с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие)   |
| конструирование  | из крупного строительного материала   | из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка   |
| самообслуживание   | ✓   | ✓  |
| трудовая   | элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое) | хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд  |
| чтение художественной литературы                                   | ✓   | ✓  |

## СОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК<sup>119</sup>

- в процессе организации различных видов детской деятельности<sup>121</sup>
- в ходе режимных процессов<sup>122</sup>
- при взаимодействии с семьями воспитанников
- самостоятельная деятельность детей
- совместная деятельность педагога с детьми (индивидуальная, подгрупповая, групповая)

Таблица 128 – Формы совместной деятельности при реализации ОП ДО

| Формы совместной деятельности | Описание  | Обязательная часть | ЧФУ |
|-------------------------------|---|--------------------|-----|
| Закрыва                       | Основным является усвоение знаний, умений, навыков.<br>Педагог обучает ребенка чему-то новому, ставит цель. | ✓                  | ✓   |

<sup>119</sup>

Культурные практики - способы самоопределения и самореализации ребенка, основанные на повседневных (обычных, привычных) и в то же время интересных для него самостоятельной деятельности, поведения и опыта

<sup>121</sup> п.2.2.13 (таблица 42) настоящей ОП ДО

<sup>122</sup> п.24.9 ФОП ДО

<sup>123</sup> п.24.2 ФРП ДО

|            |   |   |   |
|------------|---|---|---|
| Обращенная | Цель и содержание продумываются педагогом, но к их реализации привлекается личный опыт детей.<br>Педагог и ребенок – равноправный партнеры. | ✓ | ✓ |
| Открытая   | Цель, содержание и пути их реализации оговариваются вместе с детьми.<br>Педагог направляет деятельность детей.                              | ✓ | ✓ |
|            | Педагог не является участником деятельности, но выступает в роли организатора.<br>Деятельность осуществляется по заданию педагога.          | ✓ | ✓ |

р  
и  
о

Таблица 129 – Игры при реализации ОП ДО

|  |  |
|--|--|
| Обязательная часть   | ЧФУ  |
| Сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные | Дидактические, подвижные, спортивные, интеллектуальные, народные, строительно – конструктивные, сенсорные, моторные, речевые, коммуникативные и другие |

г  
а  
н

и  
з  
а  
ц  
и  
и  
о

рганизация образовательной деятельности в форме **занятия**<sup>125</sup> осуществляется в соответствии с требованиями *СанПин 2.4.3648-20, СанПин*

Таблица 130 – Организация занятий при реализации ОП ДО

| Возрастные группы | Продолжительность занятия | Продолжительность суммарной образовательной нагрузки | Количество занятий в день | Количество занятий в неделю |
|-------------------|---------------------------|--|---------------------------|-----------------------------|
| 1, 5-3 года       | 10мин.                    | 20мин.   |                           |                             |

<sup>125</sup> п.24.11 – 24.13 ФОП ДО

|                 |            |   |  |      |
|-----------------|------------|---|--|------|
| 3-4<br>го<br>да | 15м<br>ин. | 30м<br>ин.  |  |      |
| 4-5<br>ле<br>т  | 20м<br>ин. | 40м<br>ин.  |  |      |
| 5-6<br>ле<br>т  | 25м<br>ин. | 50м<br>ин.<br>или<br>75м<br>ин.<br>при<br>орг<br>ани<br>зац<br>ии<br>1<br>зан<br>яти<br>я<br>пос<br>ле<br>дне<br>вно<br>го<br>сна |  | - 15 |
| 6-7<br>ле<br>т  | 30м<br>ин. | 90м<br>ин.  |  |      |

|   |                       |  |
|---|-----------------------|--|
|   | Группы                | Требования   |
| Время проведения занятий                    | Все возрастные группы | Начало – не ранее 8.00<br>Окончание – не позднее 17.00 |
| Продолжительность перерывов между занятиями | Все возрастные группы | Не менее 10мин.  |
| Перерывы во время занятий для гимнастики    | Все возрастные группы | Не менее 2-х мин.                                      |

р  
и  
занятия могут проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций,  
и  
образовательная деятельность в первую/вторую половину дня может включать:

Таблица 131 – Образовательная деятельность

|   | Обязательная часть                 |                                    | ЧФ<br>У              |
|---|------------------------------------|------------------------------------|----------------------|
|   | Первая половина дня <sup>129</sup> | Вторая половина дня <sup>130</sup> |                      |
| Игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие) |                                    |                                    | самостоятельные игры |

<sup>126</sup> п.24.13 ФОП ДО

<sup>127</sup>

п.24.14 ФОП ДО

<sup>129</sup> п.24.10 ФОП ДО

<sup>130</sup> п.24.16 ФОП ДО

е  
о  
д  
б  
р  
и

|   |  |  |                                      |
|---|--|--|--------------------------------------|
| Беседы, общение                               | беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга) |  | речевые игры                         |
| Рассматривание                                | картин, иллюстраций, репродукций картин классиков и современных художников   |  | книг, растений, натуральных объектов |
| Практические, проблемные ситуации, упражнения | по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие                        |  |                                      |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| нен<br>ия   |  |  |  |
| На<br>бл<br>юде<br>ния  | за объектами и явлениями природы, трудом взрослых                      |  | ✓  |
| Тру<br>дов<br>ые<br>пор<br>уче<br>ния<br>и<br>деж<br>урс<br>тва | сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое | уборка групповой комнаты, ремонт книг, настольно-печатных игр, стирка кукольного белья, изготовление игрушек-самоделок для игр малышей | под<br>гот<br>овк<br>а к<br>зан<br>яти<br>ям,<br>убо<br>рка<br>раб<br>оче<br>го<br>ме<br>ста<br>пос<br>ле<br>зан<br>яти<br>й |
| Ин<br>див<br>иду<br>аль<br>ная<br>раб<br>ота                    | в соответствии с задачами разных образовательных областей              |  | ✓  |

|                               |  |                                 |                                   |
|-------------------------------|--|---------------------------------|-----------------------------------|
| Продуктивная деятельность     | рисование, конструирование, лепка и другое |                                 | В том числе в первую половину дня |
| Двигательная деятельность     | подвижные игры, гимнастика и другое        | музыкально-ритмические движения | ✓                                 |
| Оздоровительные, закаливающие | ✓  | ✓                               | ✓                                 |

|  |  |   |                       |
|--|--|---|-----------------------|
| е,<br>про<br>фи<br>лак<br>тич<br>еск<br>ие<br>мер<br>опр<br>ият<br>ия<br>131 |  |   |                       |
| Чте<br>ние<br>худ<br>ожес<br>ствен<br>ной<br>лит<br>ера<br>тур<br>ы          |  | ✓ | Пе<br>ред<br>сно<br>м |
| Раб<br>ота<br>с<br>род<br>ите<br>лям<br>и                                    |  | ✓ | ✓                     |

131

В соответствие с п.2.9.5 СанПин 2.4.3648-20, назначение мероприятий по закаливанию организуется с согласия родителей (законных представителей) и проводятся с учетом состояния здоровья детей

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>Пр<br/>ове<br/>ден<br/>ие<br/>зр<br/>ели<br/>щн<br/>ых<br/>мер<br/>опр<br/>ият<br/>ий,<br/>раз<br/>вле<br/>чен<br/>ий,<br/>пра<br/>здн<br/>ико<br/>в</p> |  | <p>кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое</p>   | <p>В<br/>то<br/>м<br/>чис<br/>ле<br/>в<br/>пер<br/>ву<br/>ю<br/>по<br/>лов<br/>ин<br/>у<br/>дня</p> |
| <p>Др<br/>уго<br/>е</p>   |  | <p>опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;<br/>прослушивание аудиозаписей (аудио сказок);<br/>просмотр мультфильмов; слушание и исполнение музыкальных произведений;<br/>организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;</p> | <p>раз<br/>вит<br/>ие<br/>ме<br/>лко<br/>й<br/>мо<br/>тор<br/>ик<br/>и,<br/>гра<br/>фи</p>          |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | чес<br>ки<br>х<br>нав<br>ык<br>ов,<br>раз<br>гад<br>ыв<br>ани<br>е<br>заг<br>адо<br>к,<br>раз<br>уч<br>ива<br>ние<br>сти<br>хот<br>вор<br>ени<br>й<br>(по<br>сло<br>ви<br>ц,<br>пог<br>ово<br>рок<br>,<br>ско<br>рог |
|--|--|--|--|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | овороки др.), ответы на развивающие вопросы |
|--|--|--|---|

б  
р  
а  
з  
в  
а  
т  
е  
л  
н  
а

Таблица 132 – Прогулка при реализации ОП ДО

| Виды деятельности                  | Обязательная часть   | ЧФУ |
|------------------------------------|--|-----|
| Наблюдения                         | за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней | ✓   |
| Игры                               | сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)  | ✓   |
| Элементарная трудовая деятельность | трудовые поручения   | ✓   |
| Подвижные игры                     | направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей   | ✓   |

132 п.24.15 ФОП ДО

д  
е  
я  
т  
е  
л

|                       |  |   |
|-----------------------|--|---|
| Спортивные игры       | направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей | ✓ |
| Экспериментирование   | с объектами неживой природы  | ✓ |
| Индивидуальная работа | ✓  | ✓ |
| Свободное общение     | ✓  | ✓ |

ри реализации ОП ДО педагоги могут организовывать **культурные практики** (во вторую половину дня) в разных видах деятельности, ориентированные на проявление самостоятельности и творчества, активности и инициативности, обеспечивающие продуктивность, с п ькультурные практики (игровые, продуктивные, познавательно-исследовательские, коммуникативные, чтение художественной литературы), их количество и периодичность проведения, в результате которых дети приобретают культурную память, культурный опыт и культурные умения, выбираются и(или) разрабатываются Образовательной организацией (педагогами) самостоятельно.

Таблица 133 – Культурные практики при реализации ОП ДО

| Образовательная область            |                            | ЧФУ                              |   |                              |                               |                               |                               |                            |
|------------------------------------|----------------------------|----------------------------------|---|------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
|                                    |                            | Наименование культурной практики | Краткое описание  | Группы раннего возраста 2-3г | Группы младшего возраста 3-4г | Группы среднего возраста 4-5л | Группы старшего возраста 5-6л | Группы подг. Возраста 6-7л |
| Социально-коммуникативное развитие | Сфера трудового воспитания | «Верный курс»                    | Сюжетно-ролевые игры (разные профессии). Выставка рисунков. Детские рассказы. Трудовые поручения. Экскурсии. Встречи с представителями профессий. |                              |                               | ✓                             | ✓                             | ✓                          |

|                                     |   |                            |   |   |   |   |   |   |
|-------------------------------------|---|----------------------------|---|---|---|---|---|---|
|                                     | Область формирования безопасного поведения    | PRO-правила»               | Обсуждение. Практические ситуации. Совместная разработка правил. Игры по безопасности.  |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|                                     | Сфера социальных отношений                    | «Шире круг»                | Разные коммуникативные, командные игры  |   |   | ✓ | ✓ | ✓ |
|                                     |   | «Спор – час»               | Обсуждение разных вопросов и ситуаций. Поиск путей разрешения.  |   |   | ✓ | ✓ | ✓ |
|                                     |   | «Скажи спасибо»            | Выставка, почта, книга отзывов, тайные записки, открытки со словами благодарности друг другу.   |   |   |   | ✓ | ✓ |
|                                     |   | «Все свои»                 | Семейные квесты, игры, выставки   |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|                                     |   | «Стоп – кадр»              | Фото-, видео – съемка. Детские репортажи. Интервью.   |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Познавательное развитие             | Познавательные действия (экспериментирование) | «Чудеса бывают»            | Опыты, эксперименты   |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|                                     | Окружающий мир                                | «Кругозор»                 | Рассматривание энциклопедий, коллекций.<br>Ответы на познавательные вопросы.<br>Разгадывание загадок.                                 |   |   |   | ✓ | ✓ |
|                                     | Природа                                       | «Зеленая школа»            | Уход за комнатными растениями.<br>Посадки. Огород.  |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Речевое развитие                    | ЧХЛ   | «Книгопоказ»               | Рассматривание, чтение, обсуждение, ремонт, выставка книг. Конкурс чтецов. Мониторинг книжных новинок. Книжный развал. Книжные акции. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Художественно-эстетическое развитие | Театрализованная деятельность                 | «Тридцать девятое царство» | Рассказывание, чтение, инсценировка, показ сказок, спектаклей. Игры в разные виды театров. Ряжение.                                   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

|                     |                              |                       |  |   |   |   |   |   |
|---------------------|------------------------------|-----------------------|--|---|---|---|---|---|
|                     | Изобразительная деятельность | «Арт – центр»         | Рисование, лепка, поделки из разных материалов                           |   |   |   |   |   |
|                     | Музыкальная деятельность     | Шоу -танцы»           | Тематическая дискотека   |   |   | ✓ | ✓ | ✓ |
|                     |                              | «Рояль в кустах»      | Пение знакомых песен, игра на детских музыкальных инструментах, концерты |   |   | ✓ | ✓ | ✓ |
| Физическое развитие | ЗОЖ                          | «Новый вдох»          | Всё про здоровье и спорт   |   | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| <b>В РППС</b>       |                              | «Станция аффирмации»  |  |   |   |   | ✓ | ✓ |
|                     |                              | «Трон именинника»     |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
|                     |                              | «Экран достижений»    |  |   |   |   | ✓ | ✓ |
|                     |                              | «Доска дней рождений» |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

## ПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

О  
Д  
Д  
е

134 п.24.20 ФОП ДО

135 п.25.3 ФОП ДО

136 п.25.1 ФОП ДО

137 п.25.5 – 25.7 ФОП ДО

138 **В**  
**И**  
**Д**  
**О**  
**В**  
134

и **форм**<sup>135</sup> проявления детской инициативы (свободной самостоятельной деятельности) при реализации ОП ДО осуществляется педагогами в  
Т

Таблица 134– Виды детской инициатив при реализации ОП ДО

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Вид инициативы             | Ребенок проявляет себя...   |
| Творческая инициатива      | в игровой практике – как творческий субъект                             |
| Инициатива целеполагания   | в продуктивной практике – как созидающий и волевой субъект              |
| Познавательная инициатива  | в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования   |
| Коммуникативная инициатива | в коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник |

Таблица 135 – Формы детской инициативы при реализации ОП ДО

|   |
|---|
| самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование                                      |
| свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры  |
| игры – импровизации и музыкальные игры  |
| речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками  |
| логические игры, развивающие игры математического содержания  |
| самостоятельная деятельность в книжном уголке   |
| самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование   |
| самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений |

Таблица 136– Направления поддержки детской инициативы при реализации ОП ДО

|         |                           |  |
|---------|---------------------------|--|
| Возраст | Возрастные характеристики | Направления поддержки и детской инициативы |
|---------|---------------------------|--|

|                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| <p>– 4 года<sup>139</sup></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• у</li> <li>д</li> <li>е</li> <li>т</li> <li>е</li> <li>й</li> <li>а</li> <li>к</li> <li>т</li> <li>и</li> <li>в</li> <li>н</li> <li>о</li> <li>п</li> <li>р</li> <li>о</li> <li>я</li> <li>в</li> <li>л</li> <li>я</li> <li>е</li> <li>т</li> <li>с</li> <li>я</li> <li>п</li> <li>о</li> <li>т</li> <li>р</li> <li>е</li> <li>б</li> <li>н</li> </ul> | <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по</li> <li>дд</li> <li>ер</li> <li>ж</li> <li>ив</li> <li>ас</li> <li>т</li> <li>ст</li> <li>ре</li> <li>мл</li> <li>ен</li> <li>ие</li> <li>ре</li> <li>бё</li> <li>нк</li> <li>ак</li> <li>об</li> <li>щ</li> <li>ен</li> <li>и</li> <li>ю;</li> <li>• по</li> <li>о</li> <li>щ</li> <li>ря</li> <li>ет</li> <li>по</li> <li>зн</li> <li>ав</li> <li>ат</li> </ul> |
|-------------------------------|---|--|

---

<sup>139</sup> п.25.5 ФОП ДО

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | о<br>с<br>т<br>ь<br>в<br>о<br>б<br>щ<br>е<br>н<br>и<br>и<br>с<br>о<br>вз<br>р<br>о<br>с<br>л<br>ы<br>м<br><br>• д<br>е<br>т<br>и<br>с<br>т<br>р<br>е<br>м<br>я<br>т | ел<br>ьн<br>у<br>ю<br>ак<br>ти<br>вн<br>ос<br>ть<br>ре<br>бе<br>нк<br>а;<br>• ис<br>по<br>ль<br>зу<br>ет<br>пе<br>да<br>го<br>ги<br>че<br>ск<br>ие<br>пр<br>ие<br>м<br>ы,<br>на<br>пр<br>ав<br>ле |
|--|---|---|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | с<br>я<br>ч<br>е<br>р<br>ез<br>р<br>аз<br>г<br>о<br>в<br>о<br>р<br>с<br>п<br>е<br>д<br>аг<br>о<br>г<br>о<br>м<br>п<br>о<br>з<br>н<br>ат<br>ь<br>о<br>к<br>р<br>у<br>ж | нн<br>ые<br>на<br>ра<br>зв<br>ит<br>ие<br>ст<br>ре<br>мл<br>ен<br>ий<br>ре<br>бё<br>нк<br>а<br>на<br>бл<br>ю<br>да<br>ть,<br>ср<br>ав<br>ни<br>ва<br>ть<br>пр<br>ед<br>ме<br>ты<br>,<br>об<br>сл |
|--|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | а<br>ю<br>щ<br>и<br>й<br>м<br>и<br>р,<br>у<br>з<br>н<br>ат<br>ь<br>о<br>б<br>и<br>н<br>т<br>е<br>р<br>е<br>с<br>у<br>ю<br>щ<br>и<br>х<br>ег<br>о<br>д<br>е<br>й<br>с | ед<br>ов<br>ат<br>ь<br>их<br>св<br>ой<br>ст<br>ва<br>и<br>ка<br>че<br>ст<br>ва;<br>• пр<br>оя<br>вл<br>яе<br>т<br>вн<br>им<br>ан<br>ие<br>к<br>де<br>тс<br>ки<br>м<br>во<br>пр<br>ос<br>ам |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Т<br>В<br>И<br>Я<br>Х,<br>С<br>В<br>Е<br>Д<br>Е<br>Н<br>И<br>Я<br>Х;<br>• д<br>е<br>т<br>и<br>з<br>а<br>д<br>а<br>ю<br>т<br>р<br>аз<br>л<br>и<br>ч<br>н<br>о<br>г<br>о<br>р | • со<br>зд<br>ае<br>т<br>си<br>ту<br>ац<br>ии<br>, по<br>бу<br>ж<br>да<br>ю<br>щ<br>ие<br>ре<br>бё<br>нк<br>а<br>са<br>мо<br>ст<br>оя<br>те<br>ль<br>но<br>ис<br>ка<br>ть<br>ре<br>ш<br>ен |
|--|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | о<br>д<br>а<br>в<br>о<br>п<br>р<br>о<br>с<br>ы | ия<br>во<br>зн<br>ик<br>аю<br>щ<br>их<br>пр<br>об<br>ле<br>м,<br>ос<br>у<br>щ<br>ес<br>тв<br>ля<br>ть<br>де<br>ят<br>ел<br>ьн<br>ос<br>тн<br>ые<br>пр<br>об<br>ы;<br>• пр<br>и<br>пр<br>ое<br>кт |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | ир<br>ов<br>ан<br>ии<br>ре<br>ж<br>им<br>а<br>дн<br>я<br>уд<br>ел<br>яе<br>т<br>ос<br>об<br>ое<br>вн<br>им<br>ан<br>ие<br>ор<br>га<br>ни<br>за<br>ци<br>и<br>ва<br>ри<br>ат<br>ив<br>н<br>ых |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | ак<br>ти<br>вн<br>ос<br>те<br>й<br>де<br>те<br>й,<br>чт<br>об<br>ы<br>ре<br>бё<br>но<br>к<br>по<br>лу<br>чи<br>л<br>во<br>зм<br>ож<br>но<br>ст<br>ь<br>уч<br>ас<br>тв<br>ов<br>ат<br>ь в<br>ра |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | зн<br>оо<br>бр<br>аз<br>н<br>ых<br>де<br>ла<br>х:<br>в<br>иг<br>ра<br>х,<br>в<br>эк<br>сп<br>ер<br>им<br>ен<br>та<br>х,<br>в<br>ри<br>со<br>ва<br>ни<br>и,<br>в<br>об<br>щ<br>ен<br>ии<br>, в |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | ТВ<br>ОР<br>ЧЕ<br>СТ<br>ВЕ<br>(И<br>МИ<br>ТА<br>ЦИ<br>И,<br>ТА<br>НЦ<br>ЕВ<br>АЛ<br>ЬН<br>ЫЕ<br>ИМ<br>ПР<br>ОВ<br>ИЗ<br>АЦ<br>ИИ<br>И<br>ТО<br>МУ<br>ПО<br>ДО<br>БН<br>ОЕ<br>),<br>В<br>ДВ<br>ИГ |
|--|--|--|

|                          |   |   |
|--------------------------|---|---|
|                          |   | ат<br>ел<br>ьн<br>ой<br>де<br>ят<br>ел<br>ьн<br>ос<br>ти  |
| 4 – 5 лет <sup>140</sup> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• у</li> <li>д</li> <li>е</li> <li>т</li> <li>е</li> <li>й</li> <li>н</li> <li>а</li> <li>б</li> <li>л</li> <li>ю</li> <li>д</li> <li>а</li> <li>е</li> <li>т</li> <li>с</li> <li>я</li> <li>в</li> <li>ы</li> </ul> | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• об</li> <li>ра</li> <li>щ</li> <li>ае</li> <li>т</li> <li>ос</li> <li>об</li> <li>се</li> <li>вн</li> <li>им</li> <li>ан</li> <li>ие</li> <li>на</li> <li>ос</li> <li>во</li> <li>ен</li> <li>ие</li> <li>де</li> </ul> |

---

<sup>140</sup> п.25.6 ФОП ДО

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | с<br>о<br>к<br>а<br>я<br>п<br>о<br>з<br>н<br>а<br>в<br>ат<br>е<br>л<br>ь<br>н<br>а<br>я<br>а<br>к<br>т<br>и<br>в<br>н<br>о<br>с<br>т<br>ь; | ть<br>ми<br>си<br>ст<br>ем<br>ы<br>ра<br>зн<br>оо<br>бр<br>аз<br>н<br>ых<br>об<br>сл<br>ед<br>ов<br>ат<br>ел<br>ьс<br>ки<br>х<br>де<br>йс<br>тв<br>ии<br>,<br>пр<br>ие<br>мо<br>в<br>пр<br>ос |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | те<br>й<br>ш<br>ег<br>о<br>ан<br>ал<br>из<br>а,<br>ср<br>ав<br>не<br>ни<br>я,<br>ум<br>ен<br>ия<br>на<br>бл<br>ю<br>да<br>ть<br>дл<br>я<br>по<br>дд<br>ер<br>жк<br>и<br>са<br>мо<br>ст<br>оя |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | те<br>ль<br>но<br>ст<br>ив<br>по<br>зн<br>ав<br>ат<br>ел<br>ьн<br>о<br>• йа<br>ме<br>ре<br>ен<br>е<br>на<br>сы<br>щ<br>ве<br>н<br>ж<br>из<br>нь<br>де<br>те<br>й<br>пр<br>об<br>ле<br>мн<br>ы |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | МИ<br>ПР<br>АК<br>ТИ<br>ЧЕ<br>СК<br>ИМ<br>И<br>И<br>ПО<br>ЗН<br>АВ<br>АТ<br>ЕЛ<br>ЬН<br>Ы<br>МИ<br>СИ<br>ТУ<br>АЦ<br>ИЯ<br>МИ<br>, В<br>КО<br>ТО<br>РЫ<br>Х<br>ДЕ<br>ТЯ<br>М<br>НЕ<br>ОБ<br>ХО |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | ДИ<br>МО<br>СА<br>МО<br>СТ<br>ОЯ<br>ТЕ<br>ЛЬ<br>НО<br>ПР<br>ИМ<br>ЕН<br>ИТ<br>Ь<br>ОС<br>ВО<br>ЕН<br>Н<br>ЫЕ<br>ПР<br>ИЕ<br>М<br>Ы;<br>• ДО<br>БР<br>ОЖ<br>ЕЛ<br>АТ<br>ЕЛ<br>ЬН<br>О<br>И<br>ЗА |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>ин<br/>те<br/>ре<br/>со<br/>ва<br/>нн<br/>о<br/>от<br/>но<br/>си<br/>тс<br/>я к<br/>де<br/>тс<br/>ки<br/>м<br/>во<br/>пр<br/>ос<br/>ам<br/>и<br/>пр<br/>об<br/>ле<br/>ма<br/>м;<br/>• го<br/>то<br/>в<br/>ст<br/>ат<br/>ь<br/>па</p> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>рт<br/>не<br/>ро<br/>м<br/>в<br/>об<br/>су<br/>ж<br/>де<br/>ни<br/>и;<br/>• по<br/>дд<br/>ер<br/>ж<br/>ив<br/>ае<br/>т и<br/>на<br/>пр<br/>ав<br/>ля<br/>ет<br/>де<br/>тс<br/>ку<br/>ю<br/>по<br/>зн<br/>ав<br/>ат<br/>ел<br/>ьн</p> |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | у<br>ю<br>ак<br>ти<br>вн<br>ос<br>ть,<br>уд<br>ел<br>ят<br>ь<br>ос<br>об<br>ос<br>вн<br>им<br>ан<br>ие<br>до<br>ве<br>ри<br>те<br>ль<br>но<br>му<br>об<br>щ<br>ен<br>и<br>ю<br>с<br>ре<br>бё |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>НК<br/>ОМ</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• со<br/>зд<br/>ае<br/>т<br/>ра<br/>зл<br/>ич<br/>н<br/>ые<br/>си<br/>ту<br/>ац<br/>ии<br/>,<br/>по<br/>бу<br/>ж<br/>да<br/>ю<br/>щ<br/>ие<br/>де<br/>те<br/>й<br/>пр<br/>оя<br/>ви<br/>ть<br/>ин<br/>иц</li></ul> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | иа<br>ти<br>ву,<br>ак<br>ти<br>вн<br>ос<br>тъ,<br>же<br>ла<br>ни<br>е<br>со<br>вм<br>ес<br>тн<br>о<br>ис<br>ка<br>тъ<br>ве<br>рн<br>ое<br>ре<br>ш<br>ен<br>ие<br>пр<br>об<br>ле<br>м<br>ы;<br>в |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | КО<br>ТО<br>РЫ<br>Х<br>ДЕ<br>ТИ<br>ПР<br>ИО<br>БР<br>ЕТ<br>АЮ<br>Т<br>ОП<br>ЫТ<br>ДР<br>УЖ<br>ЕС<br>КО<br>ГО<br>ОБ<br>Щ<br>ЕН<br>ИЯ<br>,<br>СО<br>ВМ<br>ЕС<br>ТН<br>ОЙ<br>ДЕ<br>ЯТ<br>ЕЛ<br>ЬН |
|--|--|--|

|                          |   |  |
|--------------------------|---|--|
|                          |   | ос<br>ти<br>,<br>ум<br>ен<br>ий<br>ко<br>ма<br>нд<br>но<br>й<br>ра<br>бо<br>ты   |
| 5 – 7 лет <sup>141</sup> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• д<br/>е<br/>т<br/>и<br/>и<br/>м<br/>е<br/>ю<br/>т<br/>я<br/>р<br/>к<br/>у<br/>ю<br/>п</li> </ul> | Педагог: <ul style="list-style-type: none"> <li>• об<br/>ра<br/>щ<br/>ае<br/>т<br/>вн<br/>им<br/>ан<br/>ие<br/>на<br/>те<br/>пе<br/>да<br/>го</li> </ul> |

---

<sup>141</sup> п.25.7 ФОП ДО

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | о<br>т<br>р<br>е<br>б<br>н<br>о<br>с<br>т<br>ь<br>в<br>с<br>а<br>м<br>о<br>у<br>т<br>в<br>е<br>р<br>ж<br>д<br>е<br>н<br>и<br>и<br>п<br>р<br>и<br>з<br>н<br>а | ги<br>че<br>ск<br>ие<br>ус<br>ло<br>ви<br>я,<br>ко<br>то<br>ры<br>е<br>ра<br>зв<br>ив<br>аю<br>т<br>де<br>тс<br>ку<br>ю<br>са<br>мо<br>ст<br>оя<br>те<br>ль<br>но<br>ст<br>ь,<br>ин<br>иц<br>иа |
|--|--|---|

|  |                           |   |
|--|---------------------------|---|
|  | НИСОСТОРОННЫМ<br>ВЗРОСЛЫМ | ТИ<br>ВУ<br>И<br>ТВ<br>ОР<br>ЧЕ<br>СТ<br>ВО<br><br>• СО<br>ЗД<br>АЕ<br>Т<br>СИ<br>ТУ<br>АЦ<br>ИИ<br>,<br>АК<br>ТИ<br>ВИ<br>ЗИ<br>РУ<br>Ю<br>Щ<br>ИЕ<br>ЖЕ<br>ЛА<br>НИ<br>Е<br>ДЕ<br>ТЕ<br>Й |
|--|---------------------------|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | пр<br>им<br>ен<br>ят<br>ь<br>св<br>ои<br>зн<br>ан<br>ия<br>и<br>ум<br>ен<br>ия<br>,<br>им<br>ею<br>щ<br>ий<br>ся<br>оп<br>ыт<br>дл<br>я<br>са<br>мо<br>ст<br>оя<br>те<br>ль<br>но<br>го<br>ре |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>Ш<br/>ен<br/>ия<br/>за<br/>да<br/>ч;<br/>• по<br/>о<br/>щ<br/>ря<br/>ет<br/>ст<br/>ре<br/>мл<br/>ен<br/>ие<br/>к<br/>са<br/>мо<br/>ст<br/>оя<br/>те<br/>ль<br/>но<br/>ст<br/>и,<br/>ст<br/>ар<br/>ае<br/>тс<br/>я<br/>оп<br/>ре</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | де<br>ля<br>ть<br>дл<br>я<br>де<br>те<br>й<br>вс<br>е<br>бо<br>ле<br>е<br>сл<br>ож<br>н<br>ые<br>за<br>да<br>чи<br>,<br>ак<br>ти<br>ви<br>зи<br>ру<br>я<br>их<br>ус<br>ил<br>ия<br>,<br>ра |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | ЗВ<br>ИВ<br>ая<br>пр<br>ои<br>ЗВ<br>ол<br>ьн<br>ые<br>ум<br>ен<br>ия<br>и<br>во<br>л<br>ю;<br>• по<br>ст<br>оя<br>нн<br>о<br>по<br>дд<br>ер<br>ж<br>ив<br>ае<br>т<br>же<br>ла<br>ни<br>е<br>пр |
|--|--|--|

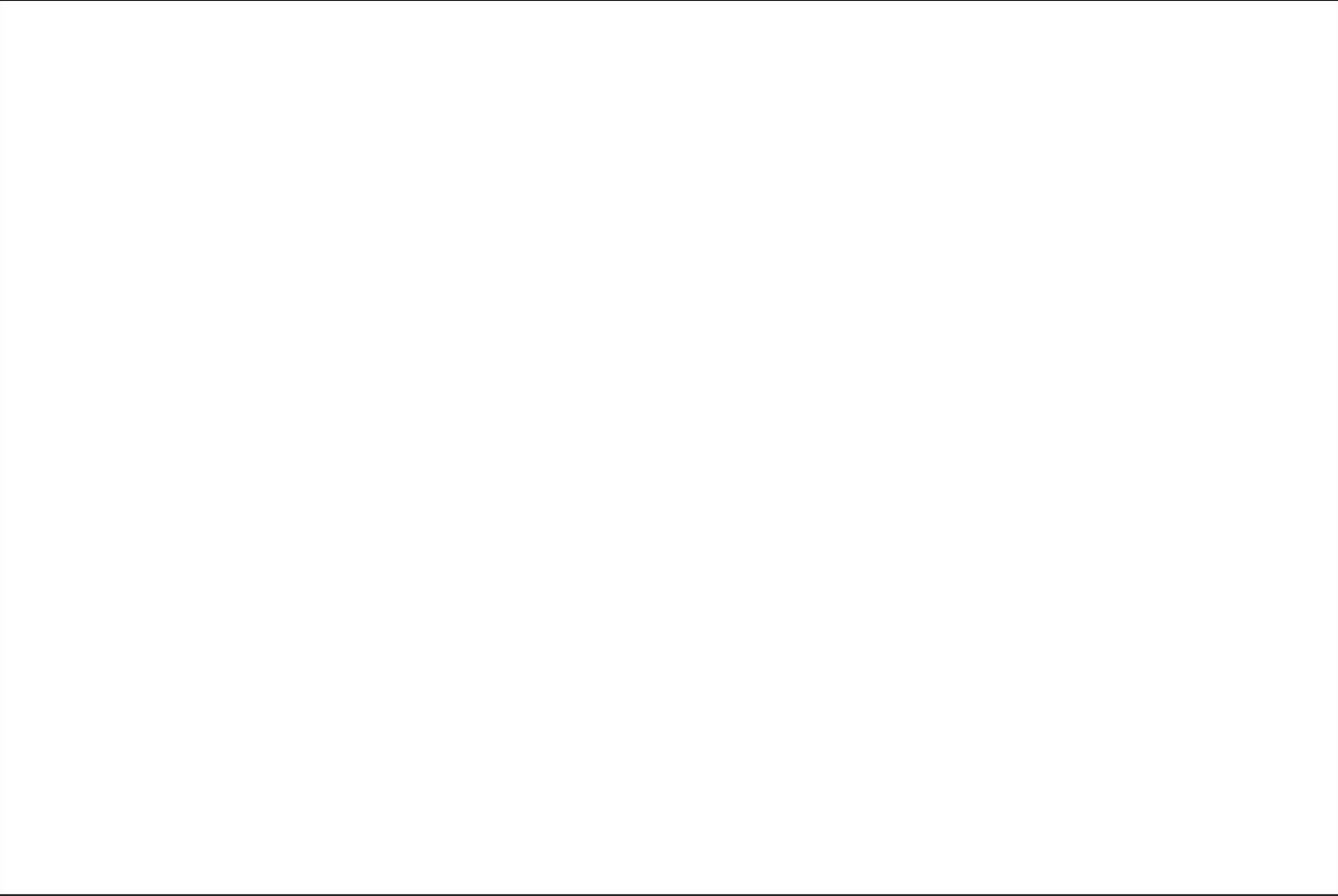
|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | ео<br>до<br>ле<br>ва<br>тъ<br>тр<br>уд<br>но<br>ст<br>и<br>и<br>по<br>о<br>щ<br>ря<br>ет<br>за<br>ст<br>ре<br>мл<br>ен<br>ие<br>к<br>та<br>ки<br>м<br>де<br>йс<br>тв<br>ия<br>м;<br>• на<br>це |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | ЛИ<br>ВА<br>ЕТ<br>НА<br>ПО<br>ИС<br>К<br>НО<br>ВЫ<br>Х,<br>ТВ<br>ОР<br>ЧЕ<br>СК<br>ИХ<br>РЕ<br>Ш<br>ЕН<br>ИЙ<br>ВО<br>ЗН<br>ИК<br>Ш<br>ИХ<br>ЗА<br>ТР<br>УД<br>НЕ<br>НИ<br>Й; |
|--|--|---|

Таблица 137– Условия поддержки детской инициативы при реализации ОП ДО

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | Разв<br>игие                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• де<br/>тс<br/>ко<br/>го<br/>ин<br/>те<br/>ре<br/>са<br/>к<br/>ок<br/>ру<br/>жа<br/>ю<br/>ще<br/>му<br/>ми<br/>ру;</li></ul> |
|  | Поо<br>щре<br>ние<br>и<br>подд<br>ержк<br>а | <ul style="list-style-type: none"><li>• же<br/>ла<br/>ни<br/>я<br/>де<br/>те<br/>й<br/>по<br/>лу<br/>ча<br/>ть<br/>но<br/>вы<br/>е</li></ul>                        |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>зн<br/>ан<br/>ия<br/>и<br/>ум<br/>ен<br/>ия;<br/>• же<br/>ла<br/>ни<br/>я<br/>де<br/>те<br/>й<br/>ос<br/>ущ<br/>ес<br/>тв<br/>ля<br/>ть<br/>де<br/>ят<br/>ел<br/>ьн<br/>ос<br/>тн<br/>ые<br/>пр<br/>об<br/>ыв<br/>со<br/>от<br/>ве</p> |
|--|--|---|



ТСТ  
ВИ  
И  
СО  
СВ  
ОИ  
МИ  
ИН  
ТЕ  
РЕ  
СА  
МИ

- же  
ла  
ни  
я  
де  
те  
й  
за  
да  
ват  
ь  
по  
зн  
ав  
ате  
ль  
ны  
е  
во  
пр

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>ос<br/>ы;<br/>• же<br/>ла<br/>ни<br/>я<br/>де<br/>те<br/>й<br/>пр<br/>ео<br/>до<br/>ле<br/>ват<br/>ь<br/>тр<br/>уд<br/>но<br/>ст<br/>и,<br/>до<br/>во<br/>ди<br/>ть<br/>де<br/>ят<br/>ел<br/>ьн<br/>ос<br/>ть<br/>до<br/>ре<br/>зул</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>бта<br/>та;<br/>• чу<br/>вс<br/>тв<br/>а<br/>го<br/>рд<br/>ос<br/>ти<br/>и<br/>ра<br/>до<br/>ст<br/>и<br/>от<br/>ус<br/>пе<br/>шн<br/>ых<br/>са<br/>мо<br/>ст<br/>оя<br/>те<br/>ль<br/>ны<br/>х<br/>де<br/>йс<br/>тв<br/>ий</p> |
|--|--|--|

|  |                      |  |
|--|----------------------|--|
|  | Организация ситуаций | <ul style="list-style-type: none"><li>• способствующих активизации личности опытаребёнка в деятельности;</li><li>• побуж</li></ul> |
|--|----------------------|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | ЖД<br>аю<br>щи<br>х<br>де<br>те<br>й к<br>пр<br>им<br>ен<br>ен<br>ию<br>зн<br>ан<br>ий,<br>ум<br>ен<br>ий<br>пр<br>и<br>вы<br>бо<br>ре<br>сп<br>ос<br>об<br>ов<br>де<br>ят<br>ел<br>ьн<br>ос<br>ти; |
|--|--|---|

|  |                      |   |
|--|----------------------|---|
|  | Расширение и условия | <ul style="list-style-type: none"><li>• об<br/>ла<br/>ст<br/>и<br/>за<br/>да<br/>ч,<br/>ко<br/>то<br/>ры<br/>е<br/>ре<br/>бё<br/>но<br/>к<br/>сп<br/>ос<br/>об<br/>ен<br/>и<br/>же<br/>ла<br/>ет<br/>ре<br/>ши<br/>ть<br/>са<br/>мо<br/>ст<br/>оя<br/>те<br/>ль<br/>но;</li></ul> |
|--|----------------------|---|

|  |                              |   |
|--|------------------------------|---|
|  | Уделе<br>ние<br>вним<br>ания | <ul style="list-style-type: none"><li>• та<br/>ки<br/>м<br/>за<br/>да<br/>ча<br/>м,<br/>ко<br/>то<br/>ры<br/>е<br/>сп<br/>ос<br/>об<br/>ст<br/>ву<br/>ют<br/>ак<br/>ти<br/>ви<br/>за<br/>ци<br/>и у<br/>ре<br/>бё<br/>нк<br/>а<br/>тв<br/>ор<br/>че<br/>ст<br/>ва,<br/>со</li></ul> |
|--|------------------------------|---|

|  |               |  |
|--|---------------|--|
|  |               | обра-<br>зи-<br>те-<br>ль-<br>но-<br>ст-<br>и,<br>по-<br>ис-<br>ка-<br>но-<br>вы-<br>х<br>по-<br>дх-<br>од-<br>ов; |
|  | Созд-<br>ание | • ус-<br>ло-<br>ви-<br>й<br>дл-<br>я<br>ра-<br>зв-<br>ит-<br>ия<br>пр-<br>ои-<br>зв-<br>ол-<br>ьн                  |

|  |                                   |   |
|--|-----------------------------------|---|
|  |                                   | ос<br>ти<br>в<br>де<br>ят<br>ел<br>ьн<br>ос<br>ти;  |
|  | Обра<br>щен<br>ие<br>вним<br>ания | • на<br>ва<br>жн<br>ос<br>ть<br>ст<br>ре<br>мл<br>ен<br>ия<br>к<br>ка<br>че<br>ст<br>ве<br>нн<br>ом<br>у<br>ре<br>зул<br>ьта<br>ту; |

|  |            |  |
|--|------------|--|
|  | Наблюдение | <ul style="list-style-type: none"> <li>за процессом самостоятельной деятельности;</li> </ul> |
|--|------------|--|

ля поддержки детской инициативы при реализации ОП ДО используются следующие **способы (приемы)**:

Таблица 138 – Способы поддержки детской инициативы при реализации ОП ДО

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| Обязательная часть <sup>142</sup> | ЧФУ |
|-----------------------------------|-----|

<sup>142</sup> п.25.8 ФОП ДО

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержка (словесная, эмоциональная): одобрение, похвала, поощрение, подбадривание, подчеркивание роста возможностей и достижений</li> <li>• Приемы, активизирующие активность и смекалку (намекы, советы, примеры аналогичных ситуаций)</li> <li>• Побуждение к самостоятельному решению</li> <li>• Поддержка попыток самостоятельного поиска решений</li> <li>• Наводящие вопросы, советы</li> <li>• Помощь в поиске разных вариантов решения одной задачи</li> <li>• Помощь в достижении результата, доведении дела до конца</li> <li>• Показ приемов проверки качества результата труда</li> <li>• Использование игр, направленных на тренировку волевых усилий</li> <li>• Предоставление возможности для самостоятельного решения задачи, ситуации</li> <li>• Формирование основ целеполагания</li> <li>• Использование средств, помогающих самостоятельно осуществлять замысел (опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты)</li> <li>• Создание творческих ситуаций</li> <li>• Обогащение РППС</li> <li>• Создание ситуаций взаимной поддержки, проявления внимания к старшим</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поощрение высказывания оригинальных идей</li> <li>• Использование личного примера творческого подхода к решению проблем</li> <li>• Реализация проекта «Тайм – менеджмент» (старший возраст)</li> </ul> |
|--|---|

## СОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

з

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи;
- повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечения единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Образовательной организации и семьи;
- повышения воспитательного потенциала семьи;

д

е

---

<sup>143</sup> п.26.1 ФОП ДО

й

т

в

и

е

п

Таблица 139 – Задачи взаимодействия с родителями при реализации ОП ДО

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | информирование родителей (законных представителей) | о целях Образовательной организации о целях, общих для всего образовательного пространства РФ о мерах господдержки семьям, имеющим |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | детей дошкольного возраста о реализуемых образовательных программах                           |
|  | <i>просвещение родителей (законных представителей)</i> | повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | здоровья, развития и образования детей  |
|  | <i>вовлечение родителей (законных представителей)</i> | в образовательный процесс   |
|  | <i>способность развития</i>                           | ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи |

|  |                                  |  |
|--|----------------------------------|--|
|  | <i>построение взаимодействия</i> | в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) |
|--|----------------------------------|--|

Таблица 140– Принципы взаимодействия с семьёй при реализации ОП ДО

|  |                        |  |
|--|------------------------|--|
|  | <i>приоритет семьи</i> |  |
|--|------------------------|--|

<sup>145</sup> п.26.4 ФОП ДО

о  
с  
т  
р  
о  
е  
н  
и  
е  
в  
з  
а  
и  
м  
о

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <i>воспита<br/>нии,<br/>обучени<br/>и и<br/>развити<br/>и<br/>ребёнка</i><br><sup>146</sup> |   |
|  | <i>открыт<br/>ость</i>  | Образова<br>тельная<br>организа<br>ция<br>обеспечи<br>вает:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Д<br/>о<br/>ст<br/>у<br/>п<br/>к<br/>ак<br/>ту<br/>а<br/>л<br/>ь<br/>н<br/>о<br/>й<br/>и<br/>н<br/>ф</li> </ul> |

<sup>146</sup> Ст.44 ч.1 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | о<br>р<br>м<br>а<br>ц<br>и<br>и<br>о<br>б<br>о<br>со<br>бе<br>н<br>н<br>о<br>ст<br>я<br>х<br>п<br>ре<br>б<br>ы<br>ва<br>н<br>и<br>я<br>ре<br>б<br>ё<br>н<br>ка<br>в<br>гр |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | У<br>П<br>П<br>е;<br>• св<br>о<br>б<br>о<br>д<br>н<br>ы<br>й<br>д<br>о<br>ст<br>у<br>п<br>в<br>О<br>б<br>ра<br>зо<br>ва<br>те<br>л<br>ь<br>н<br>у<br>ю<br>о<br>рг<br>а<br>н |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | ИЗ<br>а<br>Ц<br>и<br>ю<br><br>• о<br>б<br>м<br>е<br>н<br>и<br>н<br>ф<br>о<br>р<br>м<br>а<br>ц<br>и<br>е<br>й<br>о<br>б<br>о<br>со<br>бе<br>н<br>н<br>о<br>ст<br>я<br>х |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | ра<br>зв<br>и<br>т<br>и<br>я<br>ре<br>б<br>ё<br>н<br>ка<br>в<br>О<br>б<br>ра<br>зо<br>ва<br>те<br>л<br>ь<br>н<br>о<br>й<br>о<br>рг<br>а<br>н<br>из<br>а<br>ц<br>и<br>и;<br>и |
|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | се<br>м<br>ье  |
|  | <i>взаимно<br/>е<br/>доверие,<br/>уважени<br/>е и<br/>доброж<br/>елатель<br/>ность</i> | Педагог:<br><ul style="list-style-type: none"><li>• п<br/>р<br/>и<br/>д<br/>ер<br/>ж<br/>и<br/>ва<br/>ет<br/>ся<br/>эт<br/>и<br/>к<br/>и<br/>и<br/>к<br/>у<br/>л<br/>ьт<br/>у<br/>р<br/>н<br/>ы<br/>х<br/>п<br/>ра<br/>в<br/>и</li></ul> |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Л<br>о<br>б<br>щ<br>е<br>н<br>и<br>я<br>• П<br>р<br>о<br>я<br>в<br>л<br>я<br>е<br>т<br>п<br>о<br>з<br>и<br>т<br>и<br>в<br>н<br>ы<br>й<br>н<br>а<br>с<br>т<br>р<br>о<br>й<br>н<br>а<br>о<br>б |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | Щ<br>е<br>н<br>и<br>е<br>и<br>со<br>тр<br>уд<br>н<br>и<br>че<br>ст<br>в<br>о<br>эт<br>и<br>ч<br>н<br>о<br>и<br>ра<br>зу<br>м<br>н<br>о<br>и<br>с<br>п<br>о<br>л<br>ьз<br>уе |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Т<br>П<br>О<br>Л<br>У<br>Ч<br>Е<br>Н<br>Н<br>У<br>Ю<br>И<br>Н<br>Ф<br>О<br>Р<br>М<br>А<br>Ц<br>И<br>Ю<br>С<br>О<br>С<br>Т<br>О<br>Р<br>О<br>Н<br>Ы<br>Р<br>О<br>Д<br>И<br>Т<br>Е<br>Л<br>Е |
|--|--|--|

|  |                                     |  |
|--|-------------------------------------|--|
|  |                                     | й<br>(з<br>ак<br>о<br>н<br>н<br>ы<br>х<br>п<br>ре<br>д<br>ст<br>ав<br>и<br>те<br>ле<br>й)<br>в<br>и<br>н<br>те<br>ре<br>са<br>х<br>д<br>ет<br>е<br>й |
|  | <i>индивидуально-дифференцирова</i> | Педагог:<br>• уч<br>и  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <i>нный<br/>подход к<br/>каждой<br/>семье</i> | Т<br>Ы<br>ва<br>ет<br>о<br>со<br>бе<br>н<br>н<br>о<br>ст<br>и<br>се<br>м<br>е<br>й<br>н<br>ог<br>о<br>в<br>о<br>с<br>п<br>и<br>та<br>н<br>и<br>я,<br>п<br>от<br>ре<br>б<br>н |
|--|---|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | о<br>ст<br>и<br>р<br>о<br>д<br>и<br>те<br>ле<br>й<br>(з<br>ак<br>о<br>н<br>н<br>ы<br>х<br>п<br>ре<br>д<br>ст<br>ав<br>и<br>те<br>ле<br>й)<br>в<br>от<br>н<br>о<br>ш<br>е<br>н |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | И<br>И<br>О<br>Б<br>ра<br>зо<br>ва<br>н<br>и<br>я<br>ре<br>б<br>ё<br>н<br>ка<br>• У<br>ч<br>и<br>т<br>ы<br>ва<br>ет<br>в<br>оз<br>м<br>о<br>ж<br>н<br>о<br>ст<br>и<br>в<br>к |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | Л<br>ю<br>че<br>н<br>и<br>я<br>р<br>о<br>д<br>и<br>те<br>ле<br>й<br>(з<br>ак<br>о<br>н<br>н<br>ы<br>х<br>п<br>ре<br>д<br>ст<br>ав<br>и<br>те<br>ле<br>й)<br>в<br>со<br>в<br>м |
|--|--|---|

|  |                                      |   |
|--|--------------------------------------|---|
|  |                                      | ес<br>т<br>н<br>о<br>е<br>р<br>е<br>ш<br>е<br>н<br>и<br>е<br>о<br>б<br>р<br>а<br>з<br>о<br>в<br>а<br>т<br>е<br>л<br>ь<br>н<br>ы<br>х<br>з<br>а<br>д<br>а<br>ч |
|  | <i>возраст<br/>особраз<br/>ность</i> | Педагог:<br>• у<br>ч<br>и<br>т<br>ы<br>ва   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | ет<br>о<br>со<br>бе<br>н<br>н<br>о<br>ст<br>и<br>и<br>ха<br>ра<br>кт<br>ер<br>от<br>н<br>о<br>ш<br>е<br>н<br>и<br>й<br>ре<br>б<br>ё<br>н<br>ка<br>с<br>р<br>о<br>д<br>и<br>те |
|--|--|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Л<br>я<br>м<br>и<br>(з<br>ак<br>о<br>н<br>н<br>ы<br>м<br>и<br>п<br>ре<br>д<br>ст<br>ав<br>и<br>те<br>л<br>я<br>м<br>и) |
|--|--|--|

Таблица 141 – Взаимодействие с семьей при реализации ОП ДО

|  |  |                 |
|--|--|-----------------|
|  |  | Способы (приемы |
|--|--|-----------------|

<sup>147</sup> п.26.5 - 26.9 ФОП ДО

<sup>148</sup> п.26.11 ФОП ДО

о  
с  
т  
р  
о  
е  
н  
е  
в  
з  
а  
и

| Направление                 |   | <i>Обязательная часть</i>   | <i>ЧФУ</i>  |
|-----------------------------|---|---|---|
| Диагностика – аналитическое | <ul style="list-style-type: none"> <li>Получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей);</li> <li>Планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа, согласование воспитательных задач.</li> </ul>  | <p>Опросы<br/>Социологические срезы<br/>индивидуальные блокноты<br/>Почтовый ящик»<br/>Педагогические беседы<br/>Дни (недели) открытых дверей<br/>Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей</p>                                    | <p>Анкетирование<br/>Книга отзывов</p>  |
| Просвещение                 | <p>родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>особенности психофизиологического и психического развития детей;</li> <li>выбор эффективных методов обучения и воспитания детей;</li> <li>ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;</li> </ul> | <p>Групповые родительские собрания<br/>Конференции<br/>круглые столы<br/>Семинары- практикумы<br/>Тренинги<br/>Ролевые игры<br/>Консультации<br/>Педагогические гостиные<br/>Родительские клубы<br/>Информационные проспекты<br/>Стенды<br/>Ширмы</p> | <p>Современная инфографика (буклеты, плакаты, объявления, памятки, агитация, визитки)<br/>Презентации<br/>Беседы<br/>Мастер – классы<br/>Консультации</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| <p>з<br/>а<br/>к<br/>о<br/>н<br/>н<br/>ы<br/>х<br/>п<br/>р<br/>е<br/>д<br/>с<br/>т<br/>а<br/>в<br/>и<br/>т<br/>е</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>информирование об особенностях реализуемой образовательной программы;</li> <li>информирование об условиях пребывания ребёнка в группе;</li> <li>информирование о содержании и методах образовательной работы с детьми;</li> </ul> <p>Повышение уровня компетентности родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;</li> <li>своевременное информирование о важности вакцинации в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;</li> </ul> | <p>Папки-передвижки<br/>Журналы и газеты, издаваемые ДОО<br/>Педагогические библиотеки<br/>Сайт ДОО<br/>Официальный аккаунт в социальных сетях (ДОО, группы)<br/>Медиа репортажи<br/>Интервью<br/>Фотовыставки<br/>Выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей<br/>Совместные праздники и вечера<br/>Семейные спортивные и тематические мероприятия<br/>Тематические досуги<br/>Знакомство с семейными традициями и другое</p> |  |
|--|---|---|--|

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• информирование об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;</li> <li>• знакомство с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;</li> <li>• информирование о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое);</li> </ul> |   |   |
| Косультационное   | <p>Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимодействие с ребёнком;</li> <li>• преодоление возникающих проблем воспитания и обучения детей, в условиях семьи;</li> <li>• особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;</li> <li>• возникающие проблемные ситуации;</li> <li>• способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми;</li> <li>• способы организации и участия в образовательном процессе;</li> </ul>                  |   |   |
| Реализация образовательных задач, проектов, мероприятий |  | ✓ | Участие в конкурсах, выставках, досугах, праздниках, спортивных соревнованиях |

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
| Организация РППС | ✓ | Изготовление своими руками атрибутов к детским играм |
|------------------|---|--|

## АПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

- о
- рбеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей, включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении ОП ДО;
- разностороннее развитие различных категорий детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации;

к

ц

---

<sup>150</sup> п.2.11.2 ФГОС ДО, п.27.1 ФОП ДО

<sup>151</sup> п.27.4 ФОП ДО

н

о

–

р

- определение воспитанников с трудностями освоения ОП ДО, социализации, социальной адаптации;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;

РР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников<sup>152</sup>, включающий:

- психолого-педагогическое обследование
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий
- мониторинг динамики развития.

РР в Образовательной организации осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.

РР организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей) на основании результатов психологической

д  
и

РР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется Образовательной организацией

н  
о  
и  
и

---

<sup>152</sup> п.27.2 ФОП ДО

<sup>153</sup> п.27.3 ФОП ДО

<sup>154</sup> п.27.6 ФОП ДО

<sup>155</sup> п.27.7 ФОП ДО

н  
и  
и  
и  
и  
и  
и

|      |   |
|------|---|
| 1    | нормотипичные дети с нормативным кризисом развития  |
| 2    | обучающиеся с особыми образовательными потребностями  |
| 2.1. | с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ   |
| 2.2. | дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети   |
| 2.3. | обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации   |
| 2.4. | одаренные обучающиеся   |
| 3    | дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке  |
| 4    | дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке   |
| 5    | обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний) |

КРР с обучающимися целевых групп в Образовательной организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах

д  
с  
р  
с  
л  
о  
д  
с  
р  
с  
л  
о  
д  
с  
р  
с  
л  
о

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой,

содержание КРР включает диагностическую работу, собственно коррекционно-развивающую работу, консультативную работу, информационно-просветительскую работу.

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

156 п.27.8 ФОП ДО

157 п.27.9 ФОП ДО

158 п.27.10 ФОП ДО

159 п.28.1 ФОП ДО

д  
с  
р  
с  
л  
о  
д  
с  
р  
с  
л  
о  
д  
с  
р  
с  
л  
о  
д  
с  
р  
с  
л  
о  
д  
с  
р  
с  
л  
о  
д  
с  
р  
с  
л  
о

- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося;

о

- **р** выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- **р** организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- **и** коррекцию и развитие высших психических функций;
- **и** развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- **р** развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

н

—

р

а

з

- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной Pill 1С для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка;

о

н

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком;

т

а

ф

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

в

одержание КРР по целевым группам воспитанников:

а

о

т

<sup>161</sup> п.28.3 ФОП ДО

<sup>162</sup> п.28.4 ФОП ДО

а

р

о

ю

в

е

т

Таблица 143 – Содержание КРР по целевым группам обучающихся

| Целевая группа                                   | Содержание  |
|--|---|
| обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды <sup>163</sup> | <p>Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО.</p> <p>КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.</p>  |
| Часто болеющие дети <sup>164</sup>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;</li> <li>• снижение тревожности;</li> <li>• помощь в разрешении поведенческих проблем;</li> <li>• создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;</li> </ul> <p>Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)</p> <p><i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение <b>индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения</b> осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ППк</u> по результатам психологической и педагогической диагностики</i></p> |
| одаренные обучающиеся <sup>165</sup>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;</li> </ul>  |

<sup>163</sup> п.28.5 ФОП ДО

<sup>164</sup> п.28.6, 28.6.1 ФОП ДО

<sup>165</sup> п.28.7, 28.7.1 ФОП ДО

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;</li> <li>• сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;</li> <li>• формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;</li> <li>• организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности;</li> </ul> <p><i>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</i></p> |
| <p>билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка РФ<sup>166</sup></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</li> <li>• формирование уверенного поведения и социальной успешности;</li> <li>• коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</li> <li>• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку;</li> </ul> <p><i>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</i></p> <p><i>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.</i></p>   |

<sup>166</sup> п.28.8, 28.8.1, 28.8.2 ФОП ДО

|   |   |
|---|---|
|   | <i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</i>  |
| Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения <sup>167</sup> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</li> <li>• помощь в решении поведенческих проблем;</li> <li>• формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</li> <li>• развитие рефлексивных способностей;</li> <li>• совершенствование способов саморегуляции;</li> </ul> |
|   | <i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</i>  |

## АБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### ОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

абочая программа воспитания (далее – РПВ) разработана в соответствии с Федеральной рабочей программой воспитания, руководствуясь: *Методическими рекомендациями Института воспитания РАО «Разработка и проектирование рабочей программы воспитания»* *Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ «Об использовании государственных символов РФ (письмо от 15.04.2022 № СК-*

ПВ раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям (жизнь, достоинства, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России),

в  
к  
л

<sup>167</sup> п.28.9, 28.9.1, 28.9.2 ФОП ДО

<sup>168</sup> п.8, 29.1 ч.4 ФОП ДО

а  
я

к  
у  
л  
ь

еализация РПВ предполагает социальное партнерство Образовательной организации с другими учреждениями образования и культуры, в том числе

с

и

с

структура РПВ включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

е

Целевой раздел включает:

- цели и задачи воспитания
- общие задачи воспитания
- направления воспитания
- целевые ориентиры воспитания

п

о

л

н

и

Содержательный раздел включает:

- описание уклада образовательной организации
- описание воспитывающей среды
- описание общности
- задачи воспитания в образовательных областях
- формы совместной деятельности
- организация РППС
- социальное партнерство

о

Организационный раздел включает:

- кадровое обеспечение
- нормативно – методическое обеспечение
- требования к условиям работы с особыми категориями детей

о

н

и

я

д

е

## ЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

**бщая цель воспитания** в Образовательной организации – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами;

**бщие задачи воспитания** в Образовательной организации:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей;

а  
п

Таблица 144 – Направления воспитания

| Р<br>а   | Обязательная часть   | ЧФУ |
|----------|--|-----|
| в        | <b>Патриотическое</b> направление воспитания <sup>171</sup>  |     |
| цель     | Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. | ✓   |
| ценности | Родина и природа.  | ✓   |
| и        | Формирование:  | ✓   |
| я        |  |     |

<sup>170</sup> п.29.2.2 ФОП ДО

<sup>171</sup> п.29.2.2.1 ФОП ДО

с

п

и

т

а

н

и

|                                    |   |   |
|------------------------------------|---|---|
| <p>направления работы (задачи)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);</li> <li>✓ «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);</li> <li>✓ «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом);</li> </ul>   |   |
|                                    | <p>В содержание обучения и воспитания детей 5-7 лет включается изучение государственных символов РФ. Поднятие и спуск государственного флага РФ осуществляется во время торжественных, организационных, воспитательных, конкурсных мероприятий, в том числе посвященным государственным и муниципальным праздникам:</p> <p>12 июня - "День России"<br/> 22 августа - день Государственного флага Российской Федерации<br/> 30 ноября - день Государственного герба Российской Федерации;<br/> 12 декабря - "День Конституции".<br/> 25 декабря - день утверждения Федерального конституционного <a href="#">закона</a> от 25 декабря 2000 г. N 1-ФКЗ "О Государственном флаге Российской Федерации", Федерального конституционного <a href="#">закона</a> от 25 декабря 2000 г. N 2-ФКЗ "О Государственном гербе Российской Федерации", Федерального конституционного <a href="#">закона</a> от 25 декабря 2000 г. N 3-ФКЗ "О Государственном гимне Российской Федерации". Таким образом, день 25 декабря также может быть отмечен проведением торжественного мероприятия, посвященного государственным символам Российской Федерации.</p> <p>А также:</p> <p>1 сентября – День знаний<br/> 4 ноября – День народного единства<br/> 23 февраля – День защитника Отечества<br/> 8 марта – Международный женский день<br/> 12 апреля – День космонавтики<br/> 1 мая – Праздник весны и труда<br/> 9 мая – День победы</p> | ✓ |
|                                    | <p><i>Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</i></p>   |   |
|                                    | <p><i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</i></p>   |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | <b>Духовно – нравственное</b> направление воспитания <sup>172</sup>   |   |
| цель  | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению  | ✓ |
| ценности  | Жизнь, милосердие, добро  | ✓ |
| направления работы (задачи)   | Развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах   | ✓ |
|   | <b>Социальное</b> направление воспитания <sup>173</sup>   |   |
| цель  | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми  | ✓ |
| ценности  | Семья, дружба, человек и сотрудничество   | ✓ |
| направления работы (задачи)   | Обучение детей действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей.<br>Освоение детьми моральных ценностей, формирование у них нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. | ✓ |
| <i>Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</i> |   |   |
|   | <b>Познавательное</b> направление воспитания <sup>174</sup>   |   |
| цель  | Формирование ценности познания  | ✓ |
| ценности  | Познание  | ✓ |
| направления работы (задачи)   | Воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.  | ✓ |
| <i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-</i>  |   |   |

<sup>172</sup> п. 29.2.2.2 ФОП ДО

<sup>173</sup> п.29.2.2.3 ФОП ДО

<sup>174</sup> п.29.2.2.4 ФОП ДО

|  |  |   |
|--|--|---|
| <i>нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</i>   |  |   |
|  | <b>Физическое и оздоровительное</b> направление воспитания <sup>175</sup>  |   |
| цель   | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности  | ✓ |
| ценности   | Жизнь и здоровье   | ✓ |
| направления работы (задачи)  | Охрана и укрепление здоровья детей, становление осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека | ✓ |
|  | <b>Трудовое</b> направление воспитания <sup>176</sup>  |   |
| цель   | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду  | ✓ |
| ценности   | Труд   | ✓ |
| направления работы (задачи)  | Формирование и поддержка привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям.          | ✓ |
| <i>Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>   |  |   |
|  | <b>Эстетическое</b> направление воспитания <sup>177</sup>  |   |
| цель   | Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте   | ✓ |
| ценности   | Культура, красота  | ✓ |
| направления работы (задачи)  | Воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.   | ✓ |
| <i>Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир,</i> |  |   |

<sup>175</sup> п.2.9.2.2.5 ФОП ДО

<sup>176</sup> п.29.2.2.6 ФОП ДО

<sup>177</sup> п.29.2.2.7 ФОП ДО

способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания представлены, как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов и не подлежат

Таблица 145– Целевые ориентиры воспитания

| Направления воспитания | Ценности                               | Целевые ориентиры  |   |
|------------------------|--|--|---|
|                        |  | к 3 годам <sup>179</sup>   | На этапе завершения освоения ОП ДО <sup>180</sup>   |
| Патристическое         | Родина, природа                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России.</li> <li>• Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.</li> </ul>  |
| Духовно – нравственное | Жизнь, милосердие, добро               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».</li> <li>• Проявляющий сочувствие, доброту.</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различающий основные проявления добра и зла</li> <li>• Принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества</li> <li>• Правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку</li> <li>• Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу</li> <li>• Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.</li> </ul> |
| Социальное             | Человек, семья, дружба, сотрудничество | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляющий ответственность за свои действия и поведение</li> <li>• Принимающий и уважающий различия между людьми</li> <li>• Владеющий основами речевой культуры</li> </ul>  |

<sup>178</sup> п.29.2.3 ФОП ДО

<sup>179</sup> п.29.2.3.1 ФОП ДО

<sup>180</sup> п.29.2.3.2 ФОП ДО

|                              |                 |  |  |
|------------------------------|-----------------|--|--|
|                              |                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</li> <li>• Проявляющий позицию «Я сам!».</li> <li>• Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника</li> <li>• Способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел</li> </ul>   |
| Познавательное               | Познание        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляющий интерес к окружающему миру.</li> <li>• Любознательный, активный в поведении и деятельности.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.</li> <li>• Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</li> <li>• Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.</li> </ul>  |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</li> <li>• Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимающий ценность жизни</li> <li>• Владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое.</li> <li>• Стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</li> <li>• Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</li> <li>• Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</li> <li>• Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</li> </ul> |
| Трудовое                     | Труд            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</li> </ul>  |

|              |                    |  |  |
|--------------|--------------------|--|--|
|              |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.</li> <li>• Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</li> </ul>  |
| Эстетическое | Культура и красота | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</li> <li>• Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.</li> <li>• Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</li> </ul> |

### ОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

**клад Образовательной организации** – установившийся порядок жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования, задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов,

В  
с  
П  
О  
М  
О  
Г

Г  
е  
Л  
Ь  
Н  
О  
Г

|  |  |
|--|--|
| <p>Основ<br/>ные<br/>характ<br/>еристи<br/>ки<br/>(состав<br/>ляющи<br/>е<br/>уклада</p> | <p><i>ЧФУ (описание уклада ДОО)</i></p>  |
| <p>цель и<br/>смысл<br/>деятел<br/>ьности<br/>ДОО,<br/>её<br/>миссия</p>                 | <p>Образовательная организация ориентирована на достижение следующих общих ключевых целей:<br/>охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;<br/>одействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка;<br/>беспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства;</p> <p>Образовательная организация видит свою миссию, как:<br/>одействие семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребёнка;</li> <li>• в формировании предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность;</li> <li>• в сохранении и укреплении физического и психического здоровья ребёнка;</li> <li>• в развитии содержательного партнёрства для создания единого образовательного пространства ребёнка;</li> <li>• в повышении родительской компетенции;</li> </ul> <p>одействие современному российскому обществу в передаче новому поколению традиционных отечественных нравственных гуманистических ценностей и идеалов;<br/>одействие государству в формировании основ патриотического чувства и гражданской принадлежности формирующейся личности;</p> <p><i>Образовательная организация выполняет миссию трансляции культуры деятельности, познания, общения, созидания следующему поколению.</i></p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Принципы жизни и воспитания в ДОО                     | <i>Основа уклада Образовательной организации – единые ценности и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений. Только в этом случае можно создать необходимые условия для нормальной жизни и развития детей.</i> |  |
|   | Уклад на уровне ДОО   | <p>Коллектив, как команда.</p> <p>Корпоративный стиль (например, единый для педагогических сотрудников атрибут – шейный платок)</p> <p>История Образовательной организации, традиции.</p>  |
|   | Уклад на уровне родительского сообщества  | <p>Нормы общения</p> <p>Информационная политика</p>  |
|   | Уклад на уровне групп   | <p>Нормы жизни группы</p> <p>Традиции групп</p>  |
| образ ДОО, особенности, символика, внешний вид, имидж | <p>Образ ДОО, особенности, внешний вид, имидж</p>   | <p>Основные компоненты:</p> <p>позитивный образ руководителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— индивидуальные физические особенности (характер, обаяние, культура)</li> <li>— социальные характеристики (образование, биография, образ жизни, статус, ролевое поведение, ценности)</li> <li>— профессиональные характеристики (знание стратегии развития образования, технологий обучения, воспитания, экономических и правовых основ функционирования)</li> </ul> <p>качество образовательных услуг:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— вклад ДОО в обучение, развитие, воспитание</li> <li>— уровень психологического комфорта:</li> <li>— уважение в системе взаимоотношений «педагог – ребенок»</li> <li>— бесконфликтное общение, оптимизм и доброжелательность в коллективе</li> </ul> <p>образ персонала:</p> |

|  |                           |  |
|--|---------------------------|--|
|  |                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>— квалификация, личные качества, внешний облик</li> <li>— педагогическая, социальная и управленческая компетентность сотрудников</li> <li>— стиль образовательного учреждения:</li> <li>— эффективная организационная культура</li> <li>— наличие и функционирование детских объединений</li> <li>— визуальной самобытность ДОО, традиции</li> <li>— стиль взаимодействия между участниками образовательного процесса</li> <li>внешняя атрибутика:</li> <li>наличие фирменного стиля (символики)</li> </ul>   |
|  | Символика ДОО             | Логотип, визитная карточка, фирменные бланки, бейджики для сотрудников, девиз  |
|  | Символика групп           | Логотип(ы), название, девиз  |
| отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и | отношение к воспитанникам | <p>Недопустимые наказания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> обидные клички</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> грубые слова</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> обзывательства, оскорбления</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> стояние в углу</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> применение физической силы (шлепки, дергание за ухо)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> наказание едой (лишение)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> лишение сна, прогулки</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> наказание трудом</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> групповая критика</li> </ul> <p>Педагогически оправданные наказания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> замечание</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> последнее замечание с разъяснением</li> </ul> |

|                                     |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| партнерам ДОО                       |  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> строгий "серьезный" разговор</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> время для раздумий (сидение на стульчике для провинившихся)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> временное лишение удовольствия или развлечения (игры, участия в празднике)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> временное изменение отношения (например, на более строгое)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> информирование родителей о плохом поведении (с возможным указанием на необходимое принятие конкретных мер - например, проведение беседы дома, лишение просмотра мультфильмов)</li> </ul> <p>Недопустимые фразы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✗ "Отойди от него. Пусть один сидит!"</li> <li>✗ "Смотреть на тебя больше не могу!"</li> <li>✗ "Будешь баловаться- в другую группу отведу!"</li> <li>✗ "Если не перестанешь- отправиться в кабинет заведующей (в туалет, в угол)!"</li> <li>✗ "Посмотри, на кого ты похож!"</li> <li>✗ "С таким мальчиком никто дружить не будет!"</li> <li>✗ "Ведешь себя, как маленький! В ясельки пойдешь обратно!"</li> <li>✗ "Еще раз так сделаешь- тебя выгонят из садика!"</li> <li>✗ "Будешь такой вредной- мальчики любить не будут!"</li> <li>✗ "Настоящие мальчики не плачут!"</li> <li>✗ "Все дети, как дети, один ты..."</li> <li>✗ "Мне маме/папе рассказать о твоём поведении?"</li> <li>✗ "Будешь себя так вести- мама домой не заберет!"</li> <li>✗ "Не перестанешь кричать/баловаться- милиционера позову (укол сделаю)!"</li> <li>✗ "Останешься ночевать в детском саду!"</li> </ul> |
| отношение родителей (законным предс |  | <p>Педагоги придерживаются правила: «Мы работаем для Вас!»</p> <p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым</li> <li>— описывает события и ситуации, но не даёт им оценки</li> <li>— не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду</li> </ul>   |

|                      |  |  |
|----------------------|--|--|
|                      | тавителям)   |  |
|                      | Отношение к сотрудникам  | Коллектив как команда.<br>Коллегиальность – это один из главных компонентов уклада. Задачи коллектива – создавать атмосферу общей доброжелательности, позитивный эмоциональный настрой, получать удовольствие от общения с детьми, уважать себя и свою профессию, понимать ее социальную значимость, обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку. |
|                      | Отношение к социальным партнерам   | Уважительное отношение.  |
| Ключевые правила ДОО | Профессиональный кодекс:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>✍ Сделай всё, чтобы создать комфортные условия в группе для себя, для детей, для родителей.</li> <li>✍ Делай свою работу по максимуму возможностей, чтобы не было стыдно.</li> <li>✍ Не заходи в личное пространство родителей (воспитанников), если тебя об этом не просили.</li> <li>✍ Если внезапно пришли с проверкой- вспомни, что ты- лучший педагог на планете.</li> <li>✍ Хвалите себя не менее трех раз в день: утром, днем и вечером.</li> <li>✍ Применяй правило контрастов: если сначала дать детям волю, а потом прижать- они невзлюбят; если наоборот, сначала прижать, а потом отпустить- будут благодарны.</li> <li>✍ Унылых не любят. Тем более дети.</li> <li>✍ Помни: если твой голос становится угрожающе хриплым - значит, ты делаешь что-то не так.</li> <li>✍ Фантазия воспитателя обеспечит заинтересованность в образовательном процессе.</li> <li>✍ Креативность и любовь к профессии- двигатель успеха на профессиональном пути.</li> <li>✍ Вся гордость воспитателя- в детях.</li> <li>✍ Педагог перестает быть педагогом, если перестает учиться.</li> </ul> |  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| Традиции и ритуалы в ДОО                          | Традиции на уровне ДОО   | История Образовательной организации.<br>Летопись, исторические фотографии строительства и первых лет работы ДОО, первых руководителей и педагогов, почетных сотрудников, которые уже вышли на пенсию.<br>Истории выпускников.<br>Стенд, памятная доска.<br>Книга отзывов. |
|   | Традиции на уровне групп (единые для всех)   | Книга отзывов<br>Встреча выпускников<br>День рождения<br>Ритуалы приветствия/ прощания<br><i>Дополнительно в каждой группе реализуются свои традиции.</i>   |
| Особые нормы этикета в ДОО                        | Педагоги поддерживают единые принятые нормы этикета, корпоративную культуру:<br>— приветствие и прощание при встрече и расставании<br>— совместное принятие решений на основе общего обсуждения<br>— плодотворное сотрудничество, обмен опытом и творческими идеями<br>— оказание поддержки и помощи коллегам по рабочим вопросам<br>— конструктивность и позитивный настрой<br>— доброжелательный тон общения |   |
| особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО | Размещение информации об укладе Образовательной организации на информационных стендах.   |   |

|   |   |
|---|---|
| Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности) | <i>см. раздел «Значимые характеристики», п.1.1.19</i> |
|---|---|

**воспитывающая среда Образовательной организации** — это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе, включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность<sup>182</sup>

---

<sup>182</sup> п.29.3.2 ФОП ДО

Таблица 13 – Воспитывающая среда Образовательной организации

| Основные характеристики (составляющие воспитывающей среды)   | ЧФУ (описание воспитывающей среды ДОО)  |
|--|---|
| условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе   | <i>Образовательная среда построена на принципах ФГОС ДО. Принципы и особенности построения образовательной среды описаны в разделе 3.1.2 «Психолого-педагогические условия реализации Программы».</i>   |
| Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества   | <i>Наиболее важной составляющей воспитывающей среды является создание ПДР (Пространство детской реализации), как основного инструмента формирования социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.</i> |
| условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество |   |

**общности Образовательной организации** – система связей и отношений между людьми, основанная на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности<sup>183</sup>

Таблица 147– Общности Образовательной организации

| Общности   | ЧФУ (описание общностей ДОО)  |
|--|---|
| Профессиональное сообщество /педагогические работники/ | Педагоги группы: <ul style="list-style-type: none"> <li>— являются примером в формировании полноценных и ценностных ориентиров, норм общения и поведения;</li> <li>— мотивируют, поощряют воспитанников к общению, взаимодействию друг с другом;</li> <li>— поощряют детскую дружбу; стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;</li> <li>— заботятся о том, чтобы воспитанники непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;</li> </ul> |

<sup>183</sup> п.29.3.3 ФОП ДО

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>— содействуют проявлению воспитанниками заботы об окружающих; учат проявлять чуткость к сверстникам; побуждают воспитанников сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;</li> <li>— воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);</li> <li>— учат детей совместной деятельности; насыщают их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют;</li> <li>— воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;</li> </ul>  |
| Профессионально –<br>родительское<br>сообщество<br>/педагогические<br>работники<br>и<br>родители/   | Педагоги привлекают родителей (законных представителей) воспитанников: <ul style="list-style-type: none"> <li>— к участию в культурно-образовательных проектах, мероприятиях Образовательной организации/ группы</li> <li>— к созданию тематических уголков в группе</li> <li>— к реализации совместных семейных проектов</li> </ul> Педагоги проводят для(среди) родителей (законных представителей) воспитанников: <ul style="list-style-type: none"> <li>— систематическую просветительскую и консультативную работу по различным вопросам обучения, воспитания, развития</li> </ul>  |
| <i>Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении.</i>   |  |
| Детско – взрослая<br>общность<br>/педагогические<br>работники,<br>родители, дети/   | Педагоги: <ul style="list-style-type: none"> <li>— формируют чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа</li> <li>— воспитывают чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам</li> <li>— знакомит детей с правилами поведения, с правилами организации быта</li> <li>— организывают встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации</li> <li>— обеспечивают достаточную двигательную активность детей</li> <li>— показывают пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формируют ответственное отношение к поручениям</li> <li>— развивают навыки самообслуживания у детей</li> <li>— показывать пример культурного поведения</li> </ul> |
| <p><i>Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.</i></p> <p><i>Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.</i></p> |  |

|   |  |
|---|--|
|   | <i>Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.</i>   |
| Детская общность<br>/дети/                                | <p>Педагоги создают условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности</li> <li>— для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности</li> <li>— для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников;</li> <li>— для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи;</li> <li>— для поощрения самоорганизацию детского коллектива и оказания помощи младшим детям со стороны старших</li> <li>— для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм</li> </ul> <p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе</li> <li>формируют и развивают в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели</li> </ul> <p><i>Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.</i></p> <p><i>В группе создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.</i></p> |
| Детско –<br>родительская<br>общность<br>/родители и дети/ | <p>Педагоги:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитывают любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношения к природе</li> <li>— поощряют, поддерживают и направляют любознательность, познавательную активность и исследовательскую деятельность</li> <li>— объясняют ребенку нормы и особенности поведения в семье</li> <li>— формируют основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания</li> <li>— организуют совместное посещение детьми и родителями мероприятий</li> <li>— приучают детей убирать игрушки, помогать по хозяйству</li> <li>— рассказывают детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | знакомят детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетического характера |
|--|---|

о

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания;

и

**задачи воспитания в образовательных областях:**

р

*Таблица 148 – Задачи воспитания в образовательных областях*

п

| р Приобщение к ценностям  | Задачи  |
|---|---|
| <b>р Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»</b>  |   |
| <p>е «Родина», «Природа»,<br/> а «Семья», «Человек»,<br/> л «Жизнь», «Милосердие»,<br/> и «Добро», «Дружба»,<br/> з «Сотрудничество»,<br/> у «Труд»</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей;</li> </ul> |

о  
с  
в  
о  
е  
н

|  |   |
|--|---|
|  |   |
| <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>             |   |
| «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;</li> </ul>  |
| <b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>                    |   |
| «Культура», «Красота»  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);</li> </ul>   |
| <b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b> |   |
| «Красота», «Культура», «Человек», «Природа»                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);</li> </ul> |
| <b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>                 |   |

|                     |  |
|---------------------|--|
| «Жизнь», «Здоровье» | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у ребёнка возраст соответствующих представлений о жизни, здоровье и физической культуре;</li> <li>• становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств;</li> </ul> |
|---------------------|--|

**формы совместной деятельности в Образовательной организации:** работа с родителями, события, совместная деятельность в образовательных ситуациях<sup>185</sup>

Таблица 149 – Формы совместной деятельности

| Формы совместной деятельности | ЧФУ   |
|-------------------------------|---|
| работа с родителями           | <ul style="list-style-type: none"> <li>— родительские собрания</li> <li>— мастер-классы</li> <li>— совместное участие в культурно-досуговой деятельности и активном отдыхе (праздниках, досугах, фестивалях, спортивных соревнованиях и т.д.)</li> <li>— совместное участие в конкурсах, выставках, акциях</li> <li>— ведение официального аккаунта группы в социальной сети В контакте</li> </ul> <p><i>Работа с родителями (законными представителями) детей строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.</i></p> |
| События                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>— утренний/вечерний круг</li> <li>— индивидуальная беседа</li> <li>— общие дела</li> <li>— праздники, досуги, дни здоровья</li> <li>— акции, конкурсы</li> <li>— свободная игра</li> <li>— режимные моменты</li> </ul>   |

<sup>185</sup> п.29.3.5 ФОП ДО

|   |   |
|---|---|
|   | <i>Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности.</i>   |
| Совместная деятельность в образовательных ситуациях /педагог и ребенок/ | <ul style="list-style-type: none"> <li>— ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;</li> <li>— социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;</li> <li>— чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;</li> <li>— разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;</li> <li>— рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;</li> <li>— организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),</li> <li>— экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;</li> <li>— игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);</li> <li>— демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд);</li> </ul> |
|   | <i>Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО.</i>   |

а

з

Таблица 150 -Компоненты РППС

в

и

в

а

ю

иц

а

я

п

р

е

е

т

н

о

-

п

Компоненты РППС

ЧФУ

|   |   |
|---|---|
| знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО  | ✓ |
| отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО  | ✓ |
| отражающие экологичность, природосообразность и безопасность  | ✓ |
| обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности  | ✓ |
| отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей   | ✓ |
| обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира | ✓ |
| обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства   | ✓ |

|  |   |
|--|---|
| обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта  | ✓ |
| предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа   | ✓ |
| <p><i>Организация РППС описана в подразделе 3.1.5 настоящей ОП ДО.</i><br/> <i>В каждой группе в качестве обязательных постоянных компонентов РППС присутствуют знаки и символы Российского государства (флаг, герб, портрет Президента).</i><br/> <i>Все остальные компоненты среды (региональные, этнографические, отражающие ценность семьи, безопасность и т.д. и т.п.) привносятся в среду в соответствии с тематическим планом образовательной работы группы, темой недели, событиями и мероприятиями и т.д.</i></p> |   |

е

- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- ✓ участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- ✓ проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- ✓ реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами;

и

я

рамках реализации ОП ДО осуществляется взаимодействие со следующими социальными партнерами:

в

о

с

п

и

т

а

Таблица 151 – Социальное партнерство в рамках реализации ОП ДО

| Наименование социального партнера | Цель сотрудничества | Форма сотрудничества |
|-----------------------------------|---------------------|----------------------|
| <b>Медицинские учреждения:</b>    |                     |                      |

ь

187 п.29.3.7 ФОП ДО

о

г

о

п

о

т

|  |   |   |
|--|---|---|
| Детская поликлиника  | Обеспечение мероприятий по охране здоровья обучающихся  | Наблюдение за состоянием здоровья обучающихся.<br>Проведение профилактических медицинских осмотров.   |
| <b>Образовательные учреждения (СОШ):</b>                       |   |   |
| МБОУ СОШ № 1<br>МБОУ СОШ № 2                                   | Реализация системы непрерывного образования, формирование преемственности.                            | Участие педагогических сотрудников в совместной консультативной и методической работе.<br>Организация экскурсий для обучающихся подготовительных групп. |
| <b>Учреждения дополнительного образования:</b>                 |   |   |
| Городской дом культуры, ДПЦ «Дружба»<br>Детская школа искусств | Дополнительное художественно-эстетическое развитие обучающихся.                                       | Посещение концертов, выставок, спектаклей, творческих вечеров.  |
| Городской дом культуры, ДПЦ «Дружба»                           | Дополнительное экологическое развитие обучающихся.  | Экскурсии, выставки   |
| ДПЦ «Дружба»   | Дополнительное развитие технических навыков обучающихся.  | Дополнительное образование  |
| ВИРО   | Повышение квалификации педагогических сотрудников.  | Организация КПК, ПП   |
| <b>Музеи:</b>  |   |   |
| Выставочный зал ГДК  | Дополнительно расширение познавательного интереса, кругозора у обучающихся.                           | Проведение экскурсий для обучающихся.   |
| Городской дом культуры   | Дополнительное нравственное, патриотическое развитие обучающихся.                                     | Проведение экскурсий для обучающихся.   |
| <b>Иные организации:</b>                                       |   |   |
| Библиотека   | Дополнительное развитие у обучающихся интереса и любви к литературе.                                  | Проведение совместных мероприятий, конкурсы, выставки   |
| Театральная студия ГДК,  | Дополнительное развитие творческих способностей обучающихся средствами театрализованной деятельности. | Просмотр театральных и цирковых представлений.  |
| Планетарий (по согласованию)                                   | Дополнительное познавательное развитие обучающихся.   | Показ обучающих тематических видеопрограмм с использованием мобильного сферического центра.   |
| Детская школа искусств   | Дополнительно творческое развитие обучающихся.  | Посещение концертов, выставок, спектаклей, творческих вечеров   |
| Стадион, Бассейн   | Дополнительно физическое развитие обучающихся.  | экскурсии, спортивные соревнования  |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
| ВИРО           | Оказание методической помощи педагогическим сотрудникам.  | Проведение консультаций, семинаров, педагогических советов.   |
| ТПМПК          | Своевременное выявление детей с особенностями в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонениями в поведении. | Комплексное психолого-медико-педагогическое обследование и подготовка по результатам обследований рекомендаций. |
| ГИБДД          | Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма.  | Проведение занятий.   |
| Пожарная часть | Формирование безопасных навыков   | Экскурсии, беседы   |

#### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

а

- планирование, организацию, реализацию, обеспечение воспитательной деятельности осуществляют педагогические работники;
- повышение квалификации педагогических работников в сфере воспитания осуществляется не реже 1 раза в 3 года;
- психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий осуществляют специалисты: педагог-психолог, педагог-дефектолог, учитель-логопед;
- привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.) осуществляется руководителем, старшим воспитателем;

*Кадровые условия реализации ОПДО указаны в п. 3.1.2 настоящей ОПДО.*

б

б

- внесение изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности осуществляется руководителем Образовательной организации по согласованию с педагогическими работниками в порядке, предусмотренным ст. 74 ТК РФ;
- ведение договорных отношений осуществляется руководителем Образовательной организации;

в

188 п.29.4.1 ФОП ДО

189 п.29.4.2 ФОП ДО

г

б

-

Р

М

С

Р

О

- сетевая форма организации образовательного процесса осуществляется руководителем Образовательной организации;
- сотрудничество с социальными партнерами осуществляется руководителем, старшим воспитателем, педагогическими работниками;
- нормативное, методическое обеспечение воспитательной деятельности осуществляется старшим воспитателем;

2.7.4.3. Внесение изменений в локальные нормативные акты, в связи с РПВ, не предусмотрено.

2.7.4.4. В рамках методического обеспечения воспитательной работы в процессе общей образовательной деятельности используются пособия, способствующие воспитанию в детях нравственных основ личности в соответствии с целью ОП ДО, обозначенной в целевом разделе.

2.7.4.5. **Требования к условиям работы с особыми категориями детей**<sup>190</sup>. По своим основным задачам воспитательная работа в Образовательной организации не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

2.7.4.6. Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями;

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### СЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО

Требования к условиям реализации ОП ДО включают требования к психолого-педагогическим, кадровым, материально-техническим и финансовым

<sup>190</sup> п.29.4.3 ФОП ДО

Условия реализации ОП ДО обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

#### СИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО

с

п

- **признание детства как уникального периода в становлении человека**, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

а

- **решение образовательных задач** с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

и

з

<sup>191</sup> п.3.1. ФГОС ДО

<sup>192</sup> п.30 ФОП ДО, п.3.2.1 ФГОС ДО

и

я

о

п

д

о

- **обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса** в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- **учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся** (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- **создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды**, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- **построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми**, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- **индивидуализация образования** (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- **оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП**, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- **совершенствование образовательной работы** на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- **психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка**, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- **вовлечение родителей** (законных представителей) в процесс реализации ОП ДО и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- **формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов**, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

- **непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений** в процессе реализации ОП ДО в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- **взаимодействие с различными социальными институтами** (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- **использование широких возможностей социальной среды**, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- **предоставление информации об ОП ДО** семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- **обеспечение возможностей для обсуждения ОП ДО**, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде;
- **защита детей** от всех форм физического и психического насилия;

с

- **обеспечение эмоционального благополучия через:**  
непосредственное общение с каждым ребенком;  
уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- и
- **поддержку индивидуальности и инициативы детей через:**  
создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;  
создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;  
не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- о
- **установление правил взаимодействия в разных ситуациях через:**

х

о

д

и

м

ы

е

е

е

е

е

д

создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;  
развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;  
развитие умения детей работать в группе сверстников;

- **построение вариативного развивающего образования**, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее – зона ближайшего развития каждого ребенка), **через**:  
создание условий для овладения культурными средствами деятельности;  
организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;  
поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;  
оценку индивидуального развития детей;
- **взаимодействие с родителями** (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

#### АДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО<sup>194</sup>

еализация ОП ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками Образовательной организации.

---

<sup>194</sup> п.3.4 ФГОС ДО

Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 31.05.2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции РФ 1.07.2011 г., регистрационный N 21240).

Должностной состав и количество работников, необходимых для реализации и обеспечения реализации ОП ДО, определяются ее целями и задачами, а также особенностями развития детей.

Необходимым условием качественной реализации ОП ДО является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в Образовательной организации или в группе.

Педагогические работники, реализующие ОП ДО, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условий развития детей, обозначенными в п. 3.1.1 настоящей ОП ДО.

## МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОП ДО

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;

---

<sup>195</sup> п.3.5 ФГОС ДО



образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований к оснащению (оборудованию) помещений развивающей предметно-пространственной среды**<sup>199</sup>. Образовательная организация имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

Таблица 152 – Оснащение Образовательной организации

|   |                  |  |
|---|------------------|--|
| Оснащение (оборудование)                              | <i>ЧФУ</i>       |  |
| Оборудование для различных видов детской деятельности | В помещениях     | Имеется  |
|   | На улице         | Имеется  |
| ПОМЕЩЕНИЯ   | Административные | Кабинет заведующего<br>Методический кабинет<br>Пищеблок<br>Прачечная<br>Медицинский кабинет<br>Процедурный кабинет<br>Кабинет за. Зав. По АХР. |

<sup>199</sup> п.32.3 - 32.4 ФОП ДО

|                       |   |         |
|-----------------------|---|---------|
| Методический блок     | Имеется   |         |
| Кабинеты специалистов | кабинет учителя-логопеда – 2, кабинет учителя-дефектолога -1, кабинет педагога-психолога 1. |         |
| Для занятий с детьми  | Групповые помещения   |         |
|                       | Музыкальный зал   | Имеется |
|                       | Физкультурный зал   | Имеется |
|                       | Тренажерный зал   | Имеется |
|                       | Комната психологической разгрузки   | Имеется |
|                       | Иные: библиотека, видеотека, , мультстудия, сенсорная комната                               |         |

|                          |                               |                            |
|--------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| ТЕРРИТОРИЯ               | Игровые (прогулочные участки) | Имеются<br>Количество – 11 |
|                          | Цветник, огород               | Имеется                    |
|                          | Спортивная площадка           | Имеется                    |
| МЕБЕЛЬ                   | Имеется                       |                            |
| ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ | Имеется                       |                            |
| ИНВЕНТАРЬ                | Хозяйственный                 | Имеется                    |
|                          | Спортивный                    | Имеется                    |
|                          | Для художественного           | Имеется                    |

|  |  |         |
|--|--|---------|
|  | творче<br>ства                                 |         |
|  | Для<br>театра<br>льного<br>творче<br>ства      | Имеется |
|  | Для<br>музык<br>ального<br>о<br>творче<br>ства | Имеется |

образовательная организация в целях реализации ОП ДО, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований к материально-техническому обеспечению программы.**

Учебные издания, используемые при реализации ОП ДО, определяются Образовательной организацией самостоятельно с учетом требований Ф Г Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающих реализацию ОП ДО и созданных в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-2020.

Д  
О  
Б  
О  
М  
О  
М  
П

ММК могут быть дополнены развивающими дидактическими пособиями для детей – рабочими тетрадями, альбомами, раздаточным материалом.

**ММК в группах раннего возраста (1 – 3 года) включает:**

<sup>200</sup> Ст.18 ч.3 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»  
<sup>201</sup>

Учебно – методический комплект – это совокупность систематизированных учебных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса.

И  
Ч  
Е  
С  
К  
И

Таблица 153 – УМК в группах младенческого возраста

| Образовательная область              | Содержание образовательной деятельности | УМК   | Перечень УМК   |
|--------------------------------------|---|---|--|
| Социально – коммуникативное развитие | Социальные отношения                    | Учебные, методические издания (пособия для педагогов) | <p>Казунина И.И., Лыкова И.А., Шипунова В.А. Первые игры и игрушки. Игровая среда от рождения до трех лет. Учебно методическое пособие - М.: ИД «Цветной мир», 2018</p> <p>Касаткина Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Касаткина Е.И. Игровое общение в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>Кошелева А.Д., Кулаковская В.И. Эмоциональное развитие в раннем детстве. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020</p> <p>Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А. Игры-забавы для малышей: методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> <p>Трифонова Е.В. Становление и развитие игры в раннем детстве. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.</p> <p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p> <p>Белая С.Г., Казунина И.И., Лукьяненко В.Н. Дидактическая кукла. Развивающие игры и упражнения для малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p> |
|                                      |   | Учебные, методические издания                         | Не предусмотрено   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | (рабочие тетради) для детей  |  |
| Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов | Лыкова И.А. Приобщаем малышей к народной культуре. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.<br>Теплова А.Б. Народные игры в воспитании детей раннего возраста. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. |  |
|  | Учебные, методические издания (рабочие тетради)       | Не предусмотрено   |  |

|  |                                |   |   |
|--|--------------------------------|---|---|
|  |                                | для<br>дете<br>й  |   |
|  | Трудово<br>е<br>воспита<br>ние | Уче<br>бны<br>е,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в       | Комарова, Куцакова, Павлова «Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет» |
|  |                                | Уче<br>бны<br>е,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено  |

|                |  |   |  |
|----------------|--|---|--|
|                | Формирование основ безопасного поведения | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | Голицына Н.С. ОБЖ для младших дошкольников. Система работы. 2015 год.  |
|                |  | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено   |
| Познавательное | Сенсорные эталоны и                      | Учебные, методические                                     | Кириллов И.Л., Лыкова И.А., Урунтаева Г.А., Файзуллаева Е.Д. и др. Сенсорное развитие и воспитание ребенка в первые годы жизни. Учебно-методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», |

|              |   |   |   |
|--------------|---|---|---|
| разви<br>тие | познава<br>тельные<br>действи<br>я<br>(экспер<br>иментир<br>ование) | диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в                                   |   |
|              |   | Уче<br>бны<br>е,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено  |
|              | Матема<br>тически<br>е<br>предста<br>вления                         | Уче<br>бны<br>е,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния   | Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений Младшая группа. |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                | (пособия) для педагогов                                   |   |
|                | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено  |
| Окружающий мир | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира в раннем детстве. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.<br>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019.<br>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познавательное развитие детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. |

|  |             |   |   |
|--|-------------|---|---|
|  |             | гого<br>в   |   |
|  |             | Уче<br>бны<br>е,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено  |
|  | Природ<br>а | Уче<br>бны<br>е,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в       | Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Первый и второй годы жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019<br>Николаева С.Н. Экологическое воспитание детей. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», |
|  |             | Уче<br>бны  | Не предусмотрено  |

|                  |  |   |  |
|------------------|--|---|--|
|                  |  | е, методические издания (рабочие тетради) для детей   |  |
| Речевое развитие | Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь) | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов | Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Ушакова О.С. Речевое развитие детей второго года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018<br>Ушакова О.С. Речевое развитие детей третьего года жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.<br>Ушакова О.С. Дидактические игры и упражнения для развития речи малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020 |
|                  |  | Учебные, методические                                 | Не предусмотрено   |

|  |                               |   |                  |
|--|-------------------------------|---|------------------|
|  |                               | издания (рабочие тетради) для детей                   |                  |
|  | Подготовка к обучению грамоте | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов |                  |
|  |                               | Учебные, методические издания (рабочие                | Не предусмотрено |

|                                       |                        |   |   |
|---------------------------------------|------------------------|---|---|
|                                       |                        | тетради) для детей                                    |   |
| Художественно – эстетическое развитие | Приобщение к искусству | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018 |
|                                       |                        | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для   | Не предусмотрено  |

|   |   |   |                  |
|---|---|---|------------------|
|   |   | детей   |                  |
| Изобразительная деятельность: рисование | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. |                  |
|   |   | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей   | Не предусмотрено |
| Изобразительная                         | Учебные   | Корчаловская Н.В., Колтакова Е.Б. Художественное развитие малышей на основе интеграции искусств. Методическое пособие.  |                  |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>я<br/>деятель<br/>ность:<br/>народно<br/>е<br/>декорат<br/>ивно-<br/>приклад<br/>ное<br/>искусст<br/>во</p> | <p>е,<br/>мето<br/>диче<br/>ские<br/>изда<br/>ния<br/>(пос<br/>обия<br/>) для<br/>педа<br/>гого<br/>в</p>                        | <p>— М.: ИД «Цветной мир», 2019.</p>  |
|  | <p>Уче<br/>бны<br/>е,<br/>мето<br/>диче<br/>ские<br/>изда<br/>ния<br/>(раб<br/>очие<br/>тетр<br/>ади)<br/>для<br/>дете<br/>й</p> | <p>Не предусмотрено</p>   |
| <p>Изобраз<br/>ительна<br/>я<br/>деятель<br/>ность:<br/>приклад</p>  | <p>Уче<br/>бны<br/>е,<br/>мето<br/>диче<br/>ские</p>   | <p>Александрова Е.Ю., Воробьева И.Н., Кривенко Е.Е., Лаврентьева И.А., Лыкова И.А. и др. Арт-методики для развития малышей. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ное творчество (объемные поделки из разных материалов, в том числе природных, элементы оригами</p> | <p>издания (пособия) для педагогов</p>        |  |
| <p>Изобразительная деятельность: лепка</p>  | <p>Учебные, методические издания (пособия</p> | <p>Не предусмотрено</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018.</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | ) для педагогов   |   |
|  |  | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено  |
|  | Изобразительная деятельность: аппликация | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2018. |

|  |                             |   |  |
|--|-----------------------------|---|--|
|  |                             | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено   |
|  | Конструктивная деятельность | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Второй год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.<br>Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Третий год жизни. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2019. |
|  |                             | Учебные, мето   | Не предусмотрено   |

|  |                                     |   |  |
|--|-------------------------------------|---|--|
|  |                                     | диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й                       |  |
|  | Музыка<br>льная<br>деятель<br>ность | Уче<br>бны<br>е,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в | Буренина А.И. Музыкальные минутки: игры-забавы для малышей.<br>Методическое пособие. — СПб.: АНО ДПО «Аничков мост»; М.: ИД «Цветной мир», 2018. |
|  |                                     | Уче<br>бны<br>е,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния   | Не предусмотрено   |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | (рабочие тетради) для детей                           |   |
|  | Театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов | А.В. Щеткин «Театральная деятельность в детском саду» (для занятий с детьми 5-6 лет), М6 2008 год<br>Доронова Т.Н. «Играем в театр», М:П – 2005 год<br>Чурилова Э.Г. Организация театральной деятельности дошкольников<br>С. Бекина «Музыка в движении» |
|  |   | Учебные, методические издания (рабочие тетради)       | Не предусмотрено  |

|                                    |   |   |  |
|------------------------------------|---|---|--|
|                                    |   | для<br>дете<br>й  |  |
| Физи<br>ческо<br>е<br>разви<br>тие | Физиче<br>ская<br>культур<br>а<br>(основн<br>ая<br>гимнаст<br>ика,<br>подвиж<br>ные<br>игры,<br>спортив<br>ные<br>упражн<br>ения) | Уче<br>бны<br>е,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в       | Лайзане «Физкультура для малышей»<br>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия для детей 2-3 лет»<br>Бойко В.В., Бережнова Физическое развитие дошкольников 1-3 года ИД «Цветной мир, М. 2017 |
|                                    |   | Уче<br>бны<br>е,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | Формирование основ здорового образа жизни | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | Рунова М.А.- Радость в движении (для младшего дошкольного возраста). М.: Просвещение, 2014 |
|  |   | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено   |

УМК в группах дошкольного возраста (3 – 4 года) включает:

Таблица 154 – УМК в группах младшего возраста

| Образовательная область              | Содержание образовательной деятельности | УМК   | Перечень УМК   |
|--------------------------------------|---|---|--|
| Социально – коммуникативное развитие | Социальные отношения                    | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов | <p>«Методические пособия к программе «Дорогой света и добра» для всех возрастных групп детского сада. – М: Издательство «Сфера», 2014.</p> <p>Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А.</p> <p>Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. – М.: Цветной мир, 2013</p> <p>Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н.</p> <p>Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н.</p> <p>Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко.</p> <p>Подвижные игры в детском саду /– М.: Цветной мир, 2014. Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко.</p> <p>Спортивные игры в детском саду и семье / – М.: Цветной мир,</p> |
|                                      |   | Учебные, методические                                 | Не предусмотрено   |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й                   |  |
|  | Формир<br>ование<br>основ<br>граждан<br>ственно<br>сти и<br>патриот<br>изма | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в | Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.<br>«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова |
|  |   | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие                               | Не предусмотрено   |

|  |                        |   |   |
|--|------------------------|---|---|
|  |                        | тетради)<br>для<br>детей  |   |
|  | Трудовое<br>воспитание | Учебные,<br>методические<br>издания<br>(пособия)<br>для педагогов     | Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А.<br>Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие. – М.: Цветной мир,<br><br>Рыжова Н.А.<br>Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. – М.: Цветной мир, 2014. |
|  |                        | Учебные,<br>методические<br>издания<br>(рабочие тетради)<br>для детей | Не предусмотрено  |

|                         |  |   |   |
|-------------------------|--|---|---|
|                         | Формирование основного безопасного поведения | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» – СПб.: Детство-пресс, 2014.<br>Тимофеева - Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей, группе. – СПб.: Детство-пресс, 2014. |
|                         |  | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено  |
| Познавательное развитие | Сенсорные эталоны и познавательные           | Учебные, методические издания                             | Дыбина, Щетинина, Рахманинова «Неизведанное рядом» Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.   |

|  |                                   |   |   |
|--|-----------------------------------|---|---|
|  | действия<br>(экспериментирование) | ния<br>(пособия)<br>для педагогов                         |   |
|  |                                   | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено  |
|  | Математические представления      | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» Программа развития математических представлений у дошкольников СПб ТЦ «Сфера» 2021<br>Е.В. Колесникова «Математика для детей 3-4 лет» учебно-методическое пособие СПб ТЦ «Сфера» 2021 |

|  |                       |   |  |
|--|-----------------------|---|--|
|  |                       | гого<br>в   |  |
|  |                       | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено   |
|  | Окружа<br>ющий<br>мир | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в       | Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.<br>Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке с истории и культуре». М: ТЦ «Сфера», 2004 г.<br>Гризик Т.И. «Познавательное развитие 2-7 лет»М. «Просвещение», 2010 г.<br>Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир» М Мозаика синтез 2020<br>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 3-4 года учебно-методическое пособиеМ.: Мозаика синтез 2020 |
|  |                       | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче  | Не предусмотрено   |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         | ские издания (рабочие тетради) для детей             |  |
| Природа | Учебные, методические издания (пособия для педагогов | <p>Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир» М Мозаика синтез 2020</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 3-4 года учебно-методическое пособие М.: Мозаика синтез 2020</p> <p>С.Н. Николаева «Юный эколог» Программа для детей 3-7 лет Рунова М.А., Бутилова А.В. «Ознакомление с природой через движение» Интегрированные занятия. 5-7 лет М: «Мозаика-синтез», 2006 г</p> |
|         | Учебные, методические издания (рабочие тетради)      | Не предусмотрено   |



|                                       |                        |   |   |
|---------------------------------------|------------------------|---|---|
|                                       | обучению грамоте       | методические издания (пособия) для педагогов              |   |
|                                       |                        | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено  |
| Художественно – эстетическое развитие | Приобщение к искусству | Учебные, методические издания (пособия)                   | И.А. Лыкова «Цветные ладошки» ИД «Цветной мир» М.: 2018<br>И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду<br>Р.М. Чумичева Дошкольникам об искусстве |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в  |  |
|  |   | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено   |
|  | Изобраз<br>ительна<br>я<br>деятель<br>ность:<br>рисован<br>ие | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в       | И.А. Лыкова «Цветные ладошки» ИД «Цветной мир» М.: 2018<br>И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду вторая младшая группа ИД «Цветной мир» М.: 2018 |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено   |
| Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | И.А. Лыкова «Цветные ладошки» ИД «Цветной мир» М.: 2018<br>И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду вторая младшая группа ИД «Цветной мир» М.: 2018 |
|   | Учебные, методические изда                                | Не предусмотрено   |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й                      |  |
| Изобраз<br>ительна<br>я<br>деятель<br>ность:<br>приклад<br>ное<br>творчес<br>тво<br>(объемн<br>ые<br>поделки<br>из<br>разных<br>материа<br>лов, в<br>том<br>числе<br>природн<br>ых,<br>элемент<br>ы<br>оригами | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в | Художественный труд в детском саду. Уч.-метод. пособие. – М.:<br>Цветной мир |  |
|  | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для        | Не предусмотрено   |  |

|                                     |   |  |
|-------------------------------------|---|--|
|                                     | детей   |  |
| Изобразительная деятельность: лепка | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | И.А. Лыкова «Цветные ладошки» ИД «Цветной мир» М.: 2018И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду |
|                                     | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено   |
| Изобразительная деятельность        | Учебные, методические                                     | И.А. Лыкова «Цветные ладошки» ИД «Цветной мир» М.: 2018И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | ность:<br>аплика<br>ция                | ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в                                       |   |
|  |  | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено  |
|  | Констру<br>ктивная<br>деятель<br>ность | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для                            | Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2017.<br>Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2017. |

|  |                          |   |   |
|--|--------------------------|---|---|
|  |                          | педагогов   |   |
|  |                          | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено  |
|  | Музыкальная деятельность | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. |
|  |                          | Учебные, мето   | Не предусмотрено  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | дические издания (рабочие тетради) для детей          |  |
|  | Театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов | Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». – М.: Цветной мир, 2014. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье.<br>Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир |
|  |   | Учебные, методические издания (рабочие                | Не предусмотрено   |

|                     |  |   |  |
|---------------------|--|---|--|
|                     |  | тетради) для детей  |  |
| Физическое развитие | Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения) | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | Бойко В.В., Бережнова О.В «Малыши крепыши» Программа физического развития детей 3-7 лет ИД «Цветной мир, М. 2017<br>Бойко В.В., Бережнова Физическое развитие дошкольников 2 младшая группа ИД «Цветной мир, М. 2017 |
|                     |  | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  | <p>Формирование основ здорового образа жизни</p> | <p>Учебные, методические издания (пособия) для педагогов</p>     | <p>Рунова М.А. Радость в движении (для младшего дошкольного возраста). М.: Просвещение, 2014<br/>         Рунова М.А., Корезина И.А. Дифференцированные игры для детей с разным уровнем двигательной активности<br/>         Рунова М.А., Комиссарова Н.В. Использование оздоровительных тренажеров в разных формах физического воспитания старших дошкольников<br/>         М.А.Рунова Движение день за днем</p> |
|  |  | <p>Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей</p> | <p>Не предусмотрено</p>   |

УМК в группах среднего возраста (4 – 5 лет) включает:

Таблица 155 – УМК в группах младенческого возраста

| Образовательная область              | Содержание образовательной деятельности | УМК   | Перечень УМК  |
|--------------------------------------|---|---|---|
| Социально – коммуникативное развитие | Социальные отношения                    | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов | <p>«Дорогой света и добра». Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет. – М: Издательство «Сфера», 2014.<br/>                     Методические пособия к программе «Дорогой света и добра» для всех возрастных групп детского сада. – М: Издательство «Сфера», 2014.<br/>                     Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010.<br/>                     Лыкова И.А., Шипунова В.А.<br/>                     Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. – М.: Цветной мир, 2013<br/>                     Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н.<br/>                     Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013.<br/>                     Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н.<br/>                     Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013.<br/>                     Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко.<br/>                     Подвижные игры в детском саду /– М.: Цветной мир, 2014. Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко.<br/>                     Спортивные игры в детском саду и семье / – М.: Цветной мир,</p> |
|                                      |   | Учебные, методические издания                         | Не предусмотрено  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   | ния<br>(рабочие<br>тетради)<br>для<br>детей                        |  |
|  | Формирование<br>основ<br>гражданственности<br>и патриотизма | Учебные,<br>методические<br>издания<br>(пособия)<br>для педагогов  | Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.<br>«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова |
|  |   | Учебные,<br>методические<br>издания<br>(рабочие<br>тетради)<br>для | Не предусмотрено   |

|                                 |   |   |
|---------------------------------|---|---|
|                                 | детей   |   |
| Трудовое воспитание             | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А.<br>Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие. – М.: Цветной мир,<br><br>Рыжова Н.А.<br>Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для воспитателей и учителей начальной школы. – М.: Цветной мир, 2014. |
|                                 | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено  |
| Формирование основ безопасности | Учебные, методические                                     | Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» – СПб.: Детство-пресс, 2014.<br>Тимофеева - Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе. – СПб.: Детство-пресс, 2014.  |

|                            |   |  |   |
|----------------------------|---|--|---|
|                            | ного поведен ия   | ские изда ния (пос обия ) для педа гого в                        |   |
|                            |   | Учеб ные, мето диче ские изда ния (раб очие тетр ади) для дете й | Не предусмотрено  |
| Позна ватель ное развит ие | Сенсорн ые эталоны и познава тельные действи я (экспери | Учеб ные, мето диче ские изда ния (пос обия ) для                | Дыбина, Щетинина, Рахманинова «Неизведанное рядом» Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. |

|  |                              |   |   |
|--|------------------------------|---|---|
|  | ментгирование)               | педагогов   |   |
|  |                              | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено  |
|  | Математические представления | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» Программа развития математических представлений у дошкольников СПб ТЦ «Сфера» 2021<br>Е.В. Колесникова «Математика для детей 4-5 лет» учебно-методическое пособие СПб ТЦ «Сфера» 2021 |
|  | Учебные, мето                |   | Не предусмотрено  |

|                |   |   |
|----------------|---|---|
|                | дические издания (рабочие тетради) для детей          |   |
| Окружающий мир | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов | Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.<br>Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке с истории и культуре». М: ТЦ «Сфера», 2004 г.<br>Гризик Т.И. «Познавательное развитие 2-7 лет»М. «Просвещение», 2010 г.<br>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 4-5 лет учебно-методическое пособиеМ.: Мозаика синтез 2020 |
|                | Учебные, методические издания (рабочие                | Не предусмотрено  |

|  |         |   |  |
|--|---------|---|--|
|  |         | тетради)<br>для<br>детей                                  |  |
|  | Природа | Учебные, методические издания пособия) для педагогов      | Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир» М Мозаика синтез 2020<br>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 4-5 лет учебно-методическое пособиеМ.: Мозаика синтез 2020<br>С.Н. Николаева «Юный эколог» Программа для детей 3-7 лет синтез», 2006 г |
|  |         | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено   |

|                  |  |   |  |
|------------------|--|---|--|
| Речевое развитие | Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь) | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | <p>О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера,</p> <p>Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.</p> <p>Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2011.</p> <p>Ушакова Развитие речи детей 4-5 лет средняя группа М.: ТЦ Сфера 2019</p> |
|                  |  | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено   |
|                  | Подготовка к обучению грамоте  | Учебные, методические издания                             | Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, М.: Просвещение 2023  |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|   |   | <p>ния<br/>(посо<br/>бия<br/>) для<br/>педа<br/>гого<br/>в</p>  |  |
|   |   | <p>Учеб<br/>ные,<br/>мето<br/>диче<br/>ские<br/>изда<br/>ния<br/>(раб<br/>очие<br/>тетр<br/>ади)<br/>для<br/>дете<br/>й</p> | <p>Не предусмотрено</p>  |
| <p>Худож<br/>ествен<br/>но –<br/>эстети<br/>ческо<br/>е<br/>развит<br/>ие</p> | <p>Приобщ<br/>ение к<br/>искусст<br/>ву</p> | <p>Учеб<br/>ные,<br/>мето<br/>диче<br/>ские<br/>изда<br/>ния<br/>(посо<br/>бия<br/>) для<br/>педа</p>                       | <p>И.А. Лыкова «Цветные ладошки» ИД «Цветной мир» М.: 2018<br/>И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду<br/>Р.М. Чумичева Дошкольникам об искусстве</p> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | гого<br>в   |   |
|  |   | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено  |
|  | Изобраз<br>ительна<br>я<br>деятель<br>ность:<br>рисован<br>ие | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в       | И.А. Лыкова «Цветные ладошки» ИД «Цветной мир» М.: 2018<br>И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ИД «Цветной мир» М.: 2018 |
|  |   | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче  | Не предусмотрено  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й                           |  |
|  | Изобраз<br>ительна<br>я<br>деятель<br>ность:<br>народно<br>е<br>декорат<br>ивно-<br>приклад<br>ное<br>искусст<br>во | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в | И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ИД «Цветной мир» М.: 2018 |
|  |   | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр                       | Не предусмотрено   |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|   |   | ади)<br>для<br>дете<br>й                                  |   |
| Изобразительная деятельность: прикладное творчество (объемные поделки из разных материалов, в том числе природных, элементы оригами | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Художественный труд в детском саду. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир   |
| Изобразительная   | Учебные,  |   | И.А. Лыкова «Цветные ладошки» ИД «Цветной мир» М.: 2018<br>И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ИД «Цветной мир» М.: 2018 |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | я<br>деятель<br>ность:<br>лепка                               | мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в                       |   |
|  |   | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено  |
|  | Изобраз<br>ительна<br>я<br>деятель<br>ность:<br>аплика<br>ция | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос   | И.А. Лыкова «Цветные ладошки» ИД «Цветной мир» М.: 2018<br>И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду средняя группа ИД «Цветной мир» М.: 2018 |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в  |  |
|  |  | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено   |
|  | Констру<br>ктивная<br>деятель<br>ность | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в       | Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2017.<br>Конструирование в детском саду. средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2017. |

|  |                          |   |   |
|--|--------------------------|---|---|
|  |                          | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено  |
|  | Музыкальная деятельность | Учебные, методические издания (пособия для педагогов      | Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. |
|  |                          | Учебные, методические изда                                | Не предусмотрено  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | ния<br>(рабочие тетради) для детей   |  |
| Театрализованная деятельность, культурно-досуговая деятельность | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов | Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». – М.: Цветной мир, 2014. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье.<br>Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир |  |
|   | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для   | Не предусмотрено   |  |

|                     |  |  |   |
|---------------------|--|--|---|
|                     |  | детей  |   |
| Физическое развитие | Физическая культура (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения) | Учебные, методические издания гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения) | Бойко В.В., Бережнова О.В «Малыши крепыши» Программа физического развития детей 3-7 лет ИД «Цветной мир, М. 2017<br>Бойко В.В., Бережнова Физическое развитие дошкольников средняя группа ИД «Цветной мир, М. 2017                  |
|                     |  | Учебные, методические издания рабочие тетради) для детей                         | Не предусмотрено  |
|                     | Формирование основ здорового   | Учебные, методические  | Рунова М.А. Радость в движении (для младшего дошкольного возраста). М.: Просвещение, 2014<br>Рунова М.А., Корезина И.А. Дифференцированные игры для детей с разным уровнем двигательной активности<br>Рунова М.А., Комиссарова Н.В. |

|  |                     |   |  |
|--|---------------------|---|--|
|  | го<br>обра<br>жизни | ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в                                       | Использование оздоровительных тренажеров в разных формах физического воспитания старших дошкольников<br>М.А.Рунова Движение день за днем |
|  |                     | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено   |

**УМК в группах старшего возраста (5 – 6 лет) включает:**

Таблица 156 – УМК в группах старшего возраста

| Образовательная область              | Содержание образовательной деятельности | УМК   | Перечень УМК  |
|--------------------------------------|---|---|---|
| Социально – коммуникативное развитие | Социальные отношения                    | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов | <p>«Дорогой света и добра». Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет. – М: Издательство «Сфера», 2014.<br/>                     Методические пособия к программе «Дорогой света и добра» для всех возрастных групп детского сада. – М: Издательство «Сфера», 2014.<br/>                     Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010.<br/>                     Лыкова И.А., Шипунова В.А.<br/>                     Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. – М.: Цветной мир, 2013<br/>                     Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н.<br/>                     Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013.<br/>                     Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н.<br/>                     Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013.<br/>                     Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко.<br/>                     Подвижные игры в детском саду /– М.: Цветной мир, 2014. Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко.<br/>                     Спортивные игры в детском саду и семье / – М.: Цветной мир,</p> |
|                                      |   | Учебные, методические издания (рабочие тетради)       | Не предусмотрено  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | ади)<br>для<br>дете<br>й  |  |
|  | Формир<br>ование<br>основ<br>граждан<br>ственно<br>сти и<br>патриот<br>изма | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в       | Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.<br>«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова |
|  |   | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено   |
|  | Трудово<br>е  | Учеб<br>ные,  | Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А.  |

|   |   |   |
|---|---|---|
| воспита<br>ние  | мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в                       | Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие. – М.: Цветной мир,<br>Рыжова Н.А.<br>Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для<br>воспитателей и учителей начальной школы. – М.: Цветной мир, 2014. |
|   | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено  |
| Формир<br>ование<br>основ<br>безопас<br>ного<br>поведен<br>ия | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос   | Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» – СПб.: Детство-пресс, 2014.<br>Тимофеева - Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе.<br>– СПб.: Детство-пресс, 2014.               |

|                            |  |  |   |
|----------------------------|--|--|---|
|                            |  | обия ) для педа гого в   |   |
|                            |  | Учеб ные, мето диче ские изда ния (раб очие тетр ади) для дете й | Не предусмотрено  |
| Позна ватель ное развит ие | Сенсорн ые эталоны и познава тельные действи я (экспери менгиро вание) | Учеб ные, мето диче ские изда ния (пос обия ) для педа гого в    | Дыбина, Щетинина, Рахманинова «Неизведанное рядом» Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. |

|  |                              |   |   |
|--|------------------------------|---|---|
|  |                              | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено  |
|  | Математические представления | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» Программа развития математических представлений у дошкольников СПб ТЦ «Сфера» 2021<br>Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет» учебно-методическое пособие СПб ТЦ «Сфера» 2021 |
|  |                              | Учебные, методические издания                             | Не предусмотрено  |

|                |   |   |  |
|----------------|---|---|--|
|                |   | ния<br>(рабочие тетради) для детей  |  |
| Окружающий мир | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов | Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.<br>Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке с истории и культуре». М: ТЦ «Сфера», 2004 г.<br>Гризик Т.И. «Познавательное развитие 2-7 лет»М. «Просвещение», 2010 г.<br>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 5-6 лет учебно-методическое пособиеМ.: Мозаика синтез 2020 |  |
|                | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для   | Не предусмотрено  |  |

|                  |                          |   |  |
|------------------|--------------------------|---|--|
|                  |                          | дети  |  |
|                  | Природа                  | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | <p>Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир» М Мозаика синтез 2020</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 5-6 лет учебно-методическое пособие М.: Мозаика синтез 2020</p> <p>С.Н. Николаева «Юный эколог» Программа для детей 3-7 лет</p> <p>Рунова М.А., Бутилова А.В. «Ознакомление с природой через движение» Интегрированные занятия. 5-7 лет М: «Мозаика-синтез», 2006 г</p> |
|                  |                          | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено   |
| Речевое развитие | Речевое развитие (формир | Учебные, методические                                     | <p>О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера,</p> <p>Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</p>   |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | <p>ование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)</p> | <p>ские издания (пособия) для педагогов</p>                      | <p>Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.<br/> Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2011.<br/> Ушакова Развитие речи детей 5-6 лет старшая группа М.: ТЦ Сфера 2019</p> |
|  |   | <p>Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей</p> | <p>Не предусмотрено</p>   |
|  | <p>Подготовка к обучению грамоте</p>  | <p>Учебные, методические издания (пособия) для</p>               | <p>Колесникова Е.В. Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет, М.: Просвещение 2023</p>   |

|                                       |                        |   |   |
|---------------------------------------|------------------------|---|---|
|                                       |                        | педагогов   |   |
|                                       |                        | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено  |
| Художественно – эстетическое развитие | Приобщение к искусству | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | И.А. Лыкова «Цветные ладошки» ИД «Цветной мир» М.: 2018<br>И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду<br>Р.М. Чумичева Дошкольникам об искусстве |
|                                       |                        | Учебные, мето   | Не предусмотрено  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | дические издания (рабочие тетради) для детей          |   |
|  | Изобразительная деятельность: рисование | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов | И.А. Лыкова «Цветные ладошки» ИД «Цветной мир» М.: 2018<br>И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ИД «Цветной мир» М.: 2018 |
|  |   | Учебные, методические издания (рабочие                | Не предусмотрено  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | тетради)<br>для<br>детей   |  |
| Изобразительная деятельность: народное декоративно-прикладное искусство | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ИД «Цветной мир» М.: 2018 |  |
|   | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено   |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Изобразительная деятельность: прикладное творчество (объемные поделки из | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | Художественный труд в детском саду. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир   |
| разных материалов, в том числе природных, элементы оригами               | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено  |
| Изобразительная деятельность: лепка                                      | Учебные, методические издания                             | И.А. Лыкова «Цветные ладошки» ИД «Цветной мир» М.: 2018<br>И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ИД «Цветной мир» М.: 2018 |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>ния<br/>(посо<br/>бия<br/>) для<br/>педа<br/>гого<br/>в</p>  |   |
|  |  | <p>Учеб<br/>ные,<br/>мето<br/>диче<br/>ские<br/>изда<br/>ния<br/>(раб<br/>очие<br/>тетр<br/>ади)<br/>для<br/>дете<br/>й</p> | <p>Не предусмотрено</p>   |
|  | <p>Изобраз<br/>ительна<br/>я<br/>деятель<br/>ность:<br/>аплика<br/>ция</p> | <p>Учеб<br/>ные,<br/>мето<br/>диче<br/>ские<br/>изда<br/>ния<br/>(посо<br/>бия<br/>) для<br/>педа</p>                       | <p>И.А. Лыкова «Цветные ладошки» ИД «Цветной мир» М.: 2018<br/>И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду старшая группа ИД «Цветной мир» М.: 2018</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | гого<br>в   |  |
|  |  | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено   |
|  | Констру<br>ктивная<br>деятель<br>ность | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в       | Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2017.<br>Конструирование в детском саду. старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2017. |
|  |  | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче  | Не предусмотрено   |

|  |                          |   |   |
|--|--------------------------|---|---|
|  |                          | ские издания (рабочие тетради) для детей              |   |
|  | Музыкальная деятельность | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов | Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тютти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет. |
|  |                          | Учебные, методические издания (рабочие тетради)       | Не предусмотрено  |

|                |  |   |  |
|----------------|--|---|--|
|                |  | ади)<br>для<br>дете<br>й  |  |
|                | Театрал<br>изованн<br>ая<br>деятель<br>ность,<br>культур<br>но-<br>досугов<br>ая<br>деятель<br>ность | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в       | Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». – М.: Цветной мир, 2014. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье.<br>Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир |
|                |  | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено   |
| Физич<br>еское | Физичес<br>кая   | Учеб<br>ные,  | Бойко В.В., Бережнова О.В «Малыши крепыши» Программа физического развития детей 3-7 лет ИД «Цветной мир, М. 2017<br>Бойко В.В., Бережнова Физическое развитие дошкольников старшая группа ИД «Цветной мир, М. 2017   |

|              |   |   |                  |
|--------------|---|---|------------------|
| развит<br>ие | культур<br>а<br>(основн<br>ая<br>гимнаст<br>ика,<br>подвиж<br>ные<br>игры,<br>спортив<br>ные<br>упражне<br>ния) | мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в                       |                  |
|              |   | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено |
|              | Формир<br>ование<br>основ<br>здорово<br>го<br>образа<br>жизни   | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос   |                  |

|  |  |   |                  |
|--|--|---|------------------|
|  |  | обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в  |                  |
|  |  | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено |

**УМК в группах подготовительного к школе возраста (6 – 7 лет) включает:**

*Таблица 157 – УМК в группах подготовительного к школе возраста*

| Образ<br>овател<br>ьная<br>облас<br>ть | Содерж<br>ание<br>образов<br>ательно<br>й | УМ<br>К | Перечень УМК |
|--|---|---------|--------------|
|  |   |         |              |

|                                      |                      |   |   |
|--------------------------------------|----------------------|---|---|
|                                      | деятельности         |   |   |
| Социально – коммуникативное развитие | Социальные отношения | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | <p>«Дорогой света и добра». Программа социально-коммуникативного развития детей 3-7 лет. – М: Издательство «Сфера», 2014.</p> <p>Методические пособия к программе «Дорогой света и добра» для всех возрастных групп детского сада. – М: Издательство «Сфера», 2014.</p> <p>Касаткина Е.И. Игра в жизни дошкольника. Учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010.</p> <p>Лыкова И.А., Шипунова В.А.</p> <p>Игрушки изначальные: история происхождения, культурные традиции, педагогический потенциал. – М.: Цветной мир, 2013</p> <p>Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н.</p> <p>Играют девочки: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Лыкова И.А., Касаткина Е.И., Пеганова С.Н.</p> <p>Играют мальчики: гендерный подход в образовании. – М.: Цветной мир, 2013.</p> <p>Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко.</p> <p>Подвижные игры в детском саду /– М.: Цветной мир, 2014. Под ред. О.В. Бережновой, В.В. Бойко.</p> <p>Спортивные игры в детском саду и семье / – М.: Цветной мир,</p> |
|                                      |                      | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено  |
|                                      | Формирование основ   | Учебные, методические                                     | <p>Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф.</p> <p>«Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова</p>   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | граждан<br>ственно<br>сти и<br>патриот<br>изма | диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в                               |  |
|  |  | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено   |
|  | Трудово<br>е<br>воспита<br>ние                 | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия                                     | Васюкова Н.Е., Лыкова И.А., Рыжова Н.А.<br>Труд в образовательной программе детского сада. Интегрированный подход. Методическое пособие. – М.: Цветной мир,<br><br>Рыжова Н.А.<br>Труд и наблюдения в природе. Методическое пособие для<br>воспитателей и учителей начальной школы. – М.: Цветной мир, 2014. |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | ) для педагогов   |   |
|  |  | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено  |
|  | Формирование основ безопасного поведения | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет» – СПб.: Детство-пресс, 2014.<br>Тимофеева - Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной группе. – СПб.: Детство-пресс, 2014. |
|  |  | Учебные,  | Не предусмотрено  |

|                         |   |   |   |
|-------------------------|---|---|---|
|                         |   | методические издания (рабочие тетради) для детей      |   |
| Познавательное развитие | Сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование) | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов | Дыбина, Щетинина, Рахманинова «Неизведанное рядом» Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. |
|                         |   | Учебные, методические издания (раб                    | Не предусмотрено  |

|  |                              |   |   |
|--|------------------------------|---|---|
|  |                              | очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й                  |   |
|  | Математические представления | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» Программа развития математических представлений у дошкольников СПб ТЦ «Сфера» 2021<br>Е.В. Колесникова «Математика для детей 6-7 лет» учебно-методическое пособие СПб ТЦ «Сфера» 2021 |
|  |                              | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено  |

|                |   |  |
|----------------|---|--|
| Окружающий мир | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | <p>Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.</p> <p>Мулько И.Ф. «Развитие представлений о человеке с истории и культуре». М: ТЦ «Сфера», 2004 г.</p> <p>Гризик Т.И. «Познавательное развитие 2-7 лет»М. «Просвещение», 2010 г.</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6-7 лет учебно-методическое пособиеМ.: Мозаика синтез 2020</p> |
|                | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено   |
| Природа        | Учебные, методические издания                             | <p>Дыбина О.В. «Ребенок и окружающий мир» М Мозаика синтез 2020</p> <p>Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» 6-7 лет учебно-методическое пособиеМ.: Мозаика синтез 2020</p> <p>С.Н. Николаева «Юный эколог» Программа для детей 3-7 лет</p> <p>Рунова М.А., Бутилова А.В. «Ознакомление с природой через движение» Интегрированные занятия. 5-7 лет М: «Мозаика-синтез», 2006 г</p>  |

|                             |  |   |  |
|-----------------------------|--|---|--|
|                             |  | ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в   |  |
|                             |  | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено   |
| Речев<br>ое<br>разви<br>тие | Речевое<br>разви<br>е<br>(формир<br>ование<br>словаря,<br>звуковая<br>культур<br>а речи,<br>граммат<br>ический | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа                    | О.С. Ушакова Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера,<br><br>Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2013.<br>Придумай слово. Речевые игры. Упражнения. Методические рекомендации. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2014.<br>Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2011.<br>Ушакова Развитие речи детей 6-7 лет подготовительная к школе группа М.: ТЦ Сфера 2019 |

|  |                               |   |  |
|--|-------------------------------|---|--|
|  | строй речи, связная речь)     | гого в  |  |
|  |                               | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено   |
|  | Подготовка к обучению грамоте | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет, М.: Просвещение 2023 |
|  |                               | Учебные, методические                                     | Не предусмотрено   |

|                                       |                        |   |   |
|---------------------------------------|------------------------|---|---|
|                                       |                        | ские издания (рабочие тетради) для детей              |   |
| Художественно – эстетическое развитие | Приобщение к искусству | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов | И.А. Лыкова «Цветные ладошки» ИД «Цветной мир» М.: 2018<br>И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду<br>Р.М. Чумичева Дошкольникам об искусстве |
|                                       |                        | Учебные, методические издания (рабочие тетради)       | Не предусмотрено  |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   |   | ади)<br>для<br>дете<br>й   |  |
| Изобразительная деятельность: рисование | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | И.А. Лыкова «Цветные ладошки» ИД «Цветной мир» М.: 2018<br>И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа ИД «Цветной мир» М.: 2018 |  |
|   | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено   |  |
| Изобразительная                         | Учебные,  | И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа ИД «Цветной мир» М.: 2018  |  |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | я<br>деятель<br>ность:<br>народно<br>е<br>декорат<br>ивно-<br>приклад<br>ное<br>искусст<br>во | мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в                       |  |
|  |   | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено   |
|  | Изобраз<br>ительна<br>я<br>деятель<br>ность:<br>приклад<br>ное<br>творчес                     | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос   | Художественный труд в детском саду. Уч.-метод. пособие. – М.:<br>Цветной мир |

|  |   |  |
|--|---|--|
| тво<br>(объемн<br>ые<br>поделки<br>из  | обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в  |  |
| разных<br>материа<br>лов, в<br>том<br>числе<br>природн<br>ых,<br>элемент<br>ы<br>оригами | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено   |
| Изобраз<br>ительна<br>я<br>деятель<br>ность:<br>лепка                                    | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в       | И.А. Лыкова «Цветные ладошки» ИД «Цветной мир» М.: 2018<br>И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа ИД «Цветной мир» М.: 2018 |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено   |
|  | Изобразительная деятельность: аппликация | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | И.А. Лыкова «Цветные ладошки» ИД «Цветной мир» М.: 2018<br>И. А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа ИД «Цветной мир» М.: 2018 |
|  |  | Учебные, методические издания                             | Не предусмотрено   |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й   |   |
|  | Констру<br>ктивная<br>деятель<br>ность | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в | Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2014.<br>Конструирование в детском саду. подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2017. |
|  |  | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для        | Не предусмотрено  |

|                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
|                               | детей   |  |
| Музыкальная деятельность      | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти. Программа музыкального воспитания детей 3-7 лет.  |
|                               | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено   |
| Театрализованная деятельность | Учебные, методические                                     | Васюкова Н.Е., Лыкова И.А. Сказка в детском саду. Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». – М.: Цветной мир, 2014. Кукольный театр в детском саду, начальной школе и семье.<br>Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир |

|                                |   |   |   |
|--------------------------------|---|---|---|
|                                | ность,<br>культур<br>но-<br>досугов<br>ая<br>деятель<br>ность                       | ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для<br>педа<br>гого<br>в                                       |   |
|                                |   | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й | Не предусмотрено  |
| Физич<br>еское<br>развит<br>ие | Физичес<br>кая<br>культур<br>а<br>(основн<br>ая<br>гимнаст<br>ика,<br>подвиж<br>ные | Учеб<br>ные,<br>мето<br>диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(пос<br>обия<br>) для                            | Бойко В.В., Бережнова О.В «Малыши крепьши» Программа физического развития детей 3-7 лет ИД «Цветной мир, М. 2017<br>Бойко В.В., Бережнова Физическое развитие дошкольников подготовительная к школе группа ИД «Цветной мир, М. 2017 |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | игры, спортивные упражнения)              | педагогов   |  |
|  |   | Учебные, методические издания (рабочие тетради) для детей | Не предусмотрено   |
|  | Формирование основ здорового образа жизни | Учебные, методические издания (пособия) для педагогов     | <p>Рунова М.А. Радость в движении (для младшего дошкольного возраста). М.: Просвещение, 2014</p> <p>Рунова М.А., Корезина И.А. Дифференцированные игры для детей с разным уровнем двигательной активности</p> <p>Рунова М.А., Комиссарова Н.В. Использование оздоровительных тренажеров в разных формах физического воспитания старших дошкольников</p> <p>М.А.Рунова Движение день за днем М.А.Рунова</p> <p>Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет</p> |
|  | Учебные, мето                             | Не предусмотрено  |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | диче<br>ские<br>изда<br>ния<br>(раб<br>очие<br>тетр<br>ади)<br>для<br>дете<br>й |  |
|--|--|---|--|

#### ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ<sup>202</sup>

финансовые условия реализации ОП ДО:

- обеспечивают возможность выполнения требований ФГОС ДО к условиям реализации и структуре ОП ДО;
  - обеспечивают реализацию обязательной части ОП ДО и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
  - отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации ОП ДО, а также механизм их формирования;
- финансирование реализации ОП ДО осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов РФ нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

---

<sup>202</sup> п.3.6.2 ФГОС ДО

Указанные нормативы определяются в соответствии со ФГОС ДО с учетом типа Образовательной организации, специальных условий получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (специальные условия образования – специальные образовательные программы, методы и средства обучения, учебники, учебные пособия, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования (включая специальные), средства коммуникации и связи, сурдоперевод при реализации образовательных программ, адаптация образовательных учреждений и прилегающих к ним территорий для свободного доступа всех категорий лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогические, психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования и безбарьерную среду жизнедеятельности, без которых освоение образовательных программ лицами с ограниченными возможностями здоровья затруднено), обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья детей, направленности Программы, категории детей, форм обучения и иных особенностей образовательной деятельности, и является достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих ОП ДО;
- расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды, в том числе специальных для детей с ограниченными возможностями здоровья. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации ОП ДО;

#### СОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ<sup>203</sup>

образовательная организация самостоятельно проектирует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), как единое образовательное пространство, в соответствие с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, руководствуясь *Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ «По формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов целях реализации образовательных программ дошкольного образования»*

---

<sup>203</sup> п.3.3 ФГОС ДО, п.31 ФОП ДО

ППС включает организованное пространство:

Таблица 158 – РППС

|  | <i>ЧФУ</i> |
|--|------------|
| Территория, прогулочные участки  | ✓          |
| Групповые комнаты  | ✓          |
| Специализированные, технологические, административные и иные помещения | ✓          |
| Материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и         | ✓          |

|   |                          |  |
|---|--------------------------|--|
| <p>средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья</p>                           |                          |  |
| <p>Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности</p>                      | <p>✓</p>                 |  |
| <p>Оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовании</p> | <p>В групповых</p>       | <p>Имеется.<br/>Подключение к сети интернет обеспечено</p> |
|   | <p>В иных помещениях</p> | <p>Имеется<br/>Подключение к сети интернет обеспечено</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| тельном процессе  |  |  |
| Элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки | имеются мультстудия, интерктивная песочница, интерактивный стол, умное зеркало |  |
| Для детей с ОВЗ   | Имеется специальное оборудование   |  |

ри проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности;
- задачи и содержание ОП ДО для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательных отношений;

ППС Образовательной организации обеспечивает:

- максимальную реализацию разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;
- условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников;

ППС является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной:

- *насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию ОП ДО;
- *трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- *полифункциональность* материалов предполагает:
  - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;
  - наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);
- *вариативность* среды предполагает:
  - наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
  - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- *доступность* среды предполагает:
  - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
  - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
  - исправность и сохранность материалов и оборудования;
- *безопасность* среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

нутренняя инфраструктура групповых помещений организована в виде центров детской активности:

Таблица 159 – Центры детской активности (РППС)

| <i>ЧФУ</i>              |   |   |
|-------------------------|---|---|
|                         | <i>Центры детской активности</i>                | <i>Содержание центров</i>   |
| Группы раннего возраста | Центр двигательной активности                   | Игры, атрибуты для развития основных движений   |
|                         | Центр сенсорики и конструирования               | Составные и динамические игрушки, игры на освоение сенсорных эталонов (формы, цвета, размера) |
|                         | Центр предметных и предметно-манипуляторных игр | Совместные игры со сверстниками под руководством взрослого                                    |
|                         | Центр творчества и продуктивной деятельности    | Игры на развитие восприятия смысла музыки, театра.<br>Материалы для рисования и лепки         |

|                             |   |   |
|-----------------------------|---|---|
|                             | Центр познания и коммуникации   | Книжный уголок, восприятие смысла сказок, стихов, рассматривания картинок   |
|                             | Центр экспериментирования и труда   | Для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) |
| Группы дошкольного возраста | Центр двигательной активности   | Атрибуты для упражнений, игры спортивной тематики   |
|                             | Центр безопасности  | Игры по ОБЖ, наглядно-иллюстративный материал, правила, знаки, ПДД и др.  |
|                             | Центр игры  | Оборудование для организации сюжетно-ролевых игр, предметы-заместители  |
|                             | Центр конструирования   | Разнообразные виды строительного материала и конструкторов  |
|                             | Центр логики и математики   | Разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций   |
|                             | Центр экспериментирования   | Атрибуты для организации наблюдений и труда.<br>Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности.               |
|                             | Центр познания и коммуникации   | Материалы для расширения кругозора детей и их знаний об окружающем мире: энциклопедии, макеты, глобус, карты, наглядно – иллюстративный материал и др.  |
|                             | Центр книжный   | Художественная литература   |
|                             | Центр театрализации и музицирования   | Разные виды театров, детские музыкальные инструменты, наглядно-иллюстративный материал, маски, костюмы для ряжения и др.  |
|                             | Центр уединения   | Игры и атрибуты для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников, игры по эмоциям  |
| Центр творчества            | Материал для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) |   |

## РИМЕРНЫЕ ПЕРЕЧНИ

### РИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ<sup>204</sup>

#### ЧХЛ. Группы раннего возраста (2-3 года)

Таблица 160 – ЧХЛ – обязательная часть<sup>205</sup>

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Малые формы фольклора | «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду- |
|-----------------------|---|

---

<sup>204</sup> п.33.1 ФОП ДО

<sup>205</sup> п.33.1.2 ФОП ДО

|  |   |
|--|---|
|  | ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тиши-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».   |
| Русские народные сказки                      | «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).   |
| Фольклор народов мира                        | «В гостях у королевы», «Разговор», англ. Нар. Песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. Нар. Сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).  |
| Произведения поэтов и писателей России.      |   |
| Поэзия                                       | Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». |
| Проза  | Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».  |
| Произведения поэтов и писателей разных стран | Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».   |

#### ЧХЛ. Группы младшего возраста (3-4 года)

Таблица 161 – ЧХЛ – обязательная часть<sup>206</sup>

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Малые формы фольклора | «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурыська...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга- |
|-----------------------|--|

|  |  |
|--|--|
|  | дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».  |
| Русские народные сказки                      | «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).   |
| Фольклор народов мира                        | Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.  |
| Сказки                                       | «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. Обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой  |
| Произведения поэтов и писателей России.      |  |
| Поэзия                                       | Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору). |
| Проза  | . Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».                   |
| Произведения поэтов и писателей разных стран |  |
| Поэзия                                       | Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.  |
| Проза  | Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.   |

#### ЧХЛ. Группы среднего возраста (4-5 лет)

|   |  |
|---|--|
| Малые формы фольклора                   | «Барашеньси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».   |
| Русские народные сказки                 | «Гуси-лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).   |
| Фольклор народов мира                   | Песенки «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. Песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).  |
| Сказки                                  | «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. Нар. Сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.  |
| Произведения поэтов и писателей России. |  |
| Поэзия                                  | Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поэт зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). |

|  |   |
|--|---|
| Проза  | Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чурушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). |
| Литературные сказки                          | Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).  |
| Произведения поэтов и писателей разных стран |   |
| Поэзия                                       | Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.  |
| Проза  | -   |
| Литературные сказки                          | Балинг А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Ритэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).   |

#### ЧХЛ. Группы старшего возраста (5-6 лет)

Таблица 163 – ЧХЛ – обязательная часть<sup>208</sup>

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Малые формы фольклора | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. |
|-----------------------|--|

|   |  |
|---|--|
| Русские народные сказки                 | «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработ. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработ. М.А. Булатова/обработ. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработ. А.Н. Толстого/обработ. М. Булатова).  |
| Сказки народов мира                     | «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обработ. И. Архангельской.   |
| Произведения поэтов и писателей России. |  |
| Поэзия                                  | Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору). |
| Проза                                   | Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помог маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погдин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).  |
| Литературные сказки                     | Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик  |

|  |   |
|--|---|
|  | в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салгановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).   |
| Произведения поэтов и писателей разных стран |   |
| Поэзия                                       | Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).   |
| Проза  | -   |
| Литературные сказки                          | Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. И пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой). |

#### ЧХЛ. Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)

Таблица 164 – ЧХЛ – обязательная часть<sup>209</sup>

|                         |   |
|-------------------------|---|
| Малые формы фольклора   | Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.  |
| Русские народные сказки | «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обраб. И.В. |

|   |   |
|---|---|
|   | Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).  |
| Былины                                  | «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).   |
| Сказки народов мира                     | «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. Из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. Обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.   |
| Произведения поэтов и писателей России. |   |
| Поэзия                                  | Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). |
| Проза                                   | Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».   |

|  |   |
|--|---|
| Литературные сказки                          | Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».  |
| Произведения поэтов и писателей разных стран |   |
| Поэзия                                       | Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).   |
| Проза  | -   |
| Литературные сказки                          | Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. Языка В.А. Смирнова/Л. Брауде). |

#### РИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ<sup>210</sup>

##### Музыкальные произведения. Группы раннего возраста (2-3 года)

<sup>210</sup> п.33.2 ФОП ДО

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Слушание                              | «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Виглина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. |
| Пение                                 | «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Виглина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.   |
| Рассказы с музыкальными иллюстрациями | «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова  |
| Музыкально-ритмические движения       | «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погоуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.   |
| Пляска                                | -  |
| Игры с пением                         | «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.  |
| Музыкальные забавы                    | «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.   |
| Инсценирование                        | «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.  |

### Музыкальные произведения. Группы младшего возраста (3-4 года)

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Слушание                        | «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.  |
| Пение                           | <b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.<br><br><b>Песни.</b> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. |
| Песенное творчество             | «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.  |
| Этюды - драматизации            | «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.   |
| Музыкально-ритмические движения | Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).   |
| Пляски и хороводы               | «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.  |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
| Характерные танцы  | «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Виглина.  |
| Игры   | <p>Подвижные:<br/> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b><br/> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».<br/> Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».<br/> Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p> |
| Инсценирование   | -  |
| Развитие танцевально-игрового творчества                 | «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.   |
| Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах | Народные мелодии.  |

Музыкальные произведения. Группы среднего возраста (4-5 лет)

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Слушание                        | «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.   |
| Пение                           | <b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b><br>«Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».<br><br><b>Песни.</b><br>«Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. |
| Песенное творчество             | «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.  |
| Этюды - драматизации            | «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.   |
| Музыкально-ритмические движения | Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.   |
| Пляски и хороводы               | «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.   |
| Характерные танцы               | «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.  |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
| Игры                                     | <p><b>Музыкальные игры.</b><br/>«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <p><b>Игры с пением:</b> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</p> <p><b>Развитие звуковысотного слуха:</b> «Птицы и пенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><b>Развитие тембрового и динамического слуха:</b> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p> |
| Инсценирование                           | -  |
| Развитие танцевально-игрового творчества | «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.  |
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.  |

**Музыкальные произведения. Группы старшего возраста (5-6 лет)**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| Слушание                        | «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.   |
| Пение                           | <b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b><br>«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.<br><br><b>Песни.</b><br>«К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.<br><br><b>Произведения.</b><br>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. |
| Песенное творчество             |  |
| Этюды - драматизации            | «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.  |
| Музыкально-ритмические движения | <b>Упражнения.</b><br>«Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.<br><br><b>Упражнения с предметами.</b><br>«Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.   |
| Пляски и хороводы               | «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.  |

|  |  |
|--|--|
| Характерные танцы                        | «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.  |
| Игры                                     | <p><b>Музыкальные игры:</b> «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.</p> <p><b>Игры с пением:</b> «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b></p> <p><b>Развитие звуковысотного слуха:</b> «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».</p> <p><b>Развитие тембрового слуха:</b> «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».</p> <p><b>Развитие диатонического слуха:</b> «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».</p> <p><b>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:</b> «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».</p> |
| Инсценирование и музыкальные спектакли   | «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.   |
| Развитие танцевально-игрового творчества | «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.   |
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.   |

**Музыкальные произведения. Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Слушание                        | «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска пгиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).   |
| Пение                           | <b>Упражнения на развитие слуха и голоса.</b><br>«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.<br><br><b>Песни.</b><br>«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова. |
| Песенное творчество             | «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.  |
| Этюды - драматизации            | «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалева); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.   |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуригта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина  |
| Пляски, хороводы и танцы        | «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.<br>«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.  |

|  |  |
|--|--|
| Характерные танцы                        | «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.  |
| Игры                                     | <p><b>Игры.</b><br/>Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.</p> <p><b>Игры с пением.</b> «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b><br/>Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p> |
| Инсценирование и музыкальные спектакли   | «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.   |
| Развитие танцевально-игрового творчества | «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.  |
| Игра на детских музыкальных инструментах | «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.   |

РИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА<sup>216</sup>

Таблица 170 - Перечень произведений искусства - обязательная часть

|                                       |                                 |   |
|---------------------------------------|---------------------------------|---|
| Группы раннего возраста (2 – 3 года)  | Иллюстрации к книгам            | В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».   |
|                                       | Иллюстрации, репродукции картин |   |
| Группы младшего возраста (3 – 4 года) | Иллюстрации к книгам            | Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».  |
|                                       | Иллюстрации, репродукции картин | П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами». |
| Группы средне                         | Иллюстрации к                   | В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».  |

<sup>216</sup> п.33.3 ФОП ДО

|  |   |   |
|--|---|---|
| го<br>возраст<br>а<br>(4 – 5<br>лет)           | книга<br>м<br>Илл<br>юстр<br>ации,<br>репр<br>одук<br>ции<br>карти<br>н | И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».  |
| Группы<br>старше<br>го<br>возраст<br>а         | Илл<br>юстр<br>ации<br>к<br>книга<br>м                                  | И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».   |
| (5 – 6<br>лет)                                 | Илл<br>юстр<br>ации,<br>репр<br>одук<br>ции<br>карти<br>н               | Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».   |
| Группы<br>подгот<br>овител<br>ьного к<br>школе | Илл<br>юстр<br>ации<br>к<br>книга<br>м                                  | И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».  |
| возраст<br>а<br>(6 – 7<br>лет)                 | Илл<br>юстр<br>ации,<br>репр<br>одук<br>ции<br>карти<br>н               | И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусяры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». |

## РИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ<sup>217</sup>

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими  
з  
а

### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).**

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.

---

<sup>217</sup> П.33.4 ФОП ДО

<sup>218</sup> Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.  
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.  
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.  
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.  
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.  
Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.  
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.  
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.  
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.  
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.  
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.  
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.  
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.  
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.  
Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.  
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.  
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).**

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.  
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.  
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.  
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.  
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.  
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.  
Фильм «Золотая ангилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.  
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.  
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.  
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.  
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.  
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.  
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.  
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.  
Сериал «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.  
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.  
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.  
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.  
Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.  
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.  
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.  
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### **Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).**

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.  
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.  
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.  
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.  
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.  
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.  
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.  
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.  
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

## ЕЖИМ(Ы) ДНЯ<sup>219</sup>

ежим дня устанавливается с учетом требований *СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания» (срок действия – 01.03.2021-01.03.2027), СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия –*

ежим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования, самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня в соответствии с физиологическими обоснованиями.

ежим дня обеспечивает сочетание умственной и физической нагрузки, хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

сновными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

ежим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года (летний период) увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Образовательной организации реализуются следующие режимы дня:

- Основной (при благоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина): в холодный период года/в тёплый период года
- Гибкий (при неблагоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина): в холодный период года/в тёплый период года
- Адаптационный (для вновь поступающих детей раннего возраста, детей со сложной адаптацией)
- Щадящий (после перенесенных заболеваний по рекомендации педиатра на определенный срок, в зависимости от состояния здоровья ребенка и его диагноза)

---

<sup>219</sup> п.35 ФОП ДО

- Режим дня на время карантина (выстраивается на период действия профилактических мероприятий)

### 3.3.1.7. Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня:

Таблица 171 - Требования и показатели организации режима дня

|   | Группы                | Требования  |
|---|-----------------------|---|
| Время проведения занятий  | Все возрастные группы | Начало - не ранее 8.00<br>Окончание – не позднее 17.00  |
| Реализация дополнительных образовательных программ, деятельности кружков, спортивных секций | Все возрастные группы | Не ранее 17.00, не позднее 19.30<br>Перерыв между последним занятием и началом дополнительных занятий- не менее 20мин.  |
| Продолжительность занятий   | 1,5-3 года            | 10мин.  |
|   | 3-4 года              | 15мин.  |
|   | 4-5 лет               | 20мин.  |
|   | 5-6 лет               | 25мин.  |
|   | 6-7 лет               | 30мин.  |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки                                | 1,5-3 года            | 20мин.  |
|   | 3-4 года              | 30мин.  |
|   | 4-5 лет               | 40мин.  |
|   | 5-6 лет               | 50мин. или 75мин. при организации 1 занятия после дневного сна  |
|   | 6-7 лет               | 90мин.  |
| Продолжительность перерывов между занятиями   | Все возрастные группы | Не менее 10мин.   |
| Перерывы во время занятий для гимнастики  | Все возрастные группы | Не менее 2-х мин.   |
| Продолжительность дневного сна  | 1-3 года              | Не менее 3ч   |
|   | 4-7 лет               | Не менее 2,5ч   |
| Продолжительность прогулки  | Все возрастные группы | Не менее 3ч в день (для ДООУ с 12ч пребыванием)<br>П.185 при температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. |
| Суммарный объем двигательной активности   | Все возрастные группы | Не менее 1ч   |
| Утренняя зарядка  | Все возрастные группы | Не менее 10мин.   |

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         |  |   |
| Питание |  | <p>МР 2.4.0259-21 п.7.1 режим питания и время приема пищи определяются временем начала и окончания работы ДООУ при соблюдении времени перерыва между отдельными приемами пищи не более 3,5ч.</p> <p>7-8ч пребывания - 3-4 разовое питание<br/> 11-12ч пребывания - 4-5 разовое питание<br/> 13-24ч пребывания - 5-6 разовое питание</p> <p>Интервалы считаются от начала одного приема пищи до начала следующего.</p> |

**В разновозрастных группах:** при определении общего режима дня для детей 3-7 лет за основу берется режим среднего возраста (4-5 лет).

при организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз;
- обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;
- ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам; дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале;

### 3.3.1.9. Режим дня для детей от 1 – 2 лет

| Содержание   | Время  |                       |
|--|--|-----------------------|
|  | 1 год - 1,5 года                                 | 1,5 лет - 2 года      |
| <b>Холодный период года</b>  |  |                       |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика   | 7.15 - 8.30                                      | 7.15 - 8.20           |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30 - 9.00                                      | 8.20 – 8.50           |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)  | 9.00 - 9.30                                      | 8.50 - 9.10           |
| Подготовка ко сну, первый сон  | 9.30 - 12.00                                     | -                     |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры  |  |                       |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) |  | 9.10 - 9.20<br>– 9.50 |
| Второй завтрак <13>  | увеличивается калорийность<br>основного завтрака |                       |
| Подготовка к прогулке, прогулка  |  |                       |
| Подготовка к обеду, обед   |  |                       |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)  |  |                       |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)  | 13.00 - 13.10                                    |                       |

|  |               |               |
|--|---------------|---------------|
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)  | 13.50 - 14.00 |               |
| Подготовка ко сну, второй сон  |               |               |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем   |               |               |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник                                       |               |               |
| Полдник  |               |               |
| Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)  |               |               |
| Занятия в игровой форме по подгруппам  |               | 16.00 - 16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой  |               |               |
| <b>Теплый период года</b>  |               |               |
| Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика   |               |               |
| Подготовка к завтраку, завтрак   |               |               |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки  |               |               |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) |               | 9.10 - 9.20   |

|  |  |               |
|--|--|---------------|
| Второй завтрак <14>  | увеличивается<br>калорийность<br>основного<br>завтрака |               |
| Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры                 |  |               |
| Подготовка к обеду, обед   |  |               |
| Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)       |  |               |
| Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)  | 13.20 - 13.30  |               |
| Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)  | 13.50 - 14.00  |               |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры   |  |               |
| Подготовка ко сну, сон   |  |               |
| Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник  |  |               |
| Подготовка к прогулке, прогулка  |  |               |
| Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) |  | 16.20 - 16.30 |

|                  |          |          |
|------------------|----------|----------|
| Уход детей домой | до 17.45 | до 17.45 |
|------------------|----------|----------|

### 3.3.1.10 Режим дня для детей 2-3 лет

| Содержание  | Время                          |
|---|--------------------------------|
| <b>Холодный период года</b>   |                                |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика                        | 7.15 - 8.25                    |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.25 – 8.40 (8.50)             |
| Игры, подготовка к занятиям   | 8.50 - 9.10                    |
| Занятия в игровой форме по подгруппам   | 9.10 - 9.30<br>9.40 – 9.50     |
| Второй завтрак <15>   | 9.50 - 10.00                   |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 10.00 - 11.30                  |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей                                    | 11.30 - 12.00                  |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.00 - 12.30                  |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры | 12.30 - 15.30                  |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.30 - 16.00                  |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | 16.00 - 16.30                  |
| Занятия в игровой форме по подгруппам   | 16.00 - 16.10<br>16.20 - 16.30 |

|  |   |
|--|---|
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей  | 16.30 – 17.45                                   |
| Уход детей домой   | до 17.45  |
| <b>Теплый период года</b>  |   |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика                                     | 7.15 - 8.30                                     |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30 - 9.00                                     |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку   | 9.00 - 9.30                                     |
| Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам                  | 9.30 - 11.30<br>9.40 - 9.50<br>10.00 - 10.10    |
| Второй завтрак <16>  | 10.30 - 11.00                                   |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность   | 11.30 - 12.00                                   |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.00 - 12.30                                   |
| Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры              | 12.30 - 15.30                                   |
| Полдник  | 15.30 - 16.00                                   |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам | 16.00 - 17.30<br>16.20 - 16.30<br>16.40 - 16.50 |
| Уход детей домой   | До 17.45  |

### 3.3.1.11. Режим дня в дошкольных группах.

| Содержание  | 3 - 4 года   | 4 - 5 лет     | 5 - 6 лет     | 6 - 7 лет               |
|---|--------------|---------------|---------------|-------------------------|
| <b>Холодный период года</b>   |              |               |               |                         |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)       | 7.15 - 8.20  | 7.15 - 8.30   | 7.15 - 8.30   | 7.15 - 8.30             |
| Завтрак   | 8.20 – 8.50  | 8.30 – 8.50   | 8.30 – 8.50   | 8.30 - 9.00             |
| Игры, подготовка к занятиям   | 8.50 - 9.00  | 8.55 - 9.00   | 8.50 - 9.00   | -                       |
| Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) | 9.00 – 9.50  | 9.00 - 10.00  | 9.00 - 10.20  | 9.00 - 10.50<br>(11.10) |
| Второй завтрак <17>   | 9.50 - 10.00 | 10.00 - 10.10 | 10.20 - 10.30 | 10.30-11.00             |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки   |              |               |               | – 12.00                 |
| Обед  |              |               |               |                         |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                                |              |               |               |                         |
| Полдник   |              |               |               |                         |
| Занятия (при необходимости)   |              |               |               |                         |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  | – 16.30      | – 16.30       |               |                         |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки             |              |               |               |                         |

|   |          |          |          |          |
|---|----------|----------|----------|----------|
| Уход домой  | до 17.45 | до 17.45 | до 17.45 | до 17.45 |
| <b>Теплый период года</b>   |          |          |          |          |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут) |          |          |          |          |
| Завтрак   |          |          |          |          |
| Игры, самостоятельная деятельность  |          |          |          |          |
| Второй завтрак <18>   |          |          |          |          |
| Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки                      |          |          |          |          |
| Обед  |          |          |          |          |
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры                          |          |          |          |          |
| Полдник   |          |          |          |          |
| Игры, самостоятельная деятельность детей  |          |          |          |          |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей                               |          |          |          |          |
| Уход домой  | до 17.45 | до 17.45 | до 17.45 | до 17.45 |

## **ВАРИАНТЫ ГИБКОГО РЕЖИМА**

### **Первый вариант – для плохой погоды**

- Организация прогулки в помещении.
- Музыкально-спортивный зал хорошо проветривается, в них открываются фрамуги или приоткрываются окна.
- Согласно расписанию занятий и режима дня дети каждой возрастной группы, соответственно одетые, приходят в музыкально- спортивный зал поиграть. В это время в группе проводится сквозное проветривание.
- Смена помещений.
- Можно пойти в гости в соседнюю группу или поменяться на время группами (при условии отсутствия медицинских противопоказаний).
- Свободное перемещение детей по учреждению.
- На определенное время дети покидают групповую и отправляются туда, где им больше всего нравится.
- Взрослые должны быть готовы к таким перемещениям и «визиту гостей», обеспечивая безопасность и общение с ними.
- С целью организации полноценного взаимодействия сотрудников ДОУ с детьми педагоги всегда имеют в своем багаже серию развлекательных программ для разных возрастных групп.

### **Второй вариант – в дни карантина**

В зависимости от вида заболевания в режиме дня выделяется время для осмотров детей, проведения профилактических мероприятий. Обязательно снижается физическая и интеллектуальная нагрузки (в каждом конкретном случае степень нагрузки определяется в зависимости от характера заболевания, количества воспитанников, их возраста и других факторов). Увеличивается время пребывания детей на свежем воздухе. Объем содержания программы реализуется в процессе образовательной деятельности, в образовательной деятельности в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности.

## АСПИСАНИЕ(Я) ЗАНЯТИЙ

асписание(я) занятий составляются с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся<sup>220</sup>, шкалой трудности учебных предметов<sup>221</sup>, дневной суммарной образовательной нагрузки<sup>222</sup>

*Таблица 172- Недельная динамика умственной работоспособности*

| Дни недели  | Уровень работоспособности |   | Фазы   |
|-------------|---------------------------|---|--|
| Понедельник | Средне - высокий          | Сумма баллов по занятиям ниже, чем во вторник или среду                     | Вхождение в работу                               |
| Вторник     | Высокий                   | Сумма баллов по занятиям самая высокая                                      | Оптимальная, устойчивая работоспособность        |
| Среда       | Высокий                   | Сумма баллов по занятиям такая же, как во вторник, либо незначительно ниже. | Полная компенсация, начальные признаки утомления |
| Четверг     | Средний                   | Сумма баллов по занятиям ниже, чем в среду                                  | Неустойчивая компенсация, нарастающее утомление  |
| Пятница     | Низкий                    | Сумма баллов по занятиям ниже, чем в четверг или такая же.                  | Резкое снижение продуктивности                   |

*Таблица 173- Шкала трудности учебных предметов*

| Наименование занятия               | Баллы | уровень умственной работоспособности | Рекомендуемый день проведения |
|------------------------------------|-------|--------------------------------------|-------------------------------|
| Окружающий мир                     | 6     | Средне - высокий                     | Понедельник                   |
| Музыка                             | 3     | Средний                              |                               |
| Математические представления       | 8     | Высокий                              | Вторник                       |
| Речевое развитие, обучение грамоте | 7     | Высокий                              | Среда                         |
| Физическая культура                | 1     | Низкий                               | Понедельник, среда            |
| Рисование                          | 3     | Средний                              |                               |
| Лепка                              | 3     | Средний                              |                               |

<sup>220</sup>

ФЗ 2.4.3648-20 (п.2.10.3)

СанПин 1.2.3685-21 (таблица 6.9)

СанПин 1.2.3685-21 (таблица 6.9)

|           |   |         |  |
|-----------|---|---------|--|
| Апликация | 3 | Средний |  |
|-----------|---|---------|--|

Таблица 174- Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (НОРМА)

|   | Группы раннего возраста (2 –3 года) | Группы младшего возраста (3-4 года) | Группы среднего возраста (4-5 лет) | Группы старшего возраста (5-6 лет)                        | Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет) |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|---|---|
| Продолжительность 1 занятия   | 10мин.                              | 15мин.                              | 20мин.                             | 25мин.  | 30мин.  |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки (в день) | 20мин.                              | 30мин.                              | 40мин.                             | 50мин. или 75мин.<br>(1 занятие – во второй половине дня) | 90мин.<br>(1 занятие – во второй половине дня)      |
| Максимальное количество занятий в день                                | 2                                   | 2                                   | 2                                  | 2/3   | 3   |
| Максимальное количество занятий в неделю                              | 10                                  | 10                                  | 10                                 | 10-15   | 15  |

рганизация образовательной деятельности:

Таблица 175- Организация образовательной деятельности

| О<br>б<br>р<br>а<br>з<br>о<br>в<br>а<br>т<br>е<br>л<br>ь<br>н<br>а<br>я<br>о<br>б<br>л<br>а<br>с<br>т<br>ь |   | Группы раннего возраста<br>(–3 года) | Группы младшего<br>возраста<br>(3-4 года) | Группы среднего возраста<br>(4-5 лет) | Группы старшего<br>возраста<br>(5-6 лет) | Группы<br>подготовительного к<br>школе возраста<br>(6-7 лет) |
|--|---|--------------------------------------|---|---------------------------------------|--|--|
| С<br>о<br>ц<br>и<br>а<br>л<br>ь  | Соци<br>альн<br>ые<br>отно<br>шени<br>я | ✓                                    | ✓   | ✓                                     | ✓  | ✓  |

|  |  |  |              |              |              |              |
|--|--|--|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Н<br>о<br>-<br>к<br>о<br>м<br>м<br>у<br>н<br>и<br>к<br>а<br>т<br>и<br>в<br>н<br>о<br>е<br>р<br>а<br>з<br>в<br>и<br>т<br>и<br>е | Ф<br>о<br>р<br>м<br>у<br>л<br>ы  | Ф<br>о<br>р<br>м<br>у<br>л<br>ы  | ✓            | ✓            |              |              |
|  | Т<br>р<br>у<br>д<br>о<br>в<br>о<br>е<br>в<br>о<br>с<br>п<br>и<br>г<br>а<br>н<br>и<br>е | Т<br>р<br>у<br>д<br>о<br>в<br>о<br>е<br>в<br>о<br>с<br>п<br>и<br>г<br>а<br>н<br>и<br>е | ✓            | ✓            | ✓            | ✓            |
|  | Ф<br>о<br>р<br>м<br>у<br>л<br>ы<br>и<br>з<br>а<br>д<br>а<br>ч<br>и                     | Ч<br>е<br>р<br>т<br>е<br>ж<br>и<br>с<br>а<br>н<br>с<br>ы                               | 1зан. /2нед. | 1зан. /2нед. | 1зан. /2нед. | 1зан. /2нед. |

|  |   |              |              |              |   |   |
|--|---|--------------|--------------|--------------|---|---|
| с<br>н<br>о<br>в<br>б<br>е<br>з<br>о<br>п<br>а<br>с<br>н<br>о<br>г<br>о<br>п<br>о<br>в<br>е<br>д<br>е<br>н<br>и<br>я | О<br>Ж                                    |              |              |              |   |   |
| П<br>о<br>з<br>н<br>а<br>в<br>а<br>т<br>е  | С<br>е<br>н<br>с<br>о<br>р<br>т<br>ы<br>е | 1зан. /2нед. | 1зан. /2нед. | 1зан. /2нед. | ✓ | ✓ |

|   |   |   |  |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|--|
| Л<br>Ь<br>Н<br>О<br>Е<br>Р<br>А<br>З<br>В<br>И<br>Т<br>И<br>Е | Э<br>Т<br>А<br>Л<br>О<br>Н<br>Ы<br>П<br>О<br>З<br>Н<br>А<br>В<br>А<br>Т<br>Е<br>Л<br>Ь<br>Н<br>Ы<br>Е<br>Д<br>Е<br>Й<br>С<br>Т<br>В<br>И<br>Я<br>(Э<br>К<br>С | Я<br>М<br>Е<br>Ж<br>Д<br>У<br>С<br>О<br>Б<br>О<br>Й |  |  |  |  |
|---|---|---|--|--|--|--|

|                         |              |              |              |             |              |
|-------------------------|--------------|--------------|--------------|-------------|--------------|
| Период<br>провани<br>е) |              |              |              |             |              |
|                         | 1зан. /2нед. | 1зан. /2нед. | 1зан. /2нед. | 1зан. /нед. | 2 зан. /нед. |
| Математические<br>пре   |              |              |              |             |              |

|   |  |              |              |              |              |
|---|--|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Д<br>с<br>т<br>а<br>в<br>л<br>е<br>н<br>и<br>я                |  |              |              |              |              |
| О<br>к<br>р<br>у<br>ж<br>а<br>ю<br>щ<br>и<br>й<br>м<br>и<br>р | Ч<br>е<br>р<br>е<br>д<br>у<br>е<br>т<br>с<br>я<br>с<br>О<br>Б<br>Ж<br>и<br>З<br>О<br>Ж | 1зан. /2нед. | 1зан. /2нед. | 1зан. /2нед. | 1зан. /2нед. |
| О<br>к<br>р<br>у  | Ч<br>е<br>р<br>е   | 1зан. /2нед. |              |              |              |

|  |  |              |   |   |              |               |
|--|--|--------------|---|---|--------------|---------------|
| Ж<br>а<br>ю<br>щ<br>и<br>й<br>м<br>и<br>р                                    | Д<br>у<br>ю<br>т<br>с<br>я<br>м<br>е<br>ж<br>д                               |              |   |   |              |               |
|  | П<br>р<br>и<br>р<br>о<br>д<br>а  | 1зан. /2нед. | 1зан. /2нед.  | 1зан. /2нед.  | 1зан. /2нед. | 1зан. /2нед.  |
| Р<br>е<br>ч<br>е<br>в<br>о<br>е<br>р<br>а<br>з<br>в<br>и<br>т<br>и<br>е<br>( | Ч<br>е<br>р<br>е<br>д<br>у<br>ю<br>т<br>с<br>я<br>м<br>е<br>ж<br>д<br>у<br>с | 1зан. /2нед. | <b>1зан. / нед.</b><br>Из них:<br>Реч.разв. – 2 зан. /мес.<br>Об грам. - 1 зан. /мес.<br>ЧХЛ - 1 зан. /мес. | <b>1зан. / нед.</b><br>Из них:<br>Реч.разв. – 2 зан. /мес.<br>Об грам. - 1 зан. /мес.<br>ЧХЛ - 1 зан. /мес. | 1зан. /2нед. | 1зан. /2 нед. |

|  |                  |  |  |  |  |  |
|--|------------------|--|--|--|--|--|
| Ф<br>о<br>р<br>м<br>и<br>р<br>о<br>в<br>а<br>н<br>и<br>е<br>с<br>л<br>о<br>в<br>а<br>р<br>я,<br>з<br>в<br>у<br>к<br>о<br>в<br>а<br>я<br>к<br>у<br>л<br>ь<br>т<br>у | о<br>б<br>о<br>й |  |  |  |  |  |
|--|------------------|--|--|--|--|--|

|   |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|
| р<br>а<br>р<br>е<br>ч<br>и,<br>г<br>р<br>а<br>м<br>м<br>а<br>т<br>и<br>ч<br>е<br>с<br>к<br>и<br>й<br>с<br>т<br>р<br>о<br>й<br>р<br>е<br>ч<br>и,<br>с<br>в<br>я<br>з |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |             |             |
|--|--|--|--|--|-------------|-------------|
| Н<br>а<br>я<br>р<br>е<br>ч<br>ь  |  |  |  |  |             |             |
| П<br>о<br>д<br>г<br>о<br>т<br>о<br>в<br>к<br>а<br>к<br>о<br>б<br>у<br>ч<br>е<br>н<br>и<br>ю<br>г<br>р<br>а<br>м<br>о |  |  |  |  | 1зан. /нед. | 1зан. /нед. |

|        |  |              |  |  |              |
|--------|--|--------------|--|--|--------------|
| Т<br>е |  |              |  |  |              |
|        | Ч<br>т<br>е<br>н<br>и<br>е<br>х<br>у<br>д<br>о<br>ж<br>е<br>с<br>т<br>в<br>е<br>н<br>н<br>о<br>й<br>л<br>и<br>т<br>е<br>р<br>а<br>т<br>у<br>р<br>ы | 1зан. /2нед. |  |  | 1зан. /2нед. |
|        |  |              |  |  | 1зан. /2нед. |

|  |  |  |             |              |              |             |             |
|--|--|--|-------------|--------------|--------------|-------------|-------------|
| Х<br>у<br>д<br>о<br>ж<br>е<br>с<br>т<br>в<br>е<br>н<br>н<br>о<br>-<br>э<br>с<br>т<br>е<br>т<br>и<br>ч<br>е<br>с<br>к<br>о<br>е<br>р<br>а<br>з<br>в<br>и<br>т | При<br>о<br>б<br>щ<br>е<br>н<br>и<br>е<br>к<br>и<br>с<br>к<br>у<br>с<br>т<br>в<br>у  |  | ✓           | ✓            | ✓            | ✓           | ✓           |
|  | И<br>з<br>в<br>е<br>н<br>н<br>о<br>-<br>э<br>с<br>т<br>е<br>т<br>и<br>ч<br>е<br>с<br>к<br>о<br>е<br>р<br>а<br>з<br>в<br>и<br>т<br>ь: | Ч<br>е<br>р<br>е<br>д<br>у<br>ю<br>т<br>с<br>я<br>м<br>е<br>ж<br>д<br>у<br>с<br>о<br>б<br>о<br>й | 1зан. /нед. | 1зан. /2нед. | 1зан. /2нед. | 1зан. /нед. | 1зан. /нед. |

|        |   |  |              |              |             |             |
|--------|---|--|--------------|--------------|-------------|-------------|
| и<br>е | Р<br>и<br>с<br>о<br>в<br>а<br>н<br>и<br>е |  |              |              |             |             |
|        |   | И<br>з<br>о<br>б<br>р<br>а<br>з<br>и<br>т<br>е<br>л<br>ь<br>н<br>а<br>я<br>д<br>е<br>я<br>т<br>е<br>л<br>ь<br>н<br>о | 1зан. /2нед. | 1зан. /2нед. | 1зан. /нед. | 1зан. /нед. |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| с<br>т<br>ь:<br>н<br>а<br>р<br>о<br>д<br>н<br>о<br>е<br>д<br>е<br>к<br>к<br>о<br>р<br>а<br>т<br>и<br>в<br>н<br>о<br>-<br>п<br>р<br>и<br>к<br>л<br>а<br>д<br>н<br>о<br>е |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |              |              |
|--|--|--|--|--|--------------|--------------|
| И<br>с<br>к<br>у<br>с<br>с<br>т<br>в<br>о  |  |  |  |  |              |              |
| И<br>з<br>о<br>б<br>р<br>а<br>з<br>и<br>т<br>е<br>л<br>ь<br>н<br>а<br>я<br>д<br>е<br>я<br>т<br>е<br>л<br>ь<br>н<br>о | Ч<br>е<br>р<br>е<br>д<br>у<br>ю<br>т<br>с<br>я<br>с<br>к<br>о<br>н<br>с<br>т<br>р<br>у<br>и<br>р<br>о<br>в<br>а<br>н |  |  |  | 1зан. /2нед. | 1зан. /2нед. |

|  |             |  |  |  |  |  |
|--|-------------|--|--|--|--|--|
| С<br>Т<br>Ь:<br>П<br>Р<br>И<br>К<br>Л<br>А<br>Д<br>Н<br>О<br>Е<br>Т<br>В<br>О<br>Р<br>Ч<br>Е<br>С<br>Т<br>В<br>О<br>(<br>О<br>Б<br>Ъ<br>Е<br>М<br>Н<br>Ы<br>Е<br>П | И<br>Е<br>М |  |  |  |  |  |
|--|-------------|--|--|--|--|--|

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| О<br>Д<br>Е<br>Л<br>К<br>И<br>И<br>З<br>Р<br>А<br>З<br>Н<br>Ы<br>Х<br>М<br>А<br>Т<br>Е<br>Р<br>И<br>А<br>Л<br>О<br>В,<br>В<br>Т<br>О<br>М<br>Ч<br>И<br>С<br>Л<br>Е |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|

|   |                                      |              |              |              |              |              |
|---|--------------------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| П<br>р<br>и<br>р<br>о<br>д<br>н<br>ы<br>х,<br>э<br>л<br>е<br>м<br>е<br>н<br>т<br>ы<br>о<br>р<br>и<br>г<br>а<br>м<br>и |                                      |              |              |              |              |              |
| И<br>з<br>о<br>б<br>р<br>а<br>з<br>и  | Ч<br>е<br>р<br>е<br>д<br>у<br>ю<br>т | 1зан. /2нед. |

|   |  |              |              |              |              |              |
|---|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Т<br>е<br>л<br>ь<br>н<br>а<br>я<br>д<br>е<br>я<br>т<br>е<br>л<br>ь<br>н<br>о<br>с<br>т<br>ь<br>:<br>л<br>е<br>п<br>к<br>а | с<br>я<br>м<br>е<br>ж<br>д<br>у<br>с<br>о<br>б<br>о<br>й |              |              |              |              |              |
| И<br>з<br>о<br>б<br>р<br>а<br>з<br>и<br>т   |  | 1зан. /2нед. |

|   |                       |                       |  |  |  |              |
|---|-----------------------|-----------------------|--|--|--|--------------|
| е<br>л<br>ь<br>н<br>а<br>я<br>д<br>е<br>я<br>т<br>е<br>л<br>ь<br>н<br>о<br>с<br>т<br>ь:<br>а<br>п<br>п<br>л<br>и<br>к<br>а<br>ц<br>и<br>я |                       |                       |  |  |  |              |
|   | К<br>о<br>н<br>с<br>т | Ч<br>е<br>р<br>е<br>д | В интеграции с<br>математическими<br>представлениями | В интеграции с<br>математическими<br>представлениями | В интеграции с<br>математическими<br>представлениями | 1зан. /2нед. |

|   |                    |                    |                    |                    |                    |
|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| <p>р<br/>у<br/>к<br/>т<br/>и<br/>в<br/>н<br/>а<br/>я<br/>д<br/>е<br/>я<br/>т<br/>е<br/>л<br/>ь<br/>н<br/>о<br/>с<br/>т<br/>ь</p> <p>у<br/>е<br/>т<br/>с<br/>я<br/>с<br/>п<br/>р<br/>и<br/>к<br/>л<br/>а<br/>д<br/>н<br/>ы<br/>м<br/>т<br/>в<br/>о<br/>р<br/>ч<br/>е<br/>с<br/>т<br/>в<br/>о<br/>м</p> |                    |                    |                    |                    |                    |
| <p>Муз<br/>ыкал<br/>ьная<br/>деяте<br/>льно<br/>сть</p>   | <p>2зан. /нед.</p> |

|  |  |             |             |             |             |             |
|--|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
|  | Теат<br>рализ<br>ован<br>ная<br>деяте<br>льно<br>сть,<br>культ<br>урно-<br>досуг<br>овая<br>деяте<br>льно<br>сть                       | ✓           | ✓           | ✓           | ✓           | ✓           |
| Ф<br>и<br>з<br>и<br>ч<br>е<br>с<br>к<br>о<br>е<br>р<br>а<br>з<br>в<br>и<br>т<br>и<br>е | Физи<br>ческа<br>я<br>культ<br>ура<br>(осно<br>вная<br>гимн<br>астик<br>а,<br>подв<br>ижн<br>ые<br>игры,<br>спор<br>тивн<br>ые<br>упра | Ззан. /нед. |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
| жнен<br>ия)   |  |   |   |   |   |
| Фор<br>миро<br>вани<br>е<br>осно<br>в<br>здоро<br>вого<br>образ<br>а<br>жизн<br>и |  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧ<br>ЕСТВО<br>ЗАНЯТИ<br>Й В<br>НЕДЕЛ<br>Ю                            |  |   |   |   |   |

**Расписания занятий для всех возрастных групп прилагается к годовому плану.**

## АЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

б

**П** ВР является единым для Образовательной организации, включает перечень государственных и народных праздников, памятных дат) и является приложением к годовому плану работы на учебный год.

**П** ВР обновляется ежегодно.

Образовательная организация вправе наряду с КП ВР проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия, включенные в КП ВР проводятся с учётом особенностей ОП ДО, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

е

л

### АКТИВНЫЙ ОТДЫХ И КУЛЬТУРНО – ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

ь

Активный отдых (образовательная область «Физическое развитие») и культурно-досуговая деятельность (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») организуются в соответствии с рекомендациями ФОП ДО.

я

к активным видам отдыха относятся:

Физкультурный досуг

Физкультурный праздник

День здоровья

Туристические (пешие) прогулки и экскурсии

н

к культурно-досуговой деятельности относятся:

Музыкальный досуг

Музыкальный праздник

ц

и

д

с

а

м

о

с



|  |   |                   |  |                         |                 |                    |                    |                 |                  |                    |                 |                   |  |                 |  |
|--|---|-------------------|--|-------------------------|-----------------|--------------------|--------------------|-----------------|------------------|--------------------|-----------------|-------------------|--|-----------------|--|
| <b>Группы младшего возраста (3-4г)</b> | Физкультурный досуг                       | 0-1р/мес.         |  |                         | В день здоровья |                    |                    | В день здоровья |                  |                    | В день здоровья |                   |  | В день здоровья |  |
|  | Музыкальный досуг                         | 0-1р/мес.         |  |                         |                 |                    |                    |                 |                  |                    |                 |                   |  |                 |  |
|  | Физкультурный праздник                    |                   |  |                         |                 |                    |                    |                 |                  |                    |                 |                   |  |                 |  |
|  | Музыкальный праздник                      | 4р/год (1р/сезон) |  | Праздник осени 1-2 нед. |                 | Новый год 3-4 нед. |                    |                 | 8 марта 1-2 нед. |                    |                 | День защиты детей |  |                 |  |
|  | День здоровья                             | 1р/квартал        |  |                         | 3-я неделя      |                    |                    | 3-я неделя      |                  |                    | 3-я неделя      |                   |  | 3-я неделя      |  |
|  | Туристические (пешие) прогулки, экскурсии |                   |  |                         |                 |                    |                    |                 |                  |                    |                 |                   |  |                 |  |
|  | Театрализованные представления            | 1-2р/год          |  |                         |                 |                    | 4-я неделя зрители |                 |                  | 4-я неделя зрители |                 |                   |  |                 |  |
|  | Концерты                                  |                   |  |                         |                 |                    |                    |                 |                  |                    |                 |                   |  |                 |  |

|                                 |                     |                          |          |         |        |                 |        |         |                 |        |     |                 |      |                 |
|---------------------------------|---------------------|--------------------------|----------|---------|--------|-----------------|--------|---------|-----------------|--------|-----|-----------------|------|-----------------|
| Возрастная группа               | Форма организации   | Периодичность проведения | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь         | январь | февраль | март            | апрель | май | июнь            | июль | август          |
| <b>Группы среднего возраста</b> | Физкультурный досуг | 0-1р/мес.                |          |         |        | В день здоровья |        |         | В день здоровья |        |     | В день здоровья |      | В день здоровья |

|               |   |                      |  |                                  |               |                             |                          |               |                           |                              |               |                         |  |               |
|---------------|---|----------------------|--|----------------------------------|---------------|-----------------------------|--------------------------|---------------|---------------------------|------------------------------|---------------|-------------------------|--|---------------|
| <b>(4-5л)</b> | Музыкальный досуг                         | 0-1р/мес.            |  |                                  |               |                             |                          |               |                           |                              |               |                         |  |               |
|               | Физкультурный праздник                    |                      |  |                                  |               |                             |                          |               |                           |                              |               |                         |  |               |
|               | Музыкальный праздник                      | 4р/год<br>(1р/сезон) |  | Праздник<br>осени<br>1-2<br>нед. |               | Новый<br>год<br>3-4<br>нед. |                          |               | 8<br>марта<br>1-2<br>нед. |                              |               | День<br>защиты<br>детей |  |               |
|               | День здоровья                             | 1р/квартал           |  |                                  | 3-я<br>неделя |                             |                          | 3-я<br>неделя |                           |                              | 3-я<br>неделя |                         |  | 3-я<br>неделя |
|               | Туристические (пешие) прогулки, экскурсии |                      |  |                                  |               |                             |                          |               |                           |                              |               |                         |  |               |
|               | Театрализованные представления            | 1-2р/год             |  |                                  |               |                             | 4-я<br>неделя<br>зрители |               |                           | 4-я<br>неделя<br>зрител<br>и |               |                         |  |               |
|               | Концерты                                  |                      |  |                                  |               |                             |                          |               |                           |                              |               |                         |  |               |

|  |                     |           |  |  |                    |  |  |                            |  |                      |                    |                |  |                    |
|--|---------------------|-----------|--|--|--------------------|--|--|----------------------------|--|----------------------|--------------------|----------------|--|--------------------|
| <b>Группы старшего возраста (5-6л)</b> | Физкультурный досуг | 0-1р/мес. |  |  | В день<br>здоровья |  |  | В день<br>здоровья         |  | День<br>космонавтики | В день<br>здоровья |                |  | В день<br>здоровья |
|  | Музыкальный досуг   | 0-1р/мес. |  |  |                    |  |  | День<br>защитника<br>отеч. |  |                      |                    | День<br>России | День<br>семьи,<br>любви<br>и<br>верности |                    |

|  |   |   |  |                         |            |                    |                                 |            |                  |                                 |             |                   |  |            |
|--|---|---|--|-------------------------|------------|--------------------|---------------------------------|------------|------------------|---------------------------------|-------------|-------------------|--|------------|
|  | Физкультурный праздник                    | 2р/год  |  |                         |            |                    |                                 |            |                  |                                 |             |                   |  |            |
|  | Музыкальный праздник                      | 4р/год (1р/сезон)   |  | Праздник осени 1-2 нед. |            | Новый год 3-4 нед. |                                 |            | 8 марта 1-2 нед. |                                 |             | День защиты детей |  |            |
|  | День здоровья                             | 1р/квартал  |  |                         | 3-я неделя |                    |                                 | 3-я неделя |                  |                                 | 3-я неделя  |                   |  | 3-я неделя |
|  | Туристические (пешие) прогулки, экскурсии | При наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок в День здоровья |  |                         |            |                    |                                 |            |                  |                                 |             |                   |  |            |
|  | Театрализованные представления            | 1-2р/год  |  |                         |            |                    | 4-я неделя<br>Зрители/участники |            |                  | 4-я неделя<br>Зрители/участники |             |                   |  |            |
|  | Концерты                                  | 1р/год  |  |                         |            |                    |                                 |            |                  |                                 | День победы |                   |  |            |

| Возрастная группа                          | Форма организации   | Периодичность проведения | сентябрь | октябрь | ноябрь          | декабрь | январь | февраль              | март | апрель            | май             | июнь        | июль                | август          |
|--|---------------------|--------------------------|----------|---------|-----------------|---------|--------|----------------------|------|-------------------|-----------------|-------------|---------------------|-----------------|
| <b>Группы подг.к школе возраста (6-7л)</b> | Физкультурный досуг | 0-1р/мес.                |          |         | В день здоровья |         |        | В день здоровья      |      | День космонавтики | В день здоровья |             |                     | В день здоровья |
|  | Музыкальный досуг   | 0-1р/мес.                |          |         |                 |         |        | День защитника отеч. |      |                   |                 | День России | День семьи, любви и |                 |

|   |   |  |                         |            |                    |  |                                     |                  |  |                                |                   |  |          |            |
|---|---|--|-------------------------|------------|--------------------|--|-------------------------------------|------------------|--|--------------------------------|-------------------|--|----------|------------|
|   |   |  |                         |            |                    |  |                                     |                  |  |                                |                   |  | верности |            |
| Физкультурный праздник                    | 2р/год  |  |                         |            |                    |  |                                     |                  |  |                                |                   |  |          |            |
| Музыкальный праздник                      | 5р/год (1-2р/сезон)   |  | Праздник осени 1-2 нед. |            | Новый год 3-4 нед. |  |                                     | 8 марта 1-2 нед. |  | Выпуск                         | День защиты детей |  |          |            |
| День здоровья                             | 1р/квартал  |  |                         | 3-я неделя |                    |  | 3-я неделя                          |                  |  | 3-я неделя                     |                   |  |          | 3-я неделя |
| Туристические (пешие) прогулки, экскурсии | При наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок в День здоровья |  |                         |            |                    |  |                                     |                  |  |                                |                   |  |          |            |
| Театрализованные представления            | 1-2р/год  |  |                         |            |                    |  | 4-я неделя Зрител и/ участники      |                  |  | 4-я неделя Зрител и/ участники |                   |  |          |            |
| Концерты                                  | 2р/год  |  |                         |            |                    |  | День снятия блокады Ленинграда* СПб |                  |  |                                | День победы       |  |          |            |

## АЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**алендарно-тематическое планирование** (далее – **КТП**) – учебно-методический документ, определяющий последовательное распределение содержания (тем недели) в целях реализации ОП ДО.

**ТП** разрабатывается Образовательной организацией самостоятельно для каждой возрастной группы с учетом содержания образовательной области «познавательное развитие» (подразделы «окружающий мир», «природа»).

*Таблица 177 - КТП. Обязательная часть по ФОП ДО*

| Т<br>е<br>м<br>ы | Группы раннего возраста<br>(2-3г) | Группы младшего возраста (3-4г) | Группы среднего возраста (4-5л) | Г<br>р<br>у<br>п<br>п<br>ы<br>с<br>т<br>а<br>р<br>ш<br>е<br>г<br>о<br>в<br>о<br>з<br>р<br>а<br>с<br>т<br>а<br>(5<br>-<br>6<br>л) | Г<br>р<br>у<br>п<br>п<br>ы<br>с<br>т<br>а<br>р<br>д<br>ш<br>е<br>к<br>ш<br>к<br>о<br>л<br>е<br>в<br>о<br>з<br>р<br>а<br>с<br>т<br>а<br>(6<br>-<br>л) |
|------------------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|--|--|
|                  |                                   |                                 |                                 |  |  |

|   |                                |  |   |  |   |
|---|--------------------------------|--|---|--|---|
|   |                                |  |   | 7<br>л)  |   |
| <b>Окружающий (предметный) мир</b>  |                                |  |   |  |   |
| П<br>р<br>е<br>д<br>м<br>е<br>т<br>ы<br>д<br>о<br>м<br>а<br>ш<br>н<br>е<br>г<br>о<br>о<br>б<br>и<br>х<br>о<br>д<br>а:<br>п<br>о<br>с<br>у<br>д<br>а | Предметы, действия, назначение | Части предмета, материалы, из которых изготовлены предметы | Многообразие и свойства материалов, из которых изготовлены предметы | М<br>н<br>о<br>г<br>о<br>б<br>р<br>аз<br>и<br>е.<br>П<br>о<br>л<br>ьз<br>а<br>д<br>л<br>я<br>ч<br>е<br>л<br>о<br>в<br>е<br>к<br>а. | М<br>н<br>о<br>г<br>о<br>б<br>р<br>аз<br>и<br>е.<br>П<br>о<br>л<br>ьз<br>а<br>д<br>л<br>я<br>ч<br>е<br>л<br>о<br>в<br>е<br>к<br>а |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| П<br>р<br>е<br>д<br>м<br>е<br>т<br>ы<br>д<br>о<br>м<br>а<br>ш<br>н<br>е<br>г<br>о<br>о<br>б<br>и<br>х<br>о<br>д<br>а:<br>м<br>е<br>б<br>е<br>л<br>ь |  |  |  |  |  |
| О<br>д<br>е   |  |  |  |  |  |

|   |  |                           |                          |   |   |
|---|--|---------------------------|--------------------------|---|---|
| Ж<br>д<br>а   |  |                           |                          |   |   |
| И<br>г<br>р<br>у<br>ш<br>к<br>и                     |  |                           |                          |   |   |
| О<br>р<br>у<br>д<br>и<br>я<br>т<br>р<br>у<br>д<br>а |  |                           |                          |   |   |
| Т<br>р<br>а<br>н<br>с<br>п<br>о<br>р<br>т           |  | Ближайшего окружения.     | Пассажирский (городской) | М<br>н<br>о<br>г<br>о<br>б<br>р<br>аз<br>и<br>е | М<br>н<br>ог<br>о<br>б<br>р<br>аз<br>и<br>е |
| К<br>н  |  | Назначение, использование | Многообразие             | М<br>н  | М<br>н                                      |

|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| И<br>г<br>и   |  |  |  | о<br>го<br>о<br>б<br>р<br>аз<br>и<br>е   | ог<br>о<br>б<br>р<br>аз<br>и<br>е  |
| С<br>о<br>в<br>р<br>е<br>м<br>е<br>н<br>н<br>а<br>я<br>б<br>ы<br>т<br>о<br>в<br>а<br>я<br>т<br>е<br>х<br>н<br>и<br>к<br>а |  |  |  | М<br>н<br>о<br>го<br>о<br>б<br>р<br>аз<br>и<br>е.<br>П<br>о<br>л<br>ьз<br>а<br>д<br>л<br>я<br>ч<br>е<br>л<br>о<br>в<br>е | М<br>н<br>ог<br>о<br>о<br>б<br>р<br>аз<br>и<br>е.<br>П<br>о<br>л<br>ьз<br>а<br>д<br>л<br>я<br>ч<br>е<br>л<br>о<br>в<br>е<br>ка |

|   |   |  |                  |   |  |
|---|---|--|------------------|---|--|
|   |   |  |                  | К<br>а.   |  |
| Ц<br>и<br>ф<br>р<br>о<br>в<br>а<br>я<br>т<br>е<br>х<br>н<br>и<br>к<br>а |   |  |                  | П<br>о<br>л<br>ьз<br>а<br>д<br>л<br>я<br>ч<br>е<br>л<br>о<br>в<br>е<br>к<br>а | М<br>н<br>о<br>г<br>о<br>о<br>б<br>р<br>аз<br>и<br>е.<br>П<br>о<br>л<br>ьз<br>а<br>д<br>л<br>я<br>ч<br>е<br>л<br>о<br>в<br>е<br>к<br>а |
| <b>Природа</b>  |   |  |                  |   |  |
| Д<br>о<br>м<br>а<br>ш   | Ближайшего окружения.<br>Особенности внешнего вида, части тела,<br>питание, способы передвижения. | Данной местности.<br>Внешний вид, питание, польза для человека | Домашние - дикие | С<br>х<br>о<br>д<br>ст  | Р<br>аз<br>н<br>ы<br>х   |

|  |  |  |                            |  |   |
|--|--|--|----------------------------|--|---|
| <p>Н<br/>и<br/>е<br/>ж<br/>и<br/>в<br/>о<br/>т<br/>н<br/>ы<br/>е<br/>и<br/>и<br/>х<br/>д<br/>е<br/>т<br/>е<br/>н<br/>ы<br/>ш<br/>и</p> |  |  |                            | <p>В<br/>а<br/>и<br/>р<br/>аз<br/>л<br/>и<br/>ч<br/>и<br/>я<br/>в<br/>о<br/>в<br/>н<br/>е<br/>ш<br/>н<br/>е<br/>м<br/>в<br/>и<br/>д<br/>е<br/>и<br/>о<br/>б<br/>р<br/>аз<br/>е<br/>ж<br/>и<br/>з<br/>н</p> | <p>П<br/>р<br/>и<br/>р<br/>о<br/>д<br/>н<br/>ы<br/>х<br/>зо<br/>н<br/>(п<br/>у<br/>ст<br/>ы<br/>н<br/>я,<br/>ст<br/>е<br/>п<br/>ь,<br/>та<br/>й<br/>га<br/>,<br/>ту<br/>н<br/>д<br/>р<br/>а<br/>и<br/>д<br/>р</p> |
| <p>Д<br/>и<br/>к<br/>и<br/>е<br/>ж<br/>и<br/>в<br/>о<br/>т<br/>н</p>   |  |  | <p>Хищные - травоядные</p> |  |   |

|   |  |  |                       |  |   |
|---|--|--|-----------------------|--|---|
| Ы<br>е<br>и<br>и<br>х<br>д<br>е<br>т<br>е<br>н<br>ы<br>ш<br>и |  |  |                       | и<br>п<br>о<br>в<br>е<br>д<br>е<br>н<br>и<br>в<br>р<br>а | у<br>г<br>е)<br>,<br>о<br>б<br>р<br>а<br>з<br>ж<br>и<br>в<br>н<br>и,<br>п |
| П<br>т<br>и<br>ц<br>ы   |  |  | Перелетные - зимующие | н<br>ы<br>е<br>с<br>ез                                   | р<br>и<br>с<br>п<br>о<br>с  |
| Р<br>ы<br>б<br>ы  |  |  |                       | о<br>н<br>ы<br>го  | о<br>б<br>л<br>е<br>н<br>и<br>е<br>к<br>с<br>р<br>е<br>д<br>е<br>о        |
| Н<br>а<br>с<br>е<br>к<br>о<br>м<br>ы<br>е                     |  |  |                       | д<br>а,<br>м<br>е<br>ст<br>о<br>о<br>б<br>и<br>т<br>а    | е<br>н<br>и<br>е<br>к<br>с<br>р<br>е<br>д<br>е<br>о                       |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | ни<br>я,<br>об<br>раз<br>аж<br>и<br>з<br>ни,<br>по<br>т<br>ре<br>б<br>но<br>сти.<br>би<br>та<br>ни<br>я,<br>из<br>ме<br>не<br>ни<br>и<br>я<br>в<br>раз<br>ные<br>се<br>зо<br>ны<br>го<br>да.<br>Э<br>та<br>пы<br>ро |
|--|--|--|--|---|

|                                 |  |  |              |  |   |
|---------------------------------|--|--|--------------|--|---|
|                                 |  |  |              |  | С<br>Т<br>а<br>и<br>р<br>а<br>з<br>в<br>и<br>т<br>и<br>я.   |
| Д<br>е<br>р<br>е<br>в<br>ь<br>я | Ближайшего окружения.<br>Характерные признаки (цвет, строение, поверхность). | Данной местности.<br>Хвойные, лиственные.<br>Внешний вид, питание, польза для человека | Многообразие | В<br>р<br>а<br>з<br>н<br>ы<br>х<br>е<br>с<br>с<br>е<br>з<br>о<br>н<br>ы<br>г<br>о<br>д<br>а. | Р<br>а<br>з<br>н<br>ы<br>х<br>п<br>р<br>и<br>р<br>о<br>д<br>н<br>ы<br>х<br>з<br>о<br>н<br>(п<br>у<br>с<br>т<br>ы<br>н<br>я,<br>с<br>т |
| О<br>в<br>о<br>щ<br>и           |  |  |              | С<br>х<br>о<br>д<br>с<br>т<br>в<br>а<br>-<br>р   | з<br>о<br>н<br>(п<br>у<br>с<br>т<br>ы<br>н<br>я,<br>с<br>т  |

|                            |  |  |  |   |  |
|----------------------------|--|--|--|---|--|
|                            |  |  |  | аз<br>л<br>и<br>ч<br>и<br>я   | е<br>п<br>ь,<br>та<br>й<br>га  |
| Ф<br>р<br>у<br>к<br>т<br>ы |  |  |  | С<br>х<br>о<br>д<br>ст<br>в<br>а<br>-<br>р<br>аз<br>л<br>и<br>ч<br>и<br>я | ,<br>ту<br>н<br>д<br>р<br>а<br>и<br>д<br>р<br>уг<br>и<br>е)<br>,<br>о<br>б |
| Я<br>г<br>о<br>д<br>ы      |  |  |  | С<br>х<br>о<br>д<br>ст<br>в<br>а<br>-<br>р<br>аз<br>л<br>и                | р<br>аз<br>ж<br>из<br>н<br>и,<br>п<br>р<br>и<br>с<br>п<br>о                |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |   | ч<br>и<br>я  | с<br>о<br>б  |
| К<br>у<br>с<br>т<br>а<br>р<br>н<br>и<br>к<br>и |  | Данной местности                             | Многообразие                            | В<br>р<br>а<br>з<br>н<br>ы<br>е<br>с<br>ез<br>о<br>н<br>ы<br>го<br>д<br>а.     | л<br>е<br>н<br>и<br>е<br>к<br>с<br>р<br>е<br>д<br>е<br>о<br>б<br>и               |
| Р<br>а<br>с<br>т<br>е<br>н<br>и<br>я           |  | Цветковые, травянистые.<br>Данной местности. | Цветковые, травянистые.<br>Многообразие | З<br>л<br>а<br>к<br>о<br>в<br>ы<br>е,<br>л<br>е<br>к<br>а<br>р<br>ст<br>в<br>е | та<br>н<br>и<br>я,<br>из<br>м<br>е<br>н<br>е<br>н<br>и<br>я<br>в<br>р<br>аз<br>н |

|             |  |  |                         |  |  |
|-------------|--|--|-------------------------|--|--|
|             |  |  |                         | Н<br>н<br>ы<br>е,<br>д<br>е<br>к<br>о<br>р<br>а<br>т<br>и<br>в<br>н<br>ы<br>е.<br>С<br>х<br>о<br>д<br>ст<br>в<br>а<br>–<br>р<br>аз<br>л<br>и<br>ч<br>и<br>я. | ы<br>е<br>се<br>зо<br>н<br>ы<br>го<br>д<br>а.<br>Э<br>та<br>п<br>ы<br>р<br>о<br>ст<br>а. |
| Г<br>р<br>и |  |  | Съедобные - несъедобные | М<br>н<br>о  | М<br>н<br>ог   |

|   |  |  |  |   |  |
|---|--|--|--|---|--|
| б<br>ы  |  |  |  | г<br>о<br>б<br>р<br>аз<br>и<br>е                | о<br>о<br>б<br>р<br>аз<br>и<br>е   |
| К<br>о<br>м<br>н<br>а<br>т<br>н<br>ы<br>е<br>р<br>а<br>с<br>т<br>е<br>н<br>и<br>я |  |  |  | М<br>н<br>о<br>г<br>о<br>б<br>р<br>аз<br>и<br>е | Р<br>аз<br>л<br>и<br>ч<br>а<br>ю<br>щ<br>и<br>е<br>с<br>я<br>п<br>о<br>ст<br>р<br>о<br>е<br>н<br>и<br>ю<br>и<br>у<br>х<br>о<br>д<br>у, |

|                                      |   |   |   |  |
|--------------------------------------|---|---|---|--|
|                                      |   |   |   | И<br>Х<br>О<br>С<br>О<br>Б<br>Е<br>Н<br>Н<br>О<br>С<br>Т<br>Я<br>Х,<br>Р<br>О<br>С<br>Т<br>Е<br>И<br>Р<br>А<br>З<br>В<br>И<br>Т<br>И<br>И. |
| В<br>р<br>е<br>м<br>е<br>н<br>а<br>г | ✓ | ✓ | ✓ |  |

|             |  |  |  |  |  |
|-------------|--|--|--|--|--|
| о<br>д<br>а |  |  |  |  |  |
|-------------|--|--|--|--|--|

**Комплексно-тематическое планирование для детей дошкольного возраста**

Таблица 178 - КТП. ЧФУ

| сроки           | Памятные даты, события  | ТЕМАТИЧЕСКИЕ НЕДЕЛИ      |                          |                               |                             |                              |
|-----------------|---|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
|                 |   | Ранний возраст, 1 мл гр  | 2 мл. гр                 | Средняя гр                    | Старшая гр                  | Подгот. гр                   |
| <b>сентябрь</b> |   |                          |                          |                               |                             |                              |
| 1 сентября      | <b>1 сентября</b> – День знаний   | Здравствуй, детский сад! | Здравствуй, детский сад! | Здравствуй, детский сад!      | Праздник знаний             | Скоро в школу                |
| 1 неделя        | <b>3 сентября</b> – День Окончания Второй мировой войны<br><b>3 сентября</b> – День солидарности в борьбе с терроризмом<br><b>8 сентября</b> – международный день распространения грамотности |                          | Мои бытовые помощники    | Мой дом. Безопасность в доме. | Неделя безопасности         | Героические профессии        |
| 2 неделя        |   | Во саду ли в огороде     | Фруктовый сад            | Что растет в моем саду        | Соберу в корзинку витаминки | Возьму из корзинки витаминки |

|                |  |  |  |   |   |   |
|----------------|--|--|--|---|---|---|
| 3 неделя       |  | Мы на месте не сидим, стол и стульчик сматерим | Собираем урожай                          | Что растет в моем огороде   | Здоровье на нашей грядке                                | Овощное ассорти   |
| 4 неделя       | <b>27 сентября</b> – день воспитателя и всех дошкольных работников                             | Наша группа                                    | Детский сад – мои любимые игрушки        | Я и детский сад – кто нас одевает и кормит (воспитатель, мл. воспитатель, повара) | Я и взрослые в детском саду(+прачка и мед.сестра)       | Детский сад – мой второй дом (+заведующий, завхоз, делопроизводитель) |
| <b>октябрь</b> |  |  |  |   |   |   |
| 1 неделя       | <b>3 октября</b> – Международный день пожилых людей<br><b>4 октября</b> – День защиты животных | Как я бабушку люблю                            | Поцелую бабушку в розовые щечки          | Бабушка рядышком с дедушкой   | Моя большая семья (родословная)                         | Старость надо уважать   |
| 2 неделя       |  | Дикие животные                                 | Дикие животные                           | Дикие животные и их детеныши  | Дикие животные родного края                             | Дикие животные России   |
| 3 неделя       | <b>16 октября</b> – Международный день хлеба<br><b>20 октября</b> - день повара                | Я пеку, пеку, пеку                             | Удивительные приключения хлебной корочки | От зерна до булочки   | Откуда хлеб пришел                                      | Вырос в поле каравай (Профессии, труд взрослых)                       |
| 4 неделя       |  | Листик, листопад                               | Осень. Деревья                           | Осень и сезонные изменения природы  | Осень. Признаки и сезонная одежда                       | Осень. Признаки и труд людей  |
| <b>Ноябрь</b>  |  |  |  |   |   |   |
| 1 неделя       | <b>4 ноября</b> - День народного единства  | Мама, папа, я – дружная семья                  | Мой дом, моя семья                       | Город, в котором мы живем   | Мой родной край – день народного единства               | Родная страна – день народного единства                               |
| 2 неделя       | <b>8 ноября</b> – День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей                   | Транспорт.                                     | Транспорт, машины вокруг нас             | Транспорт. Соблюдаем ПДД  | Мир транспорта (классификация)<br>Дорожная безопасность | Спецтранспорт. Безопасность на транспорте                             |

|                |  |  |                                    |                                    |   |   |
|----------------|--|--|------------------------------------|------------------------------------|---|---|
|                | сотрудников ОВД<br>России  |  |                                    |                                    |   |   |
| 3 неделя       | <b>12 ноября</b> - Синичкин<br>день  | Птицы  | Птицы. Кто зимует<br>вместе с нами | Зимующие и<br>перелетные птицы     | Птицы нашего региона.<br>Зимующие и<br>перелетные птицы | Птицы нашей<br>страны. Зимующие<br>и перелетные.<br>Красная книга |
| 4 неделя       | <b>26 ноября</b> – День<br>матери в России   | Очень, очень я<br>люблю маму<br>милую мою                  | Мама милая моя                     | Мамины помощники                   | Мамы всякие нужны,<br>мамы всякие важны                 | День матери в<br>России   |
| 5 неделя       | <b>30 ноября</b> –<br>всемирный день<br>домашних животных<br>-День<br>Государственного<br>герба РФ   | Кто снами рядом<br>живет (домашние<br>животные и<br>птицы) | Домашние<br>животные               | Домашние животные<br>и их детеныши | Домашние животные и<br>их роль в жизни<br>человека      | Домашние<br>животные разных<br>регионов нашей<br>страны           |
| <b>декабрь</b> |  |  |                                    |                                    |   |   |
| 1 неделя       | <b>3 декабря</b> –<br>Международный день<br>инвалидов<br>-День неизвестного<br>солдата<br><b>5 декабря</b> – День<br>добровольца<br>(волонтера) в России<br><b>8 декабря</b> –<br>Международный день<br>художника<br><b>9 декабря</b> – День<br>Героев Отечества | Мои любимые<br>игрушки                                     | Поделись улыбкою<br>своей          | Дарите людям<br>доброту            | Все важны и все нужны                                   | Мы вместе   |
| 2 неделя       | <b>12 декабря</b> – День<br>Конституции РФ   | Здравствуй,<br>зимушка зима                                | Здравствуй,<br>зимушка, зима       | Здравствуй,<br>зимушка, зима       | Государственные<br>символы<br>России и моего края       | Моя страна - Россия   |

|                |   |  |                                  |   |  |  |
|----------------|---|--|----------------------------------|---|--|--|
| 3 неделя       |   |  |                                  | Прогулка в зимнем лесу (животные и птицы зимой) | Зима. Сезонные изменения природы родного края. | Красота зимы хрустальной (зима в России)                     |
| 4 неделя       | <b>31 декабря</b> –новый год  | Новый год стучится в двери               | В гости елочка пришла            | Все встречают новый год – традиции моей семьи   | Новогодние традиции нашей страны               | Новогодние традиции мира                                     |
| <b>Январь</b>  |   |  |                                  |   |  |  |
| 1 неделя       |   | Зимние забавы                            | Зимние забавы                    | Зимние развлечения                              | Зимние виды спорта                             | Зимние традиции России. Русские народные праздники           |
| 2 неделя       |   | В гости к нам пришла матрешка            | В гости к нам пришла матрешка    | Народная игрушка                                | Народные промыслы                              | Русский быт  |
| 3 неделя       |   | Волшебные слова                          | Вежливые слова                   | В мире вежливых слов                            | Слова и поступки (гендерные различия)          | Школа этикета  |
| 4 неделя       | <b>27 января</b> -День снятия блокады Ленинграда<br><b>2 февраля</b> – Сталинградская битва         | Оденем куклу на прогулку                 | Что живет в шкафу.               | Такая разная одежда и обувь                     | Былинные герои                                 | Славится героями земля Русская (Блокада Ленинграда. Суворов) |
| <b>Февраль</b> |   |  |                                  |   |  |  |
| 1 неделя       | <b>8 февраля</b> - День российской науки  | Мой веселый барабан                      | Волшебные превращения            | Мы исследователи                                | В лаборатории                                  | Неделя изобретений   |
| 2 неделя       | <b>15 февраля</b> – День воинов интернационалистов  | Наши сказки хороши, любят слушать малыши | Добрые русские сказки            | Волшебные сказки                                | В мире волшебных сказок Пушкина                | Там, на неведомых дорожках....                               |
| 3 неделя       | <b>23 февраля</b> –День защитника Отечества<br><b>21 февраля</b> – Международный день родного языка | Вот какие наши папы                      | Наши папы                        | Кто нас защищает                                | Мужские профессии                              | Военные профессии  |
| 4 неделя       |   | Дружат в нашем садике мальчики и девочки | Дружат в нашем садике мальчики и | Дружат в нашем садике мальчики и                | Я человек (мои эмоции)                         | Я человек (мое тело, мои эмоции)                             |

|               |   | (элементарные КГН)                     | девочки (гендерные различия)      | девочки (гендерные различия) |                            |   |
|---------------|---|--|-----------------------------------|------------------------------|----------------------------|---|
| <b>март</b>   |   |  |                                   |                              |                            |   |
| 1 неделя      | <b>8 марта</b> – Международный женский день                     | Вот какая мама, золотая прямо          | Наши мамы                         | Праздник бабушек и мам       | Женские профессии          | 8 марта – женский день                    |
| 2 неделя      | <b>11-17 марта</b> – масленичная неделя                         | Любим очень мы блины, ох и вкусные они | Широкая масленица                 | Широкая масленица            | Широкая масленица          | Широкая масленица                         |
| 3 неделя      | <b>18 марта</b> – День воссоединения Крыма с Россией            | Водичка, водичка, умой наше личико     | Водичка, водичка, умой мое личико | Вода вокруг нас              | Природа России             | Земля наш общий дом                       |
| 4 неделя      | <b>27 марта</b> – Всемирный день театра                         | Книжка в сказку нас зовет              | В гостях у сказки                 | Куклы- артисты               | Мы артисты                 | Волшебный мир театра                      |
| <b>Апрель</b> |   |  |                                   |                              |                            |   |
| 1 апреля      | <b>1 апреля</b> – День смеха                                    | Сядем с Машей мы покушать (посуда)     | День смеха                        | День смеха                   | День смеха                 | День смеха                                |
| 1 неделя      | <b>7 апреля</b> – Всемирный день здоровья                       |  | Советы доктора Айболита           | Я расту здоровым             | Здоровый образ жизни       | Человек и здоровье                        |
| 2 неделя      | <b>12 апреля</b> – День космонавтики                            | Транспорт (едем, гудим)                | Солнце, звезды и луна             | Ракеты и кометы              | Комические просторы        | Покорение космоса                         |
| 3 неделя      |   |  | Весна-красна                      | Пришла весна                 | Весна пришла, весне дорогу | Весна шагает по планете                   |
| 4 неделя      | <b>30 апреля</b> – День пожарной охраны                         |  | Спички детям не игрушка           | Огонь – друг или враг?       | Пожарная безопасность      | Пожарная безопасность. Профессия пожарный |
| <b>Май</b>    |   |  |                                   |                              |                            |   |
| 1 неделя      | <b>1 мая</b> – День Весны и Труда<br><b>9 мая</b> – День Победы | Свежий воздух малышам нужен и полезен  | Вместе весело шагать...           | День победы (мой город)      | Мы помним, мы гордимся     | Великий май, победный май                 |

|          |   |  |   |                                   |  |                              |
|----------|---|--|---|-----------------------------------|--|------------------------------|
| 2 неделя | <b>15 мая</b> –<br>Международный день<br>семьи            | Начинается<br>семья с мамы,<br>папы и меня | Начинается семья с<br>мамы, папы и меня | Моя семья                         | Моя дружная семья<br>(обязанности в семье) | Семья и семейные<br>традиции |
| 3 неделя | <b>24 мая</b> –День славянской<br>письменности и культуры | Книжкина<br>неделя                         | Книжкина неделя                         | По страницам<br>детских книг      | Книжким дом                                | Откуда книга<br>пришла       |
| 4 неделя |   | Вот и стали мы<br>на год взрослее          | Вот и стали мы на<br>год взрослее       | Вот и стали мы на<br>год взрослее | Вот и стали мы на год<br>взрослее          | До свидания,<br>детский сад  |

## ОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### РАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ<sup>224</sup>

раткая презентация ОП ДО разрабатывается Образовательной организацией самостоятельно, ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления в том числе на сайте Образовательной организации в текстовом формате (pdf).

краткой презентации ОП ДО указаны:

- возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ОП ДО, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если ОП ДО предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей;
- ссылка на ФОП ДО;
- характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей;

#### **раткая презентация ОП ДО в текстовом формате:**

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности с 01.01.2021 определяется в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

Требования к структуре, объему, условиям реализации и результатам освоения с 01.01.2014 определяются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Базовые объем и содержание дошкольного образования, планируемые результаты освоения с 01.09.2023 определяются в соответствии с Федеральной

<sup>224</sup> п.2.13 ФГОС ДО

образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

Содержание дошкольного образования в конкретной Образовательной организации с 01.09.2023 определяется Образовательной программой дошкольного образования (ОП ДО).

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Собинского района детский сад № 11 «Ласточка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому направлению развития детей (далее – ОП ДО, далее – МБДОУ № 11 «Ласточка», далее – Образовательная организация) относится к основным общеобразовательным программам, определяет содержание и организацию образовательной деятельности для Образовательной организации в целом (для всех возрастных групп общеразвивающей направленности от 1 до 7 лет).

ОП ДО разрабатывается и утверждается Образовательной организацией самостоятельно<sup>225</sup> в соответствии с Федеральным государственным

о

с

**Целью ОП ДО<sup>227</sup>** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Содержание ОП ДО ориентировано на:**

о

- в обучение и воспитание ребенка как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его
- а возрасту содержания доступными средствами
- р приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа
- е воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины
- я разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей
- н формирование ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей
- и охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- и обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих
- М способностей, инициативности, самостоятельности и ответственности
- с обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития,
- с охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности

т

<sup>225</sup> ч.1 ст.13 ФЗ РФ «Об образовании в РФ», п.10 Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.20 №373

<sup>226</sup> ст.12 ФЗ РФ «Об образовании в РФ» (ч.1, п.1ч.3, ч.6)

<sup>227</sup> п.14.1 ФОП ДО

а

р

т

о

м

д

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

ОП ДО построена на следующих **принципах**<sup>228</sup>, установленных ФГОС ДО (в соответствие с ФОП ДО):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;

В  
з  
а  
и  
М  
о  
Д  
Б  
И  
С  
И  
Ж

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи;
- повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечения единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Образовательной организации и семьи;
- повышения воспитательного потенциала семьи;
- информирование родителей (законных представителей)
- просвещение родителей (законных представителей)
- вовлечение родителей (законных представителей)

<sup>228</sup> п.14.3 ФОП ДО

<sup>229</sup> п.26.1 ФОП ДО

<sup>230</sup> п.26.3 ФОП ДО

Ц  
е  
Д  
а  
Н  
е  
Р

- способствование развитию
- построение взаимодействия

П

о • приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка<sup>232</sup>

с • открытость

т • взаимное доверие, уважение и доброжелательность

Р • индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье

о • индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье

е • возрастосообразность

Н

и • Диагностико – аналитическое

с • Просветительское

т • Консультационное

р • Реализация образовательных задач, проектов, мероприятий

о • Организация РППС

с

и краткая презентация (слайды):

и

с

д

с

е

и

з

а

т

и

в

м

и

о

д

с

е

и

я

с

м

и

с

в

е

---

<sup>231</sup> п.26.4 ФОП ДО

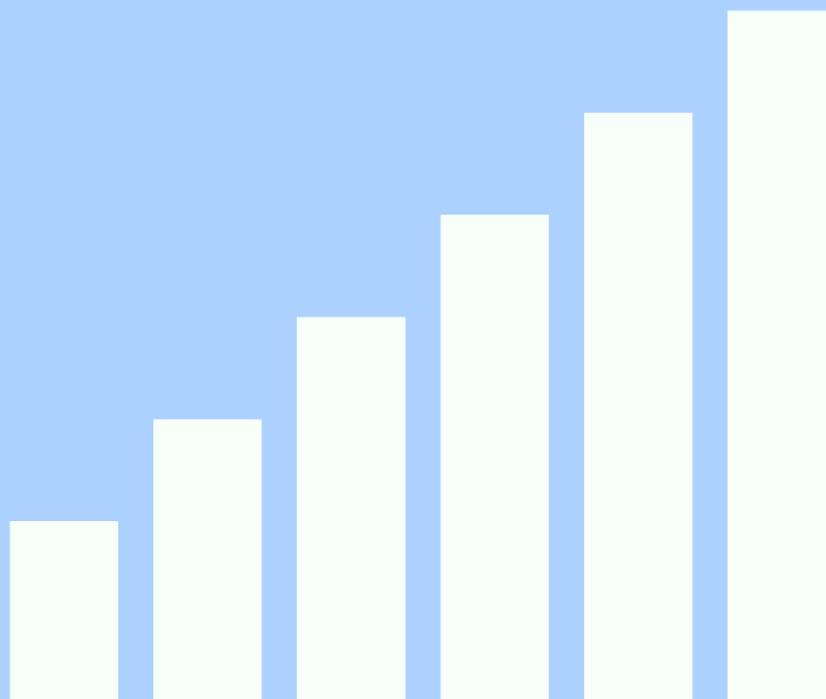
<sup>232</sup> Ст.44 ч.1 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

<sup>233</sup> п.26.5 - 26.9 ФОП ДО

<sup>234</sup> п.26.11 ФОП ДО

ВНЕДРЕНИЕ С 01.09.2023

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



## ОСНОВАНИЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ

**Порядок организации и осуществления образовательной деятельности** с 01.01.2021 определяется в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

**Требования к структуре, объему, условиям реализации и результатам освоения** с 01.01.2014 определяются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

**Базовые объем и содержание дошкольного образования, планируемые результаты освоения** с 01.09.2023 определяются в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО).

**Содержание дошкольного образования в конкретной Образовательной организации** с 01.09.2023 определяется Образовательной программой дошкольного образования (ОП ДО).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Относится к основным общеобразовательным программам, определяет содержание и организацию образовательной деятельности для Образовательной организации в целом (для всех возрастных групп **общеразвивающей направленности**)

**Целью** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

# СОДЕРЖАНИЕ ОРИЕНТИРОВАНО НА

обучение и воспитание ребенка как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами

приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа

·воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины

·разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей

·формирование ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

# СОДЕРЖАНИЕ ОРИЕНТИРОВАНО НА

охрану и укрепление  
физического и  
психического  
здоровья детей, в том  
числе их  
эмоционального  
благополучия

·обеспечение развития  
физических, личностных,  
нравственных качеств и  
основ патриотизма,  
интеллектуальных и  
художественно-  
творческих способностей,  
инициативности,  
самостоятельности и  
ответственности

·обеспечение  
психолого-  
педагогической  
поддержки семьи и  
повышение  
компетентности  
родителей в вопросах  
воспитания, обучения и  
развития, охраны и  
укрепления здоровья  
детей, обеспечения их  
безопасности

·достижение детьми на  
этапе завершения  
дошкольного образования  
уровня развития,  
необходимого и  
достаточного для  
успешного освоения ими  
образовательных  
программ начального  
общего образования

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОСТРОЕНА НА ПРИНЦИПАХ

полноценное  
проживание  
ребенком всех  
этапов детства  
(младенческого,  
раннего и  
дошкольного  
возрастов),  
обогащение  
(амплификация)  
детского развития

построение  
образовательной  
деятельности на  
основе  
индивидуальных  
особенностей  
каждого ребенка, при  
котором сам ребенок  
становится  
активным в выборе  
содержания своего  
образования,  
становится  
субъектом  
образования

содействие и  
сотрудничество детей  
и родителей  
(законных  
представителей),  
совершеннолетних  
членов семьи,  
принимающих участие  
в воспитании детей  
младенческого,  
раннего и  
дошкольного  
возрастов, а также  
педагогических  
работников

признание ребенка  
полноценным  
участником  
(субъектом)  
образовательных  
отношений

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОСТРОЕНА НА ПРИНЦИПАХ

поддержка  
инициативы детей в  
различных видах  
деятельности

сотрудничество  
Образовательной  
организации с  
семьей

приобщение детей к  
социокультурным  
нормам, традициям  
семьи, общества и  
государства

учет этнокультурной  
ситуации развития  
детей

ФОРМИРОВАНИЕ  
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И  
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ДЕЙСТВИЙ  
РЕБЕНКА В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ВОЗРАСТНАЯ АДЕКВАТНОСТЬ  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
(СООТВЕТСТВИЕ УСЛОВИЙ,  
ТРЕБОВАНИЙ, МЕТОДОВ  
ВОЗРАСТУ И ОСОБЕННОСТЯМ  
РАЗВИТИЯ);

## **ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **В ЦЕЛЯХ**

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи;
- повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечения единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Образовательной организации и семьи;
- повышения воспитательного потенциала семьи;

### **ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ**

- информирование родителей (законных представителей)
- просвещение родителей (законных представителей)
- вовлечение родителей (законных представителей)
- содействие развитию
- построение взаимодействия

## ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ

### НА ПРИНЦИПАХ

- ·приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка[1]
- ·открытость
- ·взаимное доверие, уважение и доброжелательность
- ·индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье
- ·индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье
- ·возрастосообразность

### ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

- ·Диагностико – аналитическое
- ·Просветительское
- ·Консультационное
- ·Реализация образовательных задач, проектов, мероприятий
- ·Организация развивающей предметно-пространственной среды